

3

- ١١ في قوله تعالى ومما وجدون عليه في النار
- ١١ في تقسيم النار الى قسمين
- ١١ الاول الذي تركبت منه الكرة وهو السائل النارى المائى
- ١١ الثانى ما توجد على المعادن
- ١١ في قوله تعالى كذلك يضرب الله الحق والباطل
- ١٢ في قوله تعالى قل ان أنسكم لتكفرون بالذى خلق الارض الى قوله قائلنا آتينا طائعين
- ١٢ في بيان قوله تعالى كما بدأنا اول خلق نعيده الى فاعلين وفيه مسئلتان
- ١٢ المسئلة الاولى في قول القراء اول خلق مفعول
- ١٢ المسئلة الثانية اختلفوا في كيفية الاعادة
- ١٣ باب الاعادة ما خوذ من قوله تعالى واذا البحار سجرت
- ١٣ في بيان قوله تعالى يوم ترجف الارض والجبال وكانت الجبال كتيما مهيلا
- ١٣ في قوله تعالى والقي في الارض رواسى أن تميد بكم
- ١٣ (تسكملة) في قوله تعالى والارض بعد ذلك دحاها وفيه مسئلتان
- ١٤ المسئلة الاولى في قوله دحاها
- ١٤ المسئلة الثانية ان الله تعالى خلق الارض أولا ثم خلق السماء ثانيا
- ١٤ في بيان الخلاف في الارض هل هي متحركة أو ساكنة وبيان سبب كرويتها
- ١٤ في بيان قول قوم ان الارض ساكنة وفيه وجوه أربعة
- ١٤ الاول أن الارض لانهاية لها
- ١٤ الثانى الذين سلموا ابتناهاى الاجسام قالوا الارض ساكنة
- ١٥ الثالث في قول علماء الهيئة الذين بحثوا في الارض
- ١٦ الرابع في الحركة في جميع الاجسام
- ١٧ (تنبيه) في الحالة الذاتية للجسم
- ١٧ في قوله تعالى قل ان أنسكم لتكفرون الى قوله وجعل فيها رواسى
- ١٨ في قوله تعالى والسماء وما بناها وفيه مسائل أربع
- ١٨ المسئلة الاولى في ذكر السماء والارض في عدة مواضع
- ١٨ المسئلة الثانية في ذكر فضائل السماء
- ١٨ المسئلة الثالثة في بيان كون السماء بناء
- ١٨ المسئلة الرابعة في السكوا كب هل هي مسكونة أم لا
- ١٩ مقالة مهمة في قوله تعالى وأنزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم
- ١٩ في قوله تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم
- ١٩ في قوله تعالى اناصبنا الماء صبأ ثم شققنا الارض شقا وهذا سؤالان خمسة

- ١٩ السؤال الاول لقائل أن يقول هل تقولون أن الله تعالى هو الخالق لهذه الثمرات
- ٢٠ السؤال الثاني في بيان قدرته تعالى على خلق هذه الثمرات بدون واسطة
- ٢٠ السؤال الثالث في قوله تعالى وأنزل من السماء ماء
- ٢٠ السؤال الرابع في معنى من في قوله من الثمرات
- ٢١ السؤال الخامس الثمرات يخرج بها السماء كثير فلم قال الثمرات دون الثمرات
- ٢١ في قوله تعالى فلا تجعلوا لله أنداداً وفيه سؤالات ستة
- ٢١ السؤال الاول بهم تعلق قوله تعالى فلا تجعلوا لله الخ
- ٢١ السؤال الثاني في قوله أنداداً ما معنى الند
- ٢١ السؤال الثالث في معنى قوله وأنتم تعلمون
- ٢١ السؤال الرابع ليس في العالم أحد ثبت لله تعالى شريكاً
- ٢١ في قوله تعالى وقالوا لا تدركنا الأهلاك التي نعبد الله ونعبد آلهتنا من قبلنا في قوله تعالى ويعرفون ونسرا والعلماء ذكروا فيه وجوهاً سبعة
- ٢١ الوجه الاول ما ذكره أبو مبشر جعفر بن محمد الفلكي في كون أهل الصين يعبدون أن الله ذو جسم
- ٢٢ الثاني ما ذكره أكثر العلماء في أن أحوال العالم مربوطه بأحوال الكواكب
- ٢٢ الثالث زعم أرباب الاحكام أن من اتخذ طلسمات نفعه
- ٢٢ الرابع أنه متى مات رجل كبير منهم يعتقدون أنه محجب الدعوة
- ٢٢ الخامس أنهم يتخذون الصنم حجراً
- ٢٢ السادس لعلمهم كانوا مجسمين
- ٢٢ السابع أن عبدة النار لما وجدوا أن الأشياء انما وجدت بدخولها النار عبدوا النار
- ٢٢ السؤال الخامس لم يرجع حاصل مذهب عبدة الأوثان الى هذه الوجوه
- ٢٣ السؤال السادس ان اليونانيين اتخذوا الأجرام النيرة معبوداً
- ٢٤ مسألة مهمة في قوله تعالى ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض الى العرش وفيه مسائل
- ٢٤ المسألة الاولى في تصغير الاسداس
- ٢٤ المسألة الثانية في أن الخلق هو التقدير وفيه وجوه عشرة
- ٢٤ الاول في تقدير ذواتها بما يقدره من
- ٢٤ الثاني أن كون هذه الأجسام متحركة في الارل محال
- ٢٤ الثالث أن أجرام الافلاك والكواكب مركبة من أجزاء دقيقة
- ٢٤ الرابع بعض الافلاك أعلى من بعض
- ٢٤ الخامس أن كل واحد من الافلاك متحرك الى جهة مخصوصة

- ٢٤ السادس كل واحد من الكواكب مختص بلون مخصوص
- ٢٤ السابع العناصر البسيطة متكوّنة من أجزاء دقيقة ذات طبيعة واحدة
- ٢٥ الثامن أن هذه الأجسام لا تخلو عن الحركة دون السكون والسكون في كتلتها
- ٢٥ التاسع أن الأجسام متماثلة
- ٢٥ العاشر أنه كما حصل الامتياز المذكور بين الافلاك والعناصر حصل بين الكواكب وبين الافلاك
- ٢٥ المسئلة الثالثة لسائل أن يسأل فيقول كون هذه الاشياء مخلوقة في ستة أيام لا يمكن جعله دليلا على وجود الصانع من وجوه
- ٢٥ الاول أن وجه دالة هذه المحدثات على وجود الصانع هو حدوثها
- ٢٥ الثاني لا يمكن الجزم بان هذا الحدوث وقع في ستة أيام الا باخبار مخبر
- ٢٥ الثالث أن حدوث السموات والارض دفعة واحدة أدل على كمال القدرة
- ٢٥ الرابع أنه ذكر السموات ولم يذكر خلق سائر الاشياء
- ٢٥ الخامس اليوم انما يمتاز عن الليلة بسبب طلوع الشمس وغروبها فقبل خلق الشمس والقمر كيف يعقل حصول الايام
- ٢٥ ثم يسأل أنه تعالى قال وما أمرنا الا واحدة كلمح بالبصر
- ٢٥ السابع أنه تعالى خلق الخلق في مدة متراخية وفيه سوالات خمسة
- ٢٥ السؤال الاول جوابه خلق السموات والارض على غاية عظمتها وجلالتهما في ستة أيام
- ٢٦ السؤال الثاني جوابه جعل تعالى لكل شئ حدا محدودا ووقتا مقدرا
- ٢٦ السؤال الثالث جوابه أن ذكر السموات والارض في هذه الآية يشتمل أيضا على ما بينهما
- ٢٧ السؤال الرابع جوابه أن الستة أيام معناها ستة مقادير متساوية
- ٢٧ السؤال الخامس جوابه أن قوله تعالى وما أمرنا الا واحدة كلمح بالبصر الخ
- ٢٧ المسئلة الرابعة في هذه الآية بشارة عظيمة للعقلاء
- ٢٧ المسئلة الخامسة في قوله تعالى ثم استوى على العرش وهنا ذكر في فساد كون المراد بالاستواء الاستقرار قسمان
- ٢٧ الاول أنه لو كان مستقرا على العرش لكان من الجانب الذي يلي العرش متناهيًا وهو محال
- ٢٧ الثاني القول بكونه في المكان والخيز باطل قطعًا
- ٢٩ المسئلة السادسة اعلم أنه تعالى أمر بعبادته والامر بعبادته موقوف على معرفته
- ٣٠ في بيان قوله تعالى الذي جعل لكم الارض فراشا والسماء بناء
- ٣١ في أن للسلف طرقا لطيفة في ردع بعض الزنادقة عن انكار الصانع
- ٣١ أحدها ما روى عن جعفر الصادق

- ٣١ ثانياً ما جاء في كتاب دانات العرب
 ٣١ ثالثاً في أن أبا حنيفة كان سيفاً على الدهر يرضى الله تعالى عنه وعناب
 ٣١ رابعاً في السؤال للشافعي رضي الله عنه ما الدليل على وجود الصانع
 ٣١ خامساً سئل أبو حنيفة مرة أخرى
 ٣١ سادساً في تمسك أحمد بن حنبل رضي الله عنه بقلعة حصينة ملساء
 ٣٢ مقالة مهمة في بيان قوله تعالى وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر وفيه مسائل
 ٣٢ المسئلة الأولى في بيان الدلائل الدالة على القدرة من وجوه
 ٣٢ الأولى أنه تعالى خلقها لتهتدى الخلق بها إلى الطرق والمسالك
 ٣٢ الثاني في الاستدلال بأحوال الشمس على القبلية
 ٣٢ الثالث كون الكواكب زينة للسماء
 ٣٣ الرابع في قوله لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر
 ٣٣ الخامس في منافع هذه الكواكب
 ٣٣ في قوله تعالى قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون
 ٣٣ في بيان تقسيم النجوم إلى سبع مراتب
 ٣٤ في صورة النجوم الشمالية والجنوبية
 ٣٥ المسئلة الثانية في قوله لتهتدوا بها وتعيينه تعالى أوضاع النجوم وتعيينه خطوطها بالأرض
 ٣٦ المسئلة الثالثة في قوله تعالى وعلامات والنجم هم يهتدون
 ٣٦ في قوله تعالى أمن يهديكم في ظلمات البر والبحر
 ٣٧ (مقالة جميلة) في بيان قوله تعالى ألم ترأ كيف خلق الله سبع سموات طباقاً إلى قوله سراجاً وفيه سؤالات
 ٣٧ السؤال الأول قوله سبع سموات طباقاً تعني كون بعضها منطبقة على بعض
 ٣٧ السؤال الثاني أن النجوم يشرق منها ضوء مخصوص بها
 ٣٧ السؤال الثالث كيف قال تعالى وجعل القمر فيهن نورا
 ٣٧ (فائدة) اعلم أن أهل الهيئة قد أظهروا في الارصاد أن صورة ماء عدا عظام من الكواكب السيارة تشبه صورة الأرض
 ٣٧ في بيان قوله تعالى الذي خلق سبع سموات طباقاً وفيه مسائل
 ٣٧ المسئلة الأولى ذكر صاحب الكشف في طباقاً ثلاثة أوجه
 ٣٨ المسئلة الثانية في بيان دلالة هذه السموات على القدرة من وجوه
 ٣٨ في بيان قوله تعالى وإلى السماء كيف رفعت

- ٣٨ في بيان قوله تعالى وبيننا فوقكم سبعاً شداذا
- ٣٨ في بيان قولنا ونظيره قوله تعالى وجعلنا السماء سقفا محفوظا
- ٣٩ في بيان قوله تعالى ان الله يمسك السموات والارض أن تزولا الى قوله حلما غفور وفيه مسائل
- ٣٩ المسئلة الاولى ان الله خلق الاجسام وخلق لها التماسك في أجزائها الفردة
- ٣٩ المسئلة الثانية ان نعم الله مع كثرتها وعدم قدرتها على احصائها منحصرة في قسمين نعمة الابدان ونعمة البقاء
- ٤٠ في قوله تعالى والسماء ذات الحجب
- ٤٠ في قوله تعالى أنتم أشد خلقا أم السماء بناها الى قوله وأخرج ضحاها وفيه مسائل
- ٤٠ المسئلة الاولى في الاستدلال على منكر البعث
- ٤١ المسئلة البانية قال الكسائي والقراء والزجاج هذا الكلام تم عند قوله أم السماء
- ٤١ المسئلة الثالثة في بيان الدلالة على أنه تعالى هو الذي بنى السماء من وجوه ومجيب
- ٤١ الحجة الاولى أن السماء جسم وكل جسم محدث
- ٤٢ الحجة الثانية ما سوى الواجب هو الممكن وكل ممكن محدث
- ٤٢ الحجة الثالثة صريح العقل يشهد بان جرم السماء يمنع أن يكون أكبر مما هو الآن بمقدار خردلة أو أصغر
- ٤٣ في بيان أن الله تعالى لما بين أنه بنى السماء بين بعد ذلك كيف بناها وشريح تان التكيفية من وجوه
- ٤٣ الصفة الاولى ما يتعلق بالمكان فقال تعالى رفع سمكها
- ٤٣ في بيان كون العالم هو سائر المحدثات
- ٤٤ الصفة الثانية في قوله تعالى فسواها وفيه وجوه ان الاول المراد بتسويتها الخ
- ٤٤ الصفة الثالثة في قوله تعالى وأعطش ليلها وأخرج ضحاها وفيه مسئلتان
- ٤٤ المسئلة الاولى في ان أعطش قد يجيء لازما يقال أعطش الليل اذا صار مظلم
- ٤٤ المسئلة الثانية في وأخرج ضحاها أى أخرج نهارها
- ٤٤ في بيان قوله تعالى فلا أقسم بالخفس الجوارح الكفوس وفيه قولان
- ٤٤ القول الاول المشهور الظاهر أن النجوم الخفس جميع خافس والخنوس الانقباض
- ٤٤ في اخلافهم في خنوس النجوم وكنوسها على ثلاثة أوجه
- ٤٤ في بيان القول الاظهر أن ذلك اشارة الى رجوع الكواكب السيارة واستقامتها
- ٤٤ فرجوعها هو الخنوس وكنوسها اختفاء بعضها من ضوء الشمس
- ٤٥ في بيان أقوال علماء الهيئة ان السبعة كواكب السيارة كانت معروفة قبل جاهلية اليونان

- ٤٥ القول الثاني فيما روى عن علي وعطاء ومقاتل وقتادة رضي الله تعالى عنهم أنها هي جميع الكواكب وخنوسها عبارة عن ظلمها على نفسها من ضوء الشمس وكنوسها ظهورها بضوء الشمس
- ٤٥ القول الثالث أن السبعة السبارة تختلف مطالها ومغاربها
- ٤٥ القول الرابع أن الخفس تقعير في الأنف
- ٤٥ في بيان قوله تعالى والليل اذا عسعس
- ٤٦ في قوله تعالى والشمس وضحاها والقمر اذا تالاها
- ٤٦ في قولنا قبل الخوض في التفسير لابد من ذكر مسائل
- ٤٦ المسئلة الاولى المقصود من هذه الترغيب في الطاعات والتذير من المعاصي
- ٤٦ المسئلة الثانية أن جماعة من أهل الأصول قالوا التقدير ورب الشمس ورب سائر ما ذكره الى تمام القسم
- ٤٦ المسئلة الثالثة القراء مختلفون في فواصل هذه السور
- ٤٧ المسئلة الرابعة أن الله تعالى قد أقسم بسبعة أشياء الى قوله قد أفلح وهو جواب القسم
- ٤٧ في قوله والقمر اذا تالاها
- ٤٧ في قوله والنهار اذا جلاها
- ٤٧ في قوله والليل اذا يغشاها
- ٤٨ في قوله تعالى والسماء وما بناها وفيه سؤالان
- ٤٨ السؤال الاول في بيان ما ذكره صاحب الكشف
- ٤٨ السؤال الثاني ما ألفائدة في قوله والسماء وما بناها
- ٤٨ السؤال الثالث لم قال وما بناها ولم يقل ومن بناها
- ٤٩ السؤال الرابع لم ذكر في تعريف وجود ذات الله تعالى هذه الاشياء الثلاثة وهي السماء والارض والنفس
- ٤٩ في بيان قوله تعالى والسماء والطارق وما أدراك ما الطارق الجسم الثاقب وفيه مستلطان
- ٤٩ المسئلة الاولى في قوله ما الطارق هو كل ما أتاك ليل أو نهار كان كوكبا أو غيره
- ٤٩ المسئلة الثانية انما وصف النجم بكونه ثاقبا لوجوده
- ٤٩ (تنبية) اعلم أن الطارق في الأصل الح
- ٥٠ في بيان قوله تعالى وجعلنا السماء سقفا محفوظا الى قوله كل في ذلك يسبحون
- ٥٠ قوله وجعلنا السماء سقفا محفوظا وفيه مسائل
- ٥٠ المسئلة الاولى سمى السماء سقفا لانها شبيهة بسطح باطن كرة عظيمة تشغل الارض
- مركزها

- ٦٧ في بيان خواص الكواكب
 ٦٨ في قوله تعالى أله الخلق والأمروفيه مسائل إحدى عشرة
 ٦٨ المسئلة الأولى احتج بعض العلماء بهذه الآية على أنه لا موجود ولا مؤثر إلا الله تعالى
 ٦٨ مطلب حيث نبت هذا الأصل تفرعت عليه مسائل
 ٦٨ أحداها أنه لا إله إلا الله اذ لو حصل الهان لكان الإله الثاني الخ
 ٦٨ ثانيها أنه لا تأثير للكواكب الخ
 ٦٨ ثالثها أن القول بانبات الطبائع والعقول الخ
 ٦٨ رابعها خالق أعمال العباد هو الله وحده
 ٦٨ خامستها القول بان العلم يوجب العالمية الخ
 ٦٨ المسئلة الثانية احتج العلماء بهذه الآية على أن كلام الله قديم
 ٦٩ المسئلة الثالثة هذه الآية تدل على أنه ليس لاحداث يلزم غيره شيأ إلا الله تعالى
 ٦٩ المسئلة الرابعة دلت هذه الآية على أن القبيح لا يجوز أن يقع لوجه عائد عليه والعكس
 ٦٩ المسئلة الخامسة دلت هذه الآية على أنه سبحانه وتعالى قادر على خلق عوالم سوى
 هذا العالم
 ٦٩ المسئلة السادسة قال قوم الخلق صفة من صفات الله تعالى وهو غير المخلوق
 ٧٠ المسئلة السابعة ظاهر الآية يقتضي أنه كما لا خالق إلا الله كذلك لا آمر إلا الله
 ٧٠ المسئلة الثامنة في قوله أله الخلق والأمرو ههنا وجوه
 ٧٠ المسئلة التاسعة دلت هذه الآية على أنه يحسن من الله أن يأمر عباده بما شاء كيف شاء
 ٧١ المسئلة العاشرة دلت هذه الآية على أنه تعالى متسكلم أمرناه مخبر مستخبر
 ٧١ المسئلة الحادية عشرة أنه تعالى بين كونه خالقاً للسموات والأرض والشمس والقمر
 والنجوم وعين لكل منها حيره في الكرة
 ٧١ في قوله تعالى تبارك الله رب العالمين
 ٧١ في بيان قوله تعالى ان ربكم الله الذي خلق السموات الى قوله ما من شفيع الا من بعد ادنه
 وفيه مسائل
 ٧١ المسئلة الأولى ان الدليل الدال على وجود الصانع اما الامكان واما الحدوث
 ٧١ في تقرير مقادير الاجرام وصفاتها من وجوه
 ٧١ الأول ان أجرام الافلاك لاشك أنها مركبة من الاجزاء التي لا تجزأ
 ٧١ في بيان المقام الأول ان الحركة عبارة عن التغير من حال الى حال
 ٧٢ الوجه الثاني في الاستدلال بصفات الافلاك على وجود الإله القادر
 ٧٢ أما بيان المقام الثاني
 ٧٢ في بيان المقام الثاني في ابتداء هذه الاجرام بالحركة

- ٧٢ الوجه الثالث في الاستدلال بصفاء الانلاك على وجود الاله المختار
- ٧٢ في شأن الدليل الذي ذكره الله تعالى في قوله تعالى ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام وفيه مسائل
- ٧٢ المسئلة الاولى ان كلمة الذي ونعت للاشارة الى شيء مفرد عند محاولته تعريته
- ٧٢ السؤال الثاني ما الفائدة في بيان الايام التي خلقها الله فيها
- ٧٣ السؤال الثالث هل هذه الايام كايام الدنيا
- ٧٤ السؤال الرابع هذه الايام بحسب طلوع الشمس وغروبها وهذا المعنى مفقود قبل خلقها
- ٧٤ المسئلة الثانية في قوله تعالى ثم استوى على العرش وفيه مباحث
- ٧٤ المبحث الاول ان هذا هوهم كونه تعالى مستقرا على العرش وفيه وجوه
- ٧٤ الوجه الاول ان الاستواء على العرش معناه كونه معتمدا عليه مستقرا عليه
- ٧٤ الوجه الثاني ان قوله ثم استوى على العرش يدل على انه قبل ذلك ما كان مستويا
- ٧٤ الوجه الثالث انه كان قبل ذلك الوقت مضطرا متحركا
- ٧٤ الوجه الرابع ان ظاهر الآية يدل على انه تعالى كان قبل خلق العرش غنيا عن العرش
- ٧٤ المسئلة الثالثة اتفق قوم على ان فوق السموات جسم عظيم
- ٧٤ في شأن المراد من العرش المذكور في هذه الآية هل هو ذلك العرش أو غيره وفيه أقوال
- ٧٤ القول الاول وهو الذي احتاره أبو مسلم الاصفهاني
- ٧٥ القول الثاني قول بعض المفسرين ان المراد من العرش الجسم العظيم
- ٧٥ القول الثالث ان المراد من العرش الملك
- ٧٥ المسئلة الرابعة في قوله يدبر الأمر
- ٧٦ في بيان قوله تعالى تترى لا من خلق الارض والسموات الى قوله تعالى على العرش استوى وفيه مسائل
- ٧٦ المسئلة الاولى في القراءات
- ٧٦ المسئلة الثانية فائدة الاعتقال من لفظ التسكلم الى لفظ الغيبة أمور
- ٧٦ المسئلة الثالثة انه تعالى عظيم حال القرآن
- ٧٦ المسئلة الرابعة يقال سماء عليا وسموات على
- ٧٦ في قوله تعالى الرحمن على العرش استوى وفيه مسائل
- ٧٦ المسئلة الاولى في القراءات
- ٧٦ المسئلة الثانية المشبه تعلقت بهذه الآية في أن معبودهم جاس على العرش وهذا باطل
- من وجوه
- ٧٦ أحدها أنه سبحانه وتعالى كان ولا عرش ولا مكان

- ٧٦ ثانيها أن الجالس على العرش يحتاج إلى المؤلف والمركب وهذا محال
- ٧٦ ثالثها أن الجالس على العرش إما أن يكون متمسكاً من الانتقال والحركة أو لا يمكنه ذلك
- ٧٧ رابعها هو أن معبودهم إما أن يحصل في كل مكان أو في مكان دون مكان وذلك لا يقوله عاقل
- ٧٧ خامسها أن قوله ليس كمثل شئ يتناول في المساواة من جميع الوجوه
- ٧٧ سادسها في قوله تعالى ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية
- ٧٧ سابعها أنه لو جاز أن يكون المستقر في المكان لها فكيف يعلم أن الشمس والقمر ليسا باله
- ٧٧ ثامنها أن كرة العالم في الجهة التي هي فوق بالنسبة إليها هي تحت بالنسبة إلى ساكني ذلك الجانب وبالعكس
- ٧٧ تاسعها أجمعت الأمة على أن قوله تعالى قل هو الله أحد من المحكمات
- ٧٧ عاشرها أن الخليل عليه السلام قال لا أحب الآفلين
- ٧٧ في رواية الشيخ الغزالي عن بعض أصحاب الإمام أحمد بن حنبل رضي الله تعالى عنه
- ٧٩ في بيان قوله تعالى الذي خلق السموات والأرض وما بينهما في ستة أيام ثم استوى على العرش الرحمن الخ وفيه سوالات
- ٧٩ السؤال الأول الأيام عبارة عن حركات الكواكب الليلية فقبل الكواكب لا أيام
- ٧٩ السؤال الثاني لم قدر الخلق والايجاد بهذا التقدير
- ٨٠ السؤال الثالث ما معنى قوله تعالى ثم استوى على العرش
- ٨٠ السؤال الرابع ما معنى قوله فأسأل به خبيراً
- ٨١ في بيان قوله تعالى ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فأسلكه نيايح في الأرض
- ٨١ في قوله تعالى فأسلكه نيايح في الأرض
- ٨١ في قوله تعالى وجعل حلالها أنهاراً
- ٨١ في قوله تعالى وإن من الحجارة لما يتفجر منه الأنهار وإن منها لما يشقق فيخرج منه الماء
- ٨٢ في قوله تعالى وأنزلنا من السماء ماء بقدر فأسكاه في الأرض وفيه مسئلتان
- ٨٢ المسئلة الأولى في قوله وأنزلنا من السماء ماء بقدر اختلفوا في السماء الخ
- ٨٢ المسئلة الثانية قوله فأسكاه في الأرض
- ٨٣ في بيان قوله تعالى حتى إذا جاء أمرنا وفار التنور إلى قوله وما آمن معه إلا قليل وفيه مسائل
- ٨٣ المسئلة الأولى قول صاحب الكشف
- ٨٣ المسئلة الثانية الأمر في قوله تعالى حتى إذا جاء أمرنا يحتمل وجهين
- ٨٣ المسئلة الثالثة في التنور أقوال

- ٨٣ في قوله تعالى وفجرنا الارض عيونا فالتقى الماء على أمر قد قدر وفيه مسائل
- ٨٣ المسئلة الاولى قال وفجرنا الارض عيونا ولم يقل ففتحنها السماء أبوابا
- ٨٣ المسئلة الثانية هل العيون في قوله عيونا حقيقة أو مجاز
- ٨٤ المسئلة الثالثة قوله تعالى فالتقى الماء قرئ فالتقى الماء أي النوعان
- ٨٤ في بيان كيفية البراكين وحرارة الارض والمياه الحارة وفيه مباحث
- ٨٤ البحث الاول في السكينة التي تظهر بها المربيات في البحر
- ٨٥ البحث الثاني في الجذب الارضي
- ٨٥ البحث الثالث في تفرطح الكرة نحو قطبيها
- ٨٥ البحث الرابع في اختلاف كثافتها
- ٨٥ البحث الخامس في الحرارة المركزية المستبطنة للارض
- ٨٦ في بيان الاستدلال على حرارتها
- ٨٨ في يقبوع الحرارة المركزية
- ٨٨ في بيان قوله تعالى وألقى في الارض رواسي أن تمتد بهم
- ٨٩ في كيفية ارتفاعات الاراضي وتكون الجبال وفيه مباحث
- ٨٩ البحث الاول في ارتفاعات الاراضي والجبال
- ٨٩ البحث الثاني في أسباب الارتفاعات
- ٨٩ البحث الثالث في أزمان الارتفاعات
- ٩٠ البحث الرابع في الزلزلة
- ٩١ البحث الخامس في الظواهر البركانية والبراكين وارتفاع الجبال
- ٩١ البحث السادس في الذوبان
- ٩٥ في قوله تعالى وأنهارا وسبلا لعلكم تهتدون وهنا بحثان
- ٩٦ البحث الاول ان قوله وأنهارا معطوف على قوله وألقى في الارض رواسي
- ٩٦ البحث الثاني أنه ثبت في العلوم العقلية أن أكثر الانهار إنما تنفجر منابعا في الجبال
- ٩٦ تعريف البنايع والجداول والسيون والنهيرات والانهار وفي بيانها أسور
- ٩٦ الأمر الاول الجداول
- ٩٦ الأمر الثاني السيول
- ٩٦ الأمر الثالث النهيرات والانهار
- ٩٦ الأمر الرابع البحيرات
- ٩٦ في قوله تعالى وهو الذي مرج البحرين هذا عذب إلى قوله وجرأ حجورا وفيه بحثان
- ٩٧ البحث الاول أن الماء العذب يوجد في السكون على ثلاثة أقسام الصلاة والسميولة
- والبحار

- ٩٧ البحث الثاني اعلم أن الماء الساقط على وجه الأرض على قسمين قسم يسيل على سطح الأرض والآخر يجمع في باطنها
- ٩٨ في قوله تعالى وجعل بين البحرين حاجزا
- ٩٨ في قوله تعالى مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان وفيه مسائل
- ٩٨ المسئلة الاولى مرج اذا كان متعديا كان بمعنى خلط أو ما يقرب منه
- ٩٨ المسئلة الثانية في قوله تعالى البحرين وحوه
- ٩٨ احدها بحر في باطن الأرض وهو البحر المسكور المشتعل والبحر المحيط
- ٩٨ وثانيها البحر الخلو والبحر المالح المعد في المسكونان في باطن الأرض
- ٩٨ وثالثها ما ذكرنا في المشرقين
- ٩٨ المسئلة الثالثة اذا كان المرج بمعنى الخلط فما الفائدة في قوله يلتقيان
- ٩٩ في قوله تعالى يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان وفيه مسائل
- ٩٩ المسئلة الاولى في القراءات
- ٩٩ المسئلة الثانية اللؤلؤ لا يخرج الا من المالح فكيف قال منهما
- ٩٩ المسئلة الثالثة أي نعمة عظيمة في اللؤلؤ والمرجان حتى يدكرهما الله تعالى مع نعمة تعلم
- القرآن
- ٩٩ في بيان أصداف حيوانات اللؤلؤ والمرجان وفيه بحثان
- ٩٩ البحث الاول ان جميع غلافات الحيوانات الصدفية أغلبها مكوّن من الطباشير
- ٩٩ البحث الثاني اعلم أن مركز الأرض هو الينبوع الأعظم لجميع المواد التي تتكوّن منها طبقاتها الأرضية
- ١٠٠ في قوله تعالى وما يستوى البحران هذا عذب فرات سائغ شرابه الى قوله واعلمكم تشكرون وفيه مسائل
- ١٠٠ المسئلة الاولى ان في هذه الآية دليلا على قدرة الله تعالى وبيان أنواع من نعمائه
- ١٠٠ المسئلة الثانية قال أهل اللغة لا يقال في ماء البحر مالح ويؤاخذ قائله به
- ١٠١ المسئلة الثالثة ان الاسماك لا تعيش الا في الماء ولذلك تموت اذا خرجت منه
- ١٠١ في بيان تركيب الاسماك
- ١٠١ في بيان أعضاء التناسل في الاسماك
- ١٠٢ تقسم الاسماك ثلاثة أقسام والقسم الاول ينقسم ستة أقسام ثانوية
- ١٠٢ الاول منها الاسماك ذات العوامات الشوكية
- ١٠٢ الثاني منها الاسماك ذات العوامات الرخوة
- ١٠٢ الثالث منها الاسماك ذات العوامات الصدرية الرخوة
- ١٠٢ الرابع منها ذات العوامات الرخوة عديمة العوامات البطنية

- ١٠٢ الخامس منها ذوات الخياشيم القفرعية
- ١٠٣ السادس منها ذوات الفلأ العلوى المتكتم بالجمجمة
- ١٠٢ القسم الثانى الاسماك الغضروفية وتنقسم قسمين
- ١٠٣ القسم الاول منها ذوات الخياشيم السائمة
- ١٠٣ القسم الثانى منها ذوات الخياشيم الملتصقة
- ١٠٣ القسم الثالث الاسماك الماصة
- ١٠٣ فى اللؤلؤ والمرجان وفيه خمس رتب
- ١٠٤ فى بيان الحيوانات الرخوة وتنقسم قسمين القسم الاول فيه ثلاث رتب
- ١٠٤ الرتبة الاولى ذات الارجل الرأسية
- ١٠٤ الرتبة الثانية ذات الرجلين الجأحيين
- ١٠٤ الرتبة الثالثة ذات الارجل البطمية
- ١٠٤ القسم الثانى الرتبة الرابعة الحيوانات الرخوة عديدة الرأس
- ١٠٥ الرتبة الخامسة ذات الرجلين الدراعتين
- ١٠٦ القسم الثالث الحيوانات التى تسكن منها المرجان
- ١٠٦ فى بيان أعضاء التماسل
- ١٠٧ فى الحيوانات المائية وتنقسم قسمين شعاعية وغير شعاعية
- ١٠٧ فى الحيوانات المباتية غير الشعاعية وتنقسم الى رتبتين
- ١٠٧ الرتبة الاولى ذات الجلد الشوكى
- ١٠٧ الرتبة الثانية الابحيرة البحرية
- ١٠٨ فى الحيوانات المرجانية وتنقسم الى ثلاثة أقسام
- ١٠٨ القسم الاول الحيوانات الزهرية
- ١٠٨ القسم الثانى حيوانات المرجان ذوات القرنبان الورقية
- ١٠٩ المرجان الأحمر
- ١٠٩ القسم الثالث حيوانات الماء العذب
- ١٠٩ الرتبة الرابعة حيوان الاسفنج
- ١٠٩ الرتبة الخامسة الحيوانات المقيمية
- ١١٠ فى بيان قوله تعالى واختلاف الليل والنهار والفلأ الى قوله بما يقع الداس وفيه مسائل
- ١١٠ المسئلة الاولى قال الواحدى الفلأ أصله من الدوران وكل مستدير مائل
- ١١٠ المسئلة الثانية قال الليث، سمى البحر بحرا لاستحار
- ١١١ المسئلة الثالثة فى بيان تقسيم البحر
- ١١١ فى قوله تعالى والله الذى أرسل الرياح الى قوله تعالى كذلك النشور وفيه مسائل

- ١١١ المسئلة الاولى قال تعالى والله الذي أرسل بلفظ الماضي وقال قسبر سخا باب صيغة المستقبل
- ١١١ المسئلة الثانية قال أرسل اسناد الفعل الى الغائب وقال سقناه باسناد الفعل الى المتكلم
- ١١١ المسئلة الثالثة ماوجه التشبيه بقوله كذلك القشور
- ١١٣ في قوله تعالى وله الجوارى المنشآت في البحر كالاعلام وفيه مسائل
- ١١٣ المسئلة الاولى ما الغائده في جعل الجوارى خاصة له وله السموات والارض وما فيها
- ١١٣ المسئلة الثانية الجوارى جميع جارية وهي اسم للسفينة
- ١١٣ المسئلة الثالثة ما معنى المنشآت تقول فيه وجهان
- ١١٣ المسئلة الرابعة في القراءات
- ١١٣ المسئلة الخامسة في جمع الجوارى وتوحيد البحر وجمع الاعلام
- ١١٣ في قوله تعالى وجعل لكم من الفلك والانعام متركبين
- ١١٤ في قوله تعالى آمن بهدبكم في طلمات البر والبحر وفيه بحثان
- ١١٤ البحث الاول في العلامات الارضية
- ١١٥ البحث الثاني في رسم المقاييس
- ١١٥ في بيان قوله تعالى وأرسلنا من المعصرات ماء ثجاجا
- ١١٦ في قوله تعالى ألم تر أن الله يرزق سخا باثم يؤلف بينه الى قوله لعبه لاولى الابصار
- ١١٧ الآثار التي يتفرع منها البرهان ثلاثة موضوعية وثنائية
- ١١٧ الاول الكائنات الجوية المائية وهي قسمان أحدهما ما يبق معلنة في الجو كالضباب والسحاب وثانيهما ما ينزل على الارض كالمدى والمطر والثلج والبرد
- ١١٧ الاول الضباب
- ١١٧ الثاني السحاب
- ١١٨ الثالث الندى والطل
- ١١٨ الرابع المطر
- ١١٨ الخامس الثلج
- ١١٩ السادس البرد
- ١١٩ في قوله تعالى يكاد سنابرقه يذهب بالابصار وفيه مسائل
- ١١٩ المسئلة الاولى في القراءات
- ١١٩ المسئلة الثانية وجه الاستدلال بقوله يكاد سنابرقه يذهب بالابصار
- ١١٩ المسئلة الثالثة قوله تعالى سنابرقه أى الآثار العلوية الضوئية
- ١١٩ في بيان قوله تعالى الله الذي يرسل الرياح قسبر سخا بافيسطه الى قوله وهو على كل

شيء قد ير

١٢١ في قوله تعالى ولئن أرسلنا ريحا فأراه مصفرا الى قوله وما أنت بهادى العجمي عن

ضلاتهم وفيه مسائل

١٢١ المسئلة الاولى قال تعالى في الآية السابقة تيرسل الرياح على طريقه الاخبار عن

الارسل

١٢١ المسئلة الثانية سمي النافعة رياحا والضايرة ريحا لوجوه

١٢١ أحدها أن النافعة كثيرة الانواع كثيرة الافراد

١٢١ ثانيها أن النافعة لا تتكون الا رياحا

١٢١ ثالثها أن الرياح الرديئة المضرة تتكون من اختلاف الانواع التي تحصل في الجو

١٢١ رابعها أنه يوجد في الهواء كمية كثيرة من غبار دقيق

١٢٢ خامسها التلاقي هي التي تصير سريعة فوية

١٢٢ في بيان العواصف

١٢٢ في بيان الزوابع

١٢٣ في قوله تعالى هو الذي ير يكهم البرق خوفا وطمعا الى قوله وهو شديد المحال وهذا أمور

أربعة

١٢٣ الاول البرق وفيه مسائل

١٢٣ المسئلة الاولى في بيان القراآت

١٢٣ المسئلة الثانية في كون البرق خوفا وطمعا وجوه

١٢٣ الاول عند وقوع البرق يخاف وقوع الصواعق

١٢٣ الثاني أنه يخاف المطر من له فيه ضرر

١٢٣ الثالث أن كل شيء يحصل في الدنيا فهو خير بالنسبة لقوم وشر بالنسبة الى آخرين

١٢٤ المسئلة الثالثة ان البرق دابل عجيب على قدرة الله تعالى من حيث تركيبه ومفشؤه

١٢٤ النوع الثاني من الدلائل قوله تعالى وينشئ السحاب النقال

١٢٥ النوع الثالث من الدلائل الرعد وهو قوله ويسج الرعد بحمده

١٢٥ النوع الرابع من الدلائل قوله ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء وفيه أسئلة

أحد عشر

١٢٥ السؤال الاول ما الصيب

١٢٥ السؤال الثاني في قوله من السماء ما الفائدة فيه

١٢٦ السؤال الثالث ما الرعد وما البرق

١٢٦ السؤال الرابع الصيب هو المطر أو السحاب فايهما أريد في الظلمات

١٢٦ السؤال الخامس كيف يكون المطر مكانا للرعد والبرق وانما مكانهما السحاب

- ١٢٦ السؤال السادس هلا قيل رعود وبروق كما قيل ظلمات
السؤال السابع لم جاءت هذه الأشياء منسكرات
١٢٦ السؤال الثامن الى ماذا يرجع الضمير في يجعلون
السؤال التاسع رؤس الأصابع هي التي تجعل في الآذان فهل قيل أنا ملهم
١٢٦ السؤال العاشر ما الصاعقة
السؤال الحادي عشر كيف سقوط الصاعقة
١٢٧ في بيان قوله تعالى ومن آياته يريكم البرق خوفا وطمعا الى قوله لقوم يعقلون وفيه
مسائل
١٢٧ المسئلة الاولى كما قدم السماء على الارض قدم ماهو من السماء وهو البرق
١٢٧ المسئلة الثانية كما أن في انزال المطر وابات الشجر منافع كذلك في تقدم الرعد
والبرق منفعة
١٢٧ المسئلة الثالثة قال ههنا لقوم يعقلون لكون حدوث الولد من الوالد أمر أعاديا
١٢٧ ومن الآثار الضوئية الجوية النارية أشياء
١٢٧ الاول الفجر الصادق
في بيان الفجر الكاذب
١٢٨ الشيء الثاني في قوله تعالى انا زينا السماء الدنيا بزينه الكواكب الى قوله شهاب
ثاقب وفيه مسائل
١٢٨ المسئلة الاولى أنه سبحانه وتعالى خلق الكواكب في سماء الدنيا الخ
١٢٩ المسئلة الثانية في قوله تعالى وحفظا من كل شيطان مارد
١٢٩ المسئلة الثالثة في كائنات الجوا الصادرة من الانواء وفيه مباحث
١٢٩ المبحث الاول في السراب
١٣٠ المبحث الثاني في قوس قزح وهو ما يترأى كالسراب
١٣٠ المبحث الثالث في الهالات
١٣١ المبحث الرابع في الشهبوس الكاذبة
١٣١ في بيان قوله تعالى ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوما للشياطين
وفيه مسائل
١٣١ المسئلة الاولى السماء الدنيا هي السماء القرمي
١٣٢ المسئلة الثانية ان ظاهر هذه الآية لا يدل على أن هذه الكواكب في السماء
في قوله تعالى وانا لمسننا السماء فوجدناها ملئت حرسا شديدا وشهبا
١٣٢ في قوله تعالى وانا كاتبة عندهم مقاعد للسمع فمن يستمع الآن يجده شهابا رصدا
١٣٢ في بيان قوله تعالى اباريا السماء الدنيا الى قوله تعالى فأتبعه شهاب ثاقب وفيه مسائل

- ١٣٢ المسئلة الاولى في بيان القراآت
- ١٣٣ المسئلة الثانية انه تعالى زين السماء الدنيا لمفعلين
- ١٣٣ المسئلة الثالثة في كون الزينة مصدرا كالقسبة أو اسما لما يزان به الخ
- ١٣٣ المسئلة الرابعة في بيان كيفية كون السكواكب زينة للسماء وجوه
- ١٣٣ المسئلة الخامسة في قوله تعالى وحفظا من كل شيطان مارذوفيه بجنان
- ١٣٣ البحث الاول فيما يتعلق باللغة
- ١٣٣ البحث الثاني هذه الشهب هل هي من السكواكب أم لا
- ١٣٤ المسئلة السادسة الشيطان مخلوق من النار الخ
- ١٣٤ المسئلة السابعة ان الشياطين لا يمكنهم الوصول الا الى الاقرب من سطح الجو
- ١٣٤ المسئلة الثامنة وفيها مباحث
- ١٣٤ المبحث الاول في قوله تعالى لا يسمعون الى الملا الا على قولان
- ١٣٤ المبحث الثاني في كون الملا الا على هو الملائكة الخ
- ١٣٥ المبحث الثالث في القراآت
- ١٣٥ المسئلة التاسعة في قوله تعالى ولهم عذاب واصب
- ١٣٥ في بيان قوله تعالى ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء
- ١٣٥ الآثار الجوية النارية
- ١٣٥ الكهربية الجوية والصاعقة والرعد
- ١٣٦ في بيان النسبة الكهربية
- ١٣٦ في بيان الكهربية
- ١٣٦ في بيان الضباب
- ١٣٦ في تكةر بائية الغمام
- ١٣٦ في تداخل السحاب في بعضه
- ١٣٧ في العمامة الصاعقة
- ١٣٧ في كهر بائية الارض وتزول الصواعق
- ١٣٨ في قوله تعالى فأبعه شهاب ناطق
- ١٣٨ في بقية الآثار الجوية وتكون الشهب وفيه أمور
- ١٣٨ الاول الضياء المنطقي
- ١٣٩ الثاني النيران الطيارة
- ١٣٩ الثالث الشهب الساقطة
- ١٣٩ الرابع الشعلة
- ١٣٩ الخامس الاكوالارية السهمية والحجارة الساقطة من الجو

- ١٣٩ في بيان حركة هذه الاكر
- ١٤٠ في قوله تعالى فلما جاء أمرنا جعلنا عاليها سافلها الى قوله تعالى وما هي من الظالمين
بمعيد وفيه مسائل
- ١٤٠ المسئلة الاولى في الامر وجهان
- ١٤٠ المسئلة الثانية اعلم أن ذلك العذاب قد وصفه الله تعالى الخ
- ١٤١ المسئلة الثالثة فيما قاله علماء الهيئة
- ١٤٢ في بيان قوله تعالى وهو الذي جعل الشمس ضياء الى قوله تعالى يفصل الآيات لقوم
يعلمون وفيه مسائل
- ١٤٢ المسئلة الاولى ذكر في هذه الآية أنه جعل الشمس ضياء والقمر نورا
- ١٤٢ المسئلة الثانية الاستدلال بأحوال الشمس والقمر على وجود الصانع
- ١٤٣ المسئلة الثالثة قال أبو علي الفارسي الخ
- ١٤٣ المسئلة الرابعة الضوء اذا وقع على الاجسام العتمة انعكس
- ١٤٤ المسئلة الخامسة في أن الشعاع الفاض من الشمس هل هو جسم أو عرض
- ١٤٥ المسئلة السادسة قوله تعالى وقدره منازل وفيه وجهان
- ١٤٥ المسئلة السابعة اعلم أن ارتفاع الخلق بضوء الشمس وبنور القمر ارتفاع عظيم
- ١٤٦ المسئلة الثامنة لما بين تعالى دائرة الاستواء في زمنين الخ
- ١٤٧ المسئلة التاسعة ما يكون عليه الليل والنهار
- ١٤٧ في قوله تعالى وآية لهم الليل نسلخ منه النهار الى قوله تعالى ذلك تقدير العزيز العليم
- ١٤٧ المسئلة العاشرة في قوله تعالى والشمس تجري مستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم
- ١٤٨ المسئلة الحادية عشرة في قوله تعالى والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم
- ١٤٩ المسئلة الثانية عشرة في قوله تعالى والقمر قدرناه أيضا
- ١٥٠ في بيان الدور القمري
- ١٥٠ المسئلة الثالثة عشرة في قوله تعالى لا الشمس ينبغي الى قوله وكل في فلك يسبحون وفيه
مسائل
- ١٥١ المسئلة الاولى ما الحكمة في الطلاق الليل وارادة سلطانه وهو القمر
- ١٥١ المسئلة الثانية ما الفائدة في قوله لا الشمس ينبغي لها أن تدر بضعغة الفعل ولا الابل
سابق النهار بضعغة اسم الفاعل
- ١٥١ المسئلة الثالثة قوله تعالى يغشى الليل النهار بطابه حينئذ
- ١٥١ المسئلة الرابعة لم ذكرهنا سابق النهار وقد ذكرهنا كذا يطلبه الخ
- ١٥١ المسئلة الرابعة عشرة في قوله تعالى وكل في فلك يسبحون
- ١٥٢ المسئلة الخامسة عشرة في كون هذه الآية تدل على أن لكل كوكب سيار فلكا الخ

- ١٥٢ في بيان قوله تعالى الله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها وفيه مسائل
- ١٥٣ المسئلة الاولى قال صاحب الكشف
- ١٥٢ المسئلة الثانية في الاستدلال بأحوال السموات والشمس والقمر والارض وفيه
- وجهان
- ١٥٣ في قوله تعالى وسخر الشمس والقمر كل يجري لأجل مسمى وفيه نوعان
- ١٥٤ في قوله تعالى كل يجري لأجل مسمى وفيه قولان
- ١٥٤ في قوله تعالى يفصل الآيات وفيه قولان
- ١٥٥ في قوله تعالى الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان وفيه مسائل
- ١٥٥ المسئلة الاولى اعلم أن الله تعالى لما بين كونه خالقنا لجميع الأجرام الخ
- ١٥٦ المسئلة الثانية القرآن وحده كافي في اثبات الوجدانية (وقع تبعا للاصل بخريف القرآن بالقمر)
- ١٥٦ المسئلة الثالثة في قوله والشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان ترتيب
- من وجوه
- ١٥٦ الوجه الاول لما أثبت الله تعالى كونه رحما وأشار الى ما هو شفاء الخ
- ١٥٧ الثاني النجم هو اما بالنبات الذي لا ساق له أو نجم السماء وفي سجودهما وجوه
- ١٥٧ الاول سجودهما من أوراتهما
- ١٥٧ الثاني سجودهما من أزهارهما
- ١٥٨ الوجه الثالث سجودهما من تأثيرهما
- ١٥٩ الرابع سجودهما من جذورهما وجذوعهما وفروعهما
- ١٦٠ في بيان كيفية تغذي النبات
- ١٦٠ في حقيقة التغذية
- ١٦١ في بيان الامور المختصة بالنبات
- ١٦١ الاول الحرارة
- ١٦١ الثاني الضوء
- ١٦١ الثالث مشاهدة اعطى النبات النامي الخ
- ١٦١ الرابع أن دورة العصارة والتغذية لا تقام الخ
- ١٦٢ في بيان قوله تعالى فائق الاصباح الى قوه تعالى العزيز العليم وفيه مسائل
- ١٦٢ المسئلة الاولى ان الصبح صبحان الاول المسمى بذيئب السرحان وبعده أصبح الثاني
- ١٦٢ المسئلة الثانية ان العلماء قد يسموا وحدهما بمتخبر وفي كيفية ضوء الشمس
- ١٦٢ المسئلة الثالثة ان الظلمة مشبهة بالعدم
- ١٦٢ المسئلة الرابعة قال بعضهم الفائق هو الخالق

- ١٦٤ في قوله تعالى والشمس والقمر بحسبان وفيه مباحث
 ١٦٤ المبحث الاول انه تعالى قدر حركة الشمس والقمر بحسبان معين
 ١٦٤ المبحث الثاني في الحسبان قولان
 ١٦٤ المبحث الثالث قد صرح بالحساب أن النجوم تتقدم كل يوم في الوصول الى خط نصف
 النهار بنحو أربع دقائق
 ١٦٥ المبحث الرابع السنة هي الزمن الذي تسير به الشمس على حسب الظاهر وقد بيناه
 ١٦٧ في قياس الزمن
 ١٦٧ في بيان هذه الاقسام
 ١٦٧ الخاتمة وفيها بيان كيفية تكون المعادن والاحجار وطبقات الارض وبيان كيفية
 دورانها
 ١٦٧ في بيان كيفية تكون طبقات الارض
 ١٧١ في بيان أوصاف الصخور الاصلية
 ١٧٢ في أوصاف الميكاليتستى
 ١٧٢ في أوصاف الطلاق التستى
 ١٧٢ في أوصاف الحجر الصابونى
 ١٧٢ في أوصاف الفخرة الاسوانية
 ١٧٢ في أوصاف البورفير (أى حجر السماق)
 ١٧٢ في أوصاف الفخرة الشعبانية
 ١٧٢ في أوصاف الميكاليت
 ١٧٢ في أوصاف الفلدسبات
 ١٧٣ في أوصاف السكوارس وهو البلور الخضرى
 ١٧٣ في أوصاف الطلق
 ١٧٣ في أوصاف الحجر الجبرى السكرى
 ١٧٣ في المواد النافعة من الاراضى الاصلية
 ١٧٤ في الاراضى المتوسطة
 ١٧٤ في الاراضى السيلورية
 ١٧٥ في الاراضى الديونيزرية
 ١٧٦ في المواد النافعة التى فى الاراضى المتوسطة
 ١٧٦ في الاراضى الشافوية
 ١٧٧ في الارض الثابتة السفلى أو الثلاثية
 ١٧٨ في حفريات الارض الثابتة السفلى

- ١٧٩ في الاراضي الثابتة الوسطى أو الجوراوية
 ١٨٠ في التكوين البطارخي الملبسي
 ١٨١ في المواد النافعة التي في الارض الثامنة السفلى والوسطى
 ١٨٢ في المواد النافعة التي في الارض الطباشيرية
 ١٨٣ في حفريات الاراضي الطباشيرية
 ١٨٣ في تكوين الاراضي الثلاثية
 ١٨٣ الكلام على الارض السفلى المسماة توسين
 ١٨٤ في حفريات الارض الثالثة السفلى
 ١٨٤ الكلام على الارض الثالثة الوسطى المسماة ميوسين
 ١٨٤ في حفريات الارض الثالثة الوسطى
 ١٨٥ في الاراضي الثالثة العليا المسماة بليوسين
 ١٨٥ في المواد النافعة الموجودة في الاراضي الثالثة
 ١٨٦ في الحوادث التي وقعت
 ١٨٧ الكلام على طوفاني أرض أوروبا
 ١٨٧ الكلام على طوفان آسيا وعلى خلق الانسان
 ١٨٧ في بيان كيفية دوران الارض وفيه دليلان
 ١٨٧ الدليل الاول قوله تعالى وكل في فلك يسبحون
 ١٨٨ الدليل الثاني قوله تعالى الذي جعل لكم الارض فراشا الخ
 ١٩٣ في بيان البندول

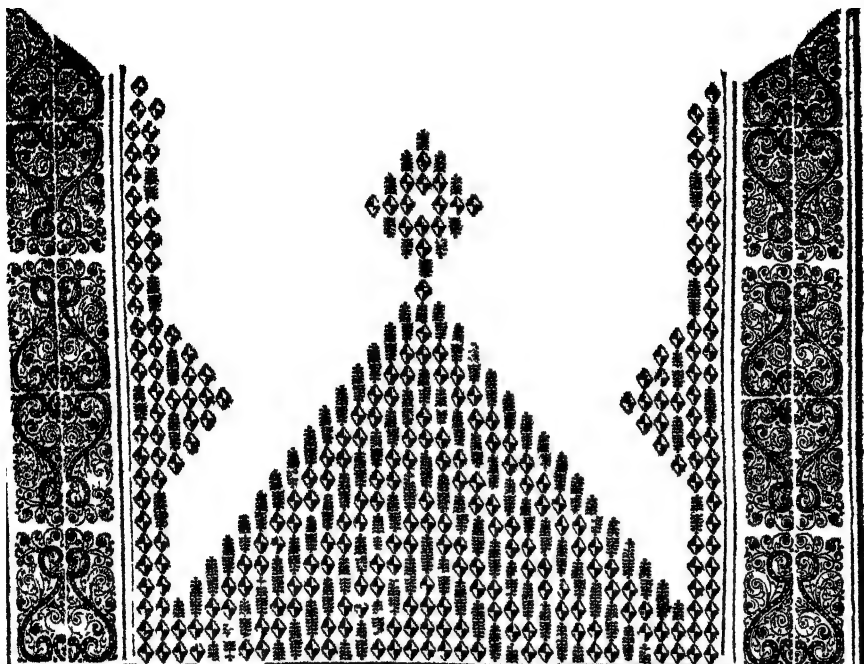
✽ تم فهرست الجزء الثاني ✽

جزء الثالث من كشف الاسرار النورانية القرآنية فيما يتعلق
بالاجرام السماوية والارضية والحيوانات والنباتات والجواهر
المعدنية للإمام الفاضل والهمام الكامل البارع
في الطب الروحاني والجسماني المولى الشهير
تربل دمشق الشام محمد بن أحمد
الاسكندراني أطال الله

حياته ونفع به

المسكين

آمين



بسم الله الرحمن الرحيم

حمد المن دحا الارض وأحصى أهلها عددا ورفع السماء ولم يجعل لها أوتادا ولا عمدا
وأجرى البحار وأفاض الأنهار وفتح المسالك للسالك وفتح الممالك للمسلوك وهو أعظم
ملك ومالك وأيد الارض بسكانها وشيئها في جميع نواحيها وأركانها ونوع أعلامها
وعوامها وفنن أحكامها ومخامكها فصارت لاهل الوحي من عالم الشهادة لا الغيب ومقاله
فيها من عداهم من أرباب السباحة والربانين بمنابر قوانين الهيئة والطبيعة والمساحة فن
قبيل الأفل والربيب* والصلوة والسلام على من إلى حرمة تشد الرجال وإلى الخوض في
بوادي واديته تهم كرائم النوق بكرام الرجال وعلى آله وصحبه الذين بدلو انفسهم في طاعته
ونصروه في هجرته فكان لهم به الفتح المبين وبلوغ الآمال ولا زال بركته صلى الله عليه
وسلم وبركة آله وأصحابه وأتباعه في ولاية أمتيه من خصه الله سبحانه وتعالى بتجديد الدين
القويم مع العز والسعد وأمدته بجميع أوصاف تجل عن الحد والعذر (فأحييت) أن أمتي
بهؤلاء السادة الكرام لتشملي بركاتهم وامداداتهم على الدوام وبادرت بحل معاني
بعض آيات قرآنية تتعلق بكيفية خلق أجرام السموات والارض وأرجو أن تكون ذخرا
ليوم الحشر والعرض وهذا أو ان الشروع في المقصود بعون الله الملك المعبود فأقول

✽ الباب الثاني في كيفية خلق السموات والارض وفيه مقالات ✽

✽ المقالة الأولى ✽

في قوله تعالى (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور) وفيه مسائل

* (المسئلة الأولى فيما يتعلق بالحمد) قوله الحمد لله تعليق الحمد المعروف بلام الحقيقة وأولاً باسم الذات الذي يدور عليه كافة ما يوجب من صفات الكمال واليه يؤول جميع نغوت الجلال والجمال لللايدان بأنه عز وجل هو المستحق له بذاته ووصفه ووصفه تعالى ثانياً بما ينبئ عن تفصيل بعض موجباته المنتظمة في سلك الاحمال من عظام الآثار وجلال الافعال من قوله عز وجل الذي خلق السموات والارض للتمسيه على استحقاقه تعالى له واستقلاله به باعتبار أفعاله العظام وآياته الجسام وتخصيص خلقهما بالذكور لاستمالة ما على جملة الآثار العلوية والسفلية وعامة الآلاء الجليلة والخفية التي أحلها نعمة الوجود الكافية في إيجاب حمده تعالى على كل موجود ومأمول ومقصود اذا علمت هذا فنقول (اعلم) أن الله سبحانه وتعالى خلق جوهره ثم نظر اليه باعين الهيبة فصارت ماء ثم خلق السموات والارض وفق ما بينهما

* (المسئلة الثانية) * فان قيل لم قدم ذكر السماء على الارض مع أن ظاهراً التنزيل يدل على أن خلق الارض مقدم على خلق السماء فالجواب أن السماء كالدائرة والارض كالمركز وحصول الدائرة يوجب تعيين المركز ولا ينعكس فان حصول المركز لا يوجب تعيين الدائرة لا مكان أن يحيطا بمركز الواحد واثراً لنهاية لها فلذلك اكتسبت الارض الخشب العام الفلكن في هذا التاثير انقادت الى القوانين المؤثرة في بقية الاجزاء المركبة لها فلما كانت السماء متقدمة على الارض بهذا الاعتبار وجب تقديم ذكر السماء على الارض بهذا الاعتبار

* (المسئلة الثالثة) * فان قيل لم ذكر السماء بصيغة الجمع والارض بصيغة الافراد مع أن الارضين أيضاً كثيرة يدل عليه قوله تعالى ومن الارض مثلهن فالجواب أن السماء جارية مجرى الفاعل والارض مجرى القابل فلو كانت السماء واحدة لتشابه الاثر وذلك يخالف مصالح هذا العالم فلما كانت كثيرة اختلفت الاتصالات الكوكبية فحصل بسببها المتواجز وتقسيمها في خط الاستواء وتفرطحها في القطبين وسائر الاحوال المختلفة وحصل بسبب تلك الاختلافات مصالح هذا العالم أما الارض فهي قابلة للاثر والقابل الواحد كاف في القبول وحينئذ فكرة الارض مكونة من طمقات ذاب مركزها ومؤلفة من مواد مختلفة تأخذ كشافتها في التزايد من الدائرة الى المركز

* (المسئلة الرابعة) * اعلم أن المقصود من هذه الآية ذكر الدلالة على وجود الصانع وتقريره أن اجرام السموات والارض تتدرت في امور مخصوصة عقاير مخصوصة وذلك لا يمكن حصوله الا بتخصيص الفاعل المختار * أما ما ان المقام الاول في وجوه (الاول) أن كل فلك مخصوص اختص بمقدار معين مع جواز أن يكون الذي كان حاصلاً قد داراً أو يزيد منه أو أنقص منه (والثاني) أن كل فلك مقدر بمقدار مركب من أجزاء والجزء الداخل كان يمكن وقوعه خارجاً وبالعكس فوقه كل واحد منهما في حيزه الخاص أمر جائز (والثالث) أن الحركة والسكون

جائز أن على كل الأجسام بدليل أن الطبيعة الجسمية واحدة ولو ازم الأمور الواحدة واحدة
 فإذا صبح السكون والحركة على بعض الأجسام وجب أن يحال على كلها فاختصاص الجسم
 بالحركة دون السكون اختصاص بأمر ممكن (والرابع) أن كل حركة فانه يمكن وقوعها أسرع
 مما وقع وأبطأ مما وقع فاختصاص تلك الحركة المعينة بذلك القدر المعين من السرعة والبطء
 اختصاص بأمر ممكن (والخامس) أن كل حركة وقعت متوجهة إلى جهة فانه يمكن وقوعها
 متوجهة إلى سائر الجهات فاختصاصها بالوقوع على ذلك الوجه الخاص اختصاص بأمر ممكن
 (والسادس) أن كل فلك فانه يوجد جسم آخر أعلى منه وأما أسفل منه وقد كان وقوعه على
 خلاف ذلك الترتيب أمراً يمكنه دليل أن الأجسام لما كانت متساوية في الطبيعة الجسمية فكل
 ما صبح على بعض أصح على كلها فكان اختصاصه بذلك الحيز والترتيب أمراً يمكناً (والسابع)
 هو أن للحركة كل جسم أولاً لأن وجود حركة لا أول لها محال لأن حقيقة الحركة انتقال من
 حالة إلى حالة وهذا الانتقال يقتضي كونها مسبوبة بالغير والاول يناقض المسبوبة بالغير
 والجمع بينهما محال فثبت أن لكل حركة أولاً واختصاص ابتداء حدوثه بذلك الوقت دون
 ما قبله وما بعده اختصاص بأمر ممكن (والثامن) هو أن الأجسام لما كانت متساوية في تمام
 الماهية كان انصاف بعضها بالقلبية وبعضها بالعنصرية دون العكس اختصاصاً بأمر ممكن
 (والتاسع) هو أن حركاتهم فاعل مختار ومتى كان كذلك فلها أول * بيان المقام
 الاول أن المؤثر فيها لو كان علة موجبة بالذات لزم من دوام تلك العلة دوام آثارها فيلزم من
 دوام تلك العلة دوام كل واحد من الأجزاء المتقدمة في هذه الحركة ولما كان ذلك محالاً ثبت أن
 المؤثر فيها ليس علة موجبة بالذات بل فاعلاً مختاراً وإذا كان كذلك وجب كون ذلك الفاعل
 المختار متقدماً على هذه الحركات وذلك يوجب أن يكون لها بداية (والعاشر) أنه ثبت بالدليل
 أنه حصل خارج العالم خلاهاً به لا بدليل أننا نعلم بالضرورة أننا لفرضنا أنفسنا واقفين عند
 أول الفراغ الذي لانهاية له ميزنا بين الجهة التي تلي قدامنا وبين الجهة التي خافنا وثبت هذا
 الامتياز معلوم بالضرورة وإذا كان كذلك ثبت أنه حصل خارج العالم خلاهاً به لا وإذا كان
 كذلك فصول هذا العالم في هذا الحيز الذي حصل فيه دون سائر الاحياز أمر ممكن فثبت بهذه
 العشرة المذكورة أن أجرام السموات والأرضين مختلفة

* (المسئلة الخامسة في بيان منافع السموات) * اعلم أن منافع السموات أكثر من أن تحيط
 بجزء من أجزائها المجلدات وذلك لأن السموات بالقسمه إلى مواليد هذا العالم جارية مجرى
 الآب والأرض بالنسبة إليها جارية مجرى الأم فالعلل الفاعلة سماوية والعلل القابلة
 أرضية وبها يتم أمر المواليد الثلاثة والاستقصاء في شرح ذلك وبسطه لا سبيل إليه * وأما
 قوله تعالى وجعل الظلمات والنور ففيه مسائل

* (المسئلة الاولى) * لفظ جعل يتعدى إلى مفعول واحد إذا كان بمعنى أحدث وأنشأ كقوله
 تعالى وجعل الظلمات والنور وإلى مفعولين كقوله تعالى وجعلوا الملائكة الذين هم عباد
 الرحمن إنانا * والفرق بين الخلق والجعل أن الخلق فيه معنى التقدير وفي الجعل معنى التضمين

والتمصير كانشاء شئ من شئ وتصيير شئ شياً ومنه قوله تعالى وجعل منها زوجاً وقوله تعالى وجعلناكم أزواجاً وقوله تعالى اجعل الآلهة لها واحداً وانما حسن لفظ الجعل ههنا لان النور والظلمة تعاقبا حتى صارا كل واحد منهما انما تولد من الآخر

المسئلة الثانية في لفظ الظلمات والنور قولان (الاول) ان المراد منهما الامران المحسوسان بحس البصر والذي يقوى ذلك ان اللفظ حقيقة فيهما وأيضاً ان الامران اذا جعلهما مقرونين بذكر السموات والارض فانه لا يفهم منهما ما تان الكيفيتان المحسوستان (والثاني) نقل الزخشرى عن كعب الاحبار انه قال وجعل الظلمات والنور أى كقوله والذين كفروا أعمالهم كسراب بقيعة يمسجه الظمان ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئاً (اعلم) انه سبحانه وتعالى خلق جوهره ونظر اليها بعين الهيبة فسالت سميلاً ناشفاً فاكنت منه الارض فقرأى كالسراب فضرب الله به مثلاً بين المؤمنين والكافروا البقية البقية التي اختارها الله تعالى لها والسكنانية للسراب لان السراب يرى من بعيد بسبب الكثافة الموجودة في جو السراب كأنه ضباب وهباء فكان السراب ما كان محيطاً من الفراغ وما كان من الضباب والهباء كان السائل فبعدد مكثه الزمن الذي اراده الله تعالى صار ماء كبحر مظلم حتى كقوله تعالى أو ظلمات في بحر لحي يغشاها موج من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض اذا أخرج يده لم يكدرها فذكر تعالى ثلاثة أنواع من الظلمات ظلمة البحر وظلمة الامواج وظلمة السحاب فأول ما تصاد بخار الارض ارتفاع الحرارة ثم تكاثف سحاباً فاستقط مطراً وهكذا حتى تكونت الارض بارادته

المسئلة الثالثة انما قدم ذكر الظلمات على ذكر النور لاجل ان الظلمة عبارة عن عدم النور على الجسم الذي من شأنه قبول النور وليست عبارة عن كيفية وجودية مضادة للنور والدليل عليه انه اذا جلس انسان بقرب السراج وجلس انسان آخر بالبعد منه فان البعيد يرى القريب ويرى ذلك الهواء صافياً وضياءً وأما القريب فانه لا يرى البعيد ويرى ذلك الهواء مظلماً فلو كانت الظلمة كيفية وجودية لكانت حاصلة بالنسبة الى هذين الشخصين المذكورين وحيث لم يكن الامر كذلك علمنا ان الظلمة ليست كيفية وجودية واذا ثبت هذا فنقول عدم المحدثات متقدم على وجودها في الظلمة وهي متقدمة في التدبير والتحقيق على النور فوجب تقدمها في اللفظ وما يقوى ذلك ما روى في الاخبار الالهية انه تعالى خلق الخلق في ظلمة ثم رش عليهم من نوره فنأصاه من ذلك النور اهتدى ومن أخطأه ضل * وقوله تعالى (ألم ترالى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكناً جعلنا الشمس عليه دليلاً ثم قصصناه البناقضاً يسيراً) اعلم انه تعالى ذكر في هذه الآية من الدلائل الدالة على وجود الصانع أنواعاً وكلاً ترجع الى الاستدلال بحال الظل النوع الاول في زيادته والثاني في نقصانه والثالث في تغيره من حال الى حال وفيه مسائل

المسئلة الاولى في قوله ألم تروجها (الاول) انه من رؤية العبد (الثاني) انه من رؤية القلب يعني العلم فان حملناه على رؤية العين فالعنى ألم ترالى الظل كيف مده ربك وان كان

قوله نقل الزخشرى الى قد اطلنا على الكشاف فلم نجد فيه هذه العبارة وإعاليها في كتاب آخر اه

تخرج لفظه على عادة العرب أفصح وان حملناه على العلم وهو اختيار الزجاج فالعنى ألم تعلم وهذا أولى وذلك أن الظل اذا جعلناه من المبصرات فتأثير قدرة الله تعالى في تعديده غير مرئى بالاتفاق ولكنه معلوم من حيث ان كل متغير جازئ وكل جازئ فله مؤثر فحصل هذا اللفظ على رؤية القلب أولى من هذا الوجه

(المسئلة الثانية) المخاطب بهذا الخطاب وان كان هو الرسول عليه السلام بحسب ظاهر اللفظ لكن الخطاب عام فى المعنى لان المقصود من الآية بيان نعم الله تعالى بالظل وجميع المكافين مشتركون فى وجوب تنعيمهم لهذه النعمة وتمسكهم من الاستدلال على وجود الصانع ***(المسئلة الثالثة)*** ان الناس أكثر وافى تأويل هذه الآية والكلام المختص يرجع الى وجهين (الوجه الاول) أن الظل هو الامر المتوسط بين الضوء الخالص وبين الظلمة الخالصة وهو ما بين ظهور النجم الى طلوع الشمس وكذا الكيفيات الحاصلة داخل الاسقف وأقنية الحدران وهذه الحالة أطيب الاحوال لان الظلمة الخالصة يكرهها الطبع وينفر عنها الحس وان الضوء الخالص وهو الكيفية الفائضة من الشمس فهى لقوتها تنهر الحس البصرى وتقيد به الضخونة القوية وهى مؤذية فاذا أطيب الاحوال هو الظل ولذلك وصف الجنة به فقال تعالى وظل عود وادانت هذا فنقول انه سبحانه وتعالى بن أنه من النعم العظيمة والمافع الجليلة * ثم ان الناظر الى الجسم المثلون وقت الظل كأنه لا يشاهد شيأ سوى الجسم وسوى اللون فنقول الظل ليس أمرنا لثا ولا يعرف به الا أنه اذا طلعت الشمس ووقع ضوءها على الجسم حصل ذلك الظل فلولا الشمس ووقع ضوءها على الاجرام لما عرف أن للظل وجودا وما هية لان الاشياء انما تعرف بأضدادها فلولا الشمس لما عرف الظل ولولا الظلمة لما عرف النور فكأنه سبحانه وتعالى لما بدأ بخلق الارض كانت الكلمة المصرة للارض ثلاث طبقات فالاولى كانت سائلا ثقيلًا كثيفًا معتمًا والثانية دخانًا أسود والثالثة أى العليا كانت بخارًا كبخار الماء فلما تكون الجزء الجامد خفت الظلمة فخلق الله سبحانه وتعالى الكواكب والشمس والقمر ووقع الظل على الارض ثم انه سبحانه وتعالى خلق الشمس دليلًا عليه (الوجه الثانى) ان الله سبحانه وتعالى لما أطلع الشمس على الارض وزال الظل فحينئذ ظهر للعقول أن الظل كيفية زائدة على الجسم واللون * فلماذا قال سبحانه ثم جعلنا الشمس عليه دليلًا أى خلقنا الظل أولا بما فيه من المنافع والذات ثم انما هدينا العقول الى معرفة وجوده بأن أطلعنا الشمس فكانت الشمس دليلًا على وجود هذه النعمة فلذلك قال تعالى يعده ثم قبضناه الينا قبضا يسيرا أى أزلنا الظل لادفعه بل يسيرا يسيرا فانه كلما ازداد ارتفاع الشمس ازداد نقصان الظل فى جانب المغرب * ولما كانت الحركات المسكينة لا توجد دفعة بل يسيرا يسيرا كان زوال الاطلال كذلك لا يكون دفعة بل يسيرا يسيرا ولا ان قبض الظل لو حصل دفعة لاختلت المصالح ولكن قبضها يسيرا يسيرا يفيد معه أنواع مصالح العالم والمراد بالقض الازالة والاعدام

(المسئلة الرابعة) هو أنه سبحانه وتعالى لما خلق الارض والسماء وقع الظل على الارض

كما قلنا ثم خلق الشمس دليلاً عليه وذلك لأنه بحسب حركات الاضواء تتحرك الاطلال فانهما متعاقبان متلازمان لا واسطة بينهما فمقدار ما زداد أحدهما ينقص الآخر وكما أن المهتدي يهتدي بالهادي والدليل ويلزمه فكذا الاطلال كأنها مهتدية وملازمة للاضواء فلهذا جعل الشمس دليلاً عليها * وأما قوله ثم قبضناه المينا قبضاً يسيراً فإما أن يكون المراد منه انتهاء الاطلال يسيراً يسيراً إلى غاية نقصانها كما تقدم فسمي إزالة الاطلال قبضاً لها أو يكون المراد من قبضتها يسيراً قبضها عند قيام الساعة وذلك قبض أسبابها وهي الاجرام التي تلتقي الاطلال وقوله يسيراً هو كقوله ذلك خسر علينا يسيراً

المسئلة الخامسة * وجه الاستدلال به على وجود الصانع المحسن أن حصول الظل أمر نافع للاحياء والعقلاء وأما حصول الضوء الخالص أو الظلمة الخالصة فهو ليس من باب المنافع فحصول ذلك الظل إما أن يكون من الواجبات أو من الجائزات والاول باطل والاما أن طرق التغيير اليه لان الواجب لا يتغير فوجب أن يكون من الجائزات فلا بد له في وجوده بعد عدم وعدمه بعد الوجود من صانع قادر مدبر محسن يقدره بالوجه النافع وما ذاك الا من يقدر على تحريك الاجرام العلوية وتبديل الاجسام الفلسفية وترتيبها على الوصف الاحسن والترتيب الاكمل وما هو الا الله سبحانه وتعالى فان قيل الظل عبارة عن عدم الضوء عما من شأنه أن يضيء فكيف استدل بالامر العدمي على ذاته وكيف عدّه من النعم قلنا الظل ليس عدماً محضاً بل أضواء مخلوطة بظلم * والتحقق أن الظل عبارة عن الضوء الثاني وهو أمر وجودي وفي تحقيقه وبسطه كلام دقيق في عالم الخيال والله الموفق ذوالاكرام والحلال

مسئلة مهمّة *

في قوله تعالى (أولم يروا الى ما خلق الله من شيء يتفياً طلاله عن اليمين والشمائل سجداً لله وهم داخرون) وفي الآية مسائل **المسئلة الاولى *** قوله أولم يروا الى ما خلق الله من شيء لما كانت الرؤية ههنا بمعنى النظر وصلت بالي لان المراد به الاعتبار والاعتبار لا يكون بنفس الرؤية حتى يكون معها نظر الى الشيء وتأمل لاحواله * وقوله الى ما خلق الله من شيء قال أهل المعاني أراد من شيء له ظل من فلك وجبل وشجر وبناء وجسم قائم ولفظ الآية يشعر بهذا القيد لان قوله من شيء يتفياً طلاله عن اليمين والشمائل يدل على أن ذلك الشيء كثيف يقع له ظل على الارض * وقوله يتفياً طلاله اخبار عن قوله شيء وليس بوصفه له يتفياً يتفعل من الشيء يقال فاء الظل يعني فاء اذ ارجع وعاد بعد ما نسخته ضياء الشمس أصل الشيء الرجوع ومنه في المولى وكذلك في المسلمين لما يعود اليهم من مال من خالف بينهم ومنه قوله تعالى ما أفاء الله على رسوله منهم وأصل هذا كله من الرجوع اذ عرفت سداً فنقول اذ عدى فاء فانه يعدى اما زيادة الهمزة أو بتضعيف العين أما التعدية بزيادة الهمزة فكقوله ما أفاء الله على رسوله وأما بتضعيف العين فكقوله فاء الله الظل فتفياً تفياً مطاوع فياً قال الازهرى تفياً الظلال رجوعها بعد اتصاف البهارا فتفياً لا يكون لا بالعشي بعد ما انصرفت عنه الشمس والظل ما يكون بالغداة وهو ما لم تنله الشمس كما قال

فلا الظل من برد الفضي تستطيعه * ولا النقي من بعد العشي تنوق
 ول نعلب أخبرت عن أبي عبيدة أن رؤيته قال كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو في
 وما لم يكن عليه الشمس فهو ظل ومنهم من أنكر ذلك فان أبا زيد أنشد للنابغة الجعدي
 فسلام الاله يغدو عليهم * وفيه الغروس ذات الظلال

فهذا الشعر بأنه قد أوقع فيه لفظ النقي على ما لم تتسخه الشمس لان ما في الجنة من الظل ما حصل
 بعد أن كان زائلا بسبب نور الشمس وتقول العرب في جمع في أفياء وهي للعدد القليل وفيه
 للكسبر كالقوس والعيون * وقوله ضلاله أضاف الظلال الى مقدر ومعناه الاضافة الى ذوي
 الظلال وانما حسن هذا لان الذي عاد اليه الضمير وان كان واحدا في اللفظ وهو قوله الى
 ما خلق الله الا أنه كثير في المعنى وضميره قوله تعالى لتستوا على ظهوره فانضاف الظهور وهو جمع
 الى ضمير مفرد لانه يعود الى واحد أريد به السكينة وهو قوله ما تر كيون هذا كله كلام الواحدى
 وهو بحث حسن * أما قوله عن اليمين والشمال فبما بحثنا (الاول) في المراد باليمين والشمال
 قولان * الاول أن غير الفلك هو المشرق وشماله هو المغرب والسبب في تخصيص هذين اليمين
 هذين الجانبين أن أقوى جاذبي الانسان يمينه ومنه تظهر الحركة القوية فلما كانت الحركة
 الفلكية اليومية آخذة من المشرق الى المغرب لاجرم كان المشرق عين الفلك والمغرب شماله
 اذا عرفت هذا فنقول ان الشمس والقمر وسائر الكواكب تخرج كل يوم فوق الافق جهة
 المغرب بعد أن يرسم كل منها قوسا في عمره ولا تصدر هذه الحادثة العجيبة الا عن أحد شيئين
 اما عن دوران سائر الفلك في أربع وعشرين ساعة أو عن دوران الارض في هذه المدة كما قلنا
 أنبقا ان ما جاز على أحد المثان جاز على الثلث الآخر في كان واقفا وأمامه الى الشمال يرى أولا
 الشمس عن يمينه قرية من الافق فاذا دارت ربع دورانها رأى الشمس فوق رأسه فان تحولت
 في الدوران بنصفها بقامه رأى الشمس عن يساره قرية في جهة الافق فاذا تحولت بالنصف
 الآخر اختفت عنه الشمس بكتيها مادام هذا النصف في التحول ونظر الشمس غيرها من
 الافلاك فالشمس عند طلوعها الى وقت انتهائها الى وسط الفلك تقع الاطلال الى الجانب
 الغربي فاذا انحدرت الشمس من وسط الفلك الى الجانب الغربي وقع الاطلال في الجانب
 الشرقي فهذا هو المراد من تقيظ المظلال عن اليمين الى الشمال وبالعكس وعلى هذا التقدير
 فالاطلال في أول النهار يتبدى من غير الفلك على الربع الغربي من الارض ومن وقت انحدار
 الشمس من وسط الفلك يتبدى الاطلال من شمال الفلك واقعة على الربع الشرقي من
 الارض (القول الثاني) اذا وقف شخص وجعل أمامه الى أفق المشرق فكان يمينه نحو الجنوب
 وشماله اتقبط الشمال وذلك أن وسط فلك البروج هي دائرة عظيمة مائلة على خط الاستواء
 ثلاث وعشرين درجة ونصف وهذه الدائرة تمتد الى دائرتين متوازيتين موضوع كل منهما
 على البعد ثلث وعشرين درجة ونصف عن دائرة الاستواء وهاتان الدائرتان تسميان
 المدارين وهما يدلان على موضع الشمس الذي تنتهي اليه في الصعود ثم تهبط الى مثل محلها

الذي سعدت منه وأما الدائرتان القطبيتان فهما على البعد من القطب ثلاث وعشرين درجة ونصف وهما يكون عليهما النهار الدائم والليل الدائم مدة كون الشمس في نقطتي الانقلابين فهذا هو المراد من انتقال الاطلال عن الايمان الى الشمالك وبالعكس

البحث الثاني * انا اذا فسرنا اليمين بالمشرق كانت النقطة التي هي مشرق الشمس واحدة بعينها فكانت اليمين واحدة وأما الشمالك فهي عبارة عن الانحرافات الواقعة في الاطلال بعد وقوعها على الارض وهي كثيرة فلذلك عبر الله تعالى عنها بصيغة الجمع فاذا علمت هذا فنقول اذا رسم خط الزوال وخط الاستواء على مستوحصل من ذلك تقاطع صليبي أطرافه الاربعة تسمى النقط الاربعة الاصلية للعالم فالنقطة الموضوعة جهة القطب الشمالى تسمى الشمال والتي جهة القطب الجنوبي تسمى الجنوب والتي جهة طلوع الكواكب تسمى المشرق والتي جهة مغيبها تسمى المغرب فاذا الارض انقسمت ارباعا فجميع دوائر هذه الكرة تستعمل لقياس الارض منها دوائر موازية لدائرة الاستواء وتسمى بالقطبين وتقسم الكرة الى ثلاثمائة وستين جزءا متساوية ومن تقاطع هذه الدوائر تتكون أسطح صغيرة مربعة تسمى درجات أو مربعات فيوجد منها بين خط الاستواء وكل من القطبين تسعون درجة وبين نصف دائرة الزوال ونصفها الآخر مائة وثمانون درجة وربما سمي أحد نصفي دائرة الزوال بالزوال النهاري والثاني بالزوال الليلي وجعل تعالى من خط الاستواء الى القطب الشمالى زيادة في العمائر فاذا قد تبين من انقسام الارض أن اطلال الشمالك كثيرة

المسئلة الثانية * انه تعالى دبر النيران الفلكية والاشخاص الكوكبية بحيث تقع أضواؤها على هذا العالم على وجوه مخصوصة (منها) أن الكرة الارضية محاطة من جميع جهاتها بجسم شفاف خفيف من جواهر مختلفة تختلط ببعضها وتخلل فتعشر بها الكائنات التي سعدتها أولا لكن بهيئة أخرى وشكل جديد وهذه الكرة الهوائية ليست قوية الكثافة حتى تمنع انكسار الاضواء وهذه الكرة الجوية لها اطلال متداخلة في الاضواء فلذلك يوجب جد في الكون خلط مطلق فيما وراء ذلك فلا بد وأن يكون الهواء متخللا وهذا الخلط يأخذ في الزيادة حتى يصل الى الحمل الذي تنهى اليه قوة الجذب فاذا ليس هنالك خلاصا فمابين الافلاك فلذلك هنالك اطلال متداخلة تتمايل على حسب تحرك الافلاك (ومنها) أنا نشاهد أن تلك الاضواء اطلالها لا تقع في هذا العالم الاعلى وقد تدبره تعالى فنشاهد أن الشمس اذا طلعت وقعت للأجسام الكثيفة اطلال ممتدة في الجانب الغربي من الارض ثم كلما ازدادت الشمس طلوعا وارتفاعا ازدادت تلك الاطلال تقلصا وانتفاها الى الجانب الشرقي الى أن تصل الشمس الى وسط الفلك فاد انحدرت الى الجانب الغربي ابتدأت الاطلال بالوقوع في الجانب الشرقي وكلما ازدادت الشمس انحدارا ازدادت الاطلال تعددا وترايدا في الجانب الشرقي وكما نشاهد هذه الحالة في اليوم الواحد فكذلك نشاهد أحوال الاطلال مختلفة في التيامن والتياسر في طول السنة بسبب اختلاف أحوال ضوء الشمس في الحركة من الجنوب الى الشمال وبالعكس فلما شاهدنا أحوال هذه الاطلال مختلفة بسبب

الاختلافات اليومية الواقعة في شرق الارض وغيرها وبسبب الاختلافات الواقعة في طول السنة في عين النكس ويساره ورأينا أنها واقعة على وجه مخصوص وترتيب معين علمنا أنها منقادة لقدرة الله تعالى

المسئلة الثالثة * فان قيل لم لا يجوز أن يقال اختلاف حال الظلال معلل باختلاف سائر النير الأعظم لا لأجل تقدير الله تعالى قلنا قد دللنا على أن الجسم لا يكون متحركاً كذا انه اذ لو كانت ذاته علة لهذا الجزء المخصوص من الحركة لبقى هذا الجزء من الحركة لبقاء ذاته ولو بقي ذلك الجزء من الحركة لا ممتنع حصول الجزء الآخر من الحركة ولو كان الأمر كذلك لكان هذا سكوناً لا حركة قالوا بل بأن الجسم متحرك لذاته بوجوب القول بكونه ساكناً لذاته وهو محال وما أدى ثبوته الى نفيه كان باطلاً فعلمنا أن الجسم يمتنع كونه متحركاً كذا انه ولذلك ان الاجسام تتقل ويحذب بعضها ببعض على طريقة القسبة المطردة للكتل والنسب المتعاكسة لمربع المسافات اذ لو فرضنا زوال التنافل العمومي من الجوفاته ينشئت في الفضاء وتضاعف مياه الارض ولا يحصل بين أجزاء الاجرام الصلبة وبعضها التصاق ولا تماسك وجميع الاشياء بتخرم انتظامها وتختلط ببعضها فيرجع العالم الى اختلافه الاصلى حتى تتعلق القدرة الالهية بتخلق عالم جديد فتصنع مراكب تنافل جديدة تجذب المواد اليها وتحفظ حوالها على مقضى نوايس الميل الغير القابلة للتغير لكن الحكمة الالهية اقتضت الآن حفظ الاشياء وضبطها في مواضعها الساعلة هي لها بموجب قوة مجهولة ذاتها لا فعلها تسمى بالجذب

* (مسئلة مهمة) *

في قوله تعالى (أنزل من السماء ماء فأنبت اودية بقدرها فاحمل السيل زبدا رابا ومما يوقدون عليه في النار ابتغاء حلية أو متاع زبد مثله كذلك يضرب الله الحق والباطل فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث في الارض) قوله أنزل من السماء ماء فأنبت اودية بقدرها ومن حق الماء أن يستقر في الاودية المنخفضة في الجبال والتلال بمقدار سعة تلك الاودية وصغرها ومن حق الماء اذا زاد على قدر الاودية أن ينسبط على الارض ومن حق الزبد الذي يحتمله الماء فيطفو ويربو عليه أن يتبدد في الأطراف ويبطل سواء كان ذلك الزبد مائياً يجري مجرى الغليان من بياض الاقشة أو مائياً يخلط بالماء من الاجسام الخفيفة ولما ذكر تعالى هذا الزبد الذي لا يظهر الا عند اشتداد غليان الماء ذكر الزبد الذي لا يظهر الا عند غليان المعادن قال هذا القول قال السهروردي يسمى الماء واديا اذا سال ومنه سمي الودي واديا لحروجه لانه فعلى هذا القول فالوادي اسم للماء السائل كالسيل فقوله تعالى أنزل من السماء كان أول ما نزل وكان منه الارض * وأما قوله تعالى بقدرها ففيه بحثان (الاول) قال الواحدى القدر والقدر مبلغ الشيء يقال كم قدر هذه الدراهم وكم قدرها ومقدارها أى كم تبلغ في الوزن فما يكون مساوياً لها في الوزن فهو قدرها (الثاني) سالت اودية بقدرها أى من الماء على قدر السعة التي أرادها الله تعالى لها * وأما قوله فاحمل السيل زبدا رابا ففيه بحثان (الاول) قال الفراء يقال أربد الوادي ارباداً واربداً والاسم

(وقوله رايبا) أى طافيا فوق الماء من غليانه (الثاني) قال كعب الاحبار ان الله خلق
 جوهرة ونظر اليها بعين الهيبة فسالت سبيلا ناشقا فامتوا فانظر الله اليه فسال سبيلا ناما ثيا
 فازيد ازبادا طافيا * وأما قوله تعالى ومعاودة دون عليه في النار ابتغاء حلية أو متاع زبد مثله
 (فاعلم) أنه تعالى لما ضرب المثل بالزبد الحاصل من الماء الذي تكوّنت منه كرة الارض ومنها
 الفلزات أى المعادن أتبعه بضرب المثل بالزبد الحاصل من النار أى خلقت لكم الارض
 التي كانت دخانا ثم ماء مبيضا ما ضانا ربا فجعلت لأجلكم منها كل شئ ومنه الفلزات أى
 المعادن وفيها وجهان (الاول) أنه خطاب للذكورين في قوله قل أفأنتخذتم من دونه أولياء
 (والثاني) أنه يجوز أن يكون خطا باعا ما يراد به الكفاة كأنه قال ومعاودة دون عليه في النار
 أيها الموقدون

(في بيان تقسيم النار الى قسمين) *

أقول النار على قسمين سائلة وغير سائلة * بيان الاولى التي تركبت منها الكرة وهو
 السائل الناري المائي أى الماء المبيض بالنار بعد الاحمرار المؤثر على الاجرام المذابة فيه
 بقوة مساوية لقوته الانبساطية ولا يمكننا حساب تلك القوة * وبيان الثانية ما توفد على
 المعادن ابتغاء الحلية كالوودة على الذهب والفضة أو ابتغاء المتاع كالوودة على الحديد
 والخامس والرصاص وغيرها وقوله زبد مثله أى زبد مثل زبد الماء الذي يحمله السيل * ثم قال
 تعالى كذلك يضرب الله الحق والباطل والمعنى كذلك يضرب الله الأمثال للحق والباطل
 ثم قال فاما الزبد فيذهب جفاء أى دخانا يختلط بالجو ويتحد ويحلل فتنتشر ثانيا الكائنات
 التي صعدتها أولا لكن بهيئة أخرى وشكل جديد * ثم قال تعالى وأما ما ينفع الناس فيمكث في
 الارض والمعنى أن الزبد قد يعلو على وجه الماء ويربو وينفخ الا أنه في الآخرة يضمحل وتبقى
 الجواهر الصافية من الماء كالعادن وغيرها في الارض فكذلك الشهات والخيلات تقوى
 وتغظم الا أنها في الآخرة تبطل وتضمحل وتزول ويبقى الحق ظاهرا لا يشوبه شئ من الشهات
 (فان قيل) هل يعلم قدر المدة التي تصير فيها الارض كاملة التكون قلت لا يعلم ذلك كما قال
 تعالى ولقد خلقنا السموات والارض وما بينهما في ستة أيام وما ينسئنا من لغوب

(اعلم) أن الاجسام ثلاثة أجناس أحدها السموات وثانيها الارض وثالثها ما بينهما وقد خلق
 أعيانها في ستة أيام اشارة الى ستة أطوار والذي يدل عليه ويقرره هو أن المراتب من الايام
 لا يمكن أن يكون هو المفهوم في وضع اللغة لان اليوم عبارة في اللغة عن أزمان مكث الشمس
 فوق الارض من الطلوع الى الغروب وقبل خلق السموات والارض لم يكن شمس ولا قمر لكن
 اليوم يطلق ويراد به الوقت يقال يوم يولد للملك ابن يكون سرور عظيم ويوم يموت فلان يكون
 حزن شديد وان انقفت الولادة والموت لئلا ولا يتعبد ذلك ويدخل في مراد العاقل الا أنه أراد
 باليوم مجزءا لحين والوقت اذا عملت الحال من اضافة اليوم الى الافعال فافهمها عند اطلاق
 اليوم في قوله ستة أيام (واعلم) أن الايام قد كانت متساوية غير مختلفة كما قال تعالى قل انتم كنتم
 لتستكفرون بالذي خلق الارض في يومين وتجعلون له أندادا ذلك حرب العالمين وجعل فيها رواسي

من فوقها وبارك فيها وقدر فيها أقواتها في أربعة أيام سواء للسائلين ثم استوى إلى السماء وهي دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين فقضاهن سبع سموات في يومين وأوحى في كل سماء أمرها وزينا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها ذلك قنديلًا لميزر العليم في قوله تعالى في أربعة أيام سواء بيان كونها مقسومة غير مختلفة * ثم إن قوله تعالى خلق الأرض وقوله تعالى وقدر فيها أقواتها في أربعة أيام فيه إشارة إلى الأزمان الأربعة (أولها) الزمن الذي تحولت فيه الأرض من السيولة إلى الجمودة (ثانيها) الزمن الذي تحولت فيه أيضا من الجمودة إلى التحجر (ثالثها) زمن التركيب (رابعها) زمن تخلق الاجسام الآتية * وعلى ما ذكرنا من أن المراد بالأيام الأزمان تبين لك من الآية الرد على اليهود حيث قالوا بدأ الله تعالى خلق العالم يوم الأحد وفرغ منه في ستة أيام آخرها يوم الجمعة واستراح يوم السبت واستلقى على عرشه فقال تعالى وما مسنا من غوب رذا عليهم والظاهر أن المراد الرد على المشرك مطلقا والاستدلال بخلق السموات والأرض وما بينهما وقوله تعالى وما مسنا من غوب أى ما تعبنا بالخلق الأول حتى لا نقدر على إعادة تانيا والخلق الجديد كما قال تعالى أفعيننا بالخلق الأول وأما ما قال اليهود ونقلوه من التوراة فهو إما تحريف منهم أو لم يعلموا تأويله وذلك لأن الأحد والاثني الخ أزمنة متميزة بعضها عن بعض فلو كان خلق السموات ابتدئ يوم الأحد لكان الزمان متصفا قبل الاجسام والزمان لا ينفك عن الاجسام فيكون قبل خلق الاجسام أجسام آخر فيلزم القول بقدم العالم وهذا مذهب الفلاسفة * ومن العجيب أن بين الفلاسفة والمثبهة غاية الخلاف فان الفلسفي لا يثبت لله تعالى صفة أصلا ويقول بأن الله لا يقبل صفة بل هو واحد من جميع الوجوه فعلمه وقدرته وحياته هي حقيقته وعينه وذاته والمثبهة يثبت لله تعالى صفة الاجسام من الحركة والسكون والاستواء والجلوس والصعود والنزول فيبينها منافاة ثم إن اليهود في هذا الكلام جمعوا بين المسئلةين فأخذوا بمذهب الفلاسفة في المسئلة التي هي أخص المسائل بهم وهي القدم حيث أثبتوا قبل خلق الاجسام أياما معدودة وأزمنة محدودة وأخذوا بمذهب المثبهة في المسئلة التي هي أخص المسائل بهم وهي الاستواء على العرش فاختطوا وضلوا في الزمان والمكان جميعا

❦ في بيان الدليل على قدرته تعالى على إعادة الخلق ❦

قال تعالى (كأبد أنا أول خلق نعيده وعدا علينا إنا كآفعا لمن) أما قوله كأبد أنا أول خلق نعيده ففيه مسئلتان (الأولى) قال الفراء أول خلق مفعل نعيد الذي يفسره نعيده والكاف مكفوفة بما والمعنى نعيد أول الخلق كأبد أنه تسميها لإعادة بالابتداء * فان قلت ما بال خلق منكرا قلت هو كقولك أول رجل جاءني زيد تريد أول الرجال ولكم وحده ونسكركه ارادة تفصيلهم رجلا رجلا فكذلك معنى أول خلق بمعنى أول الخلائق لان الخلق مصدر لا يجمع ❦ المسئلة الثانية ❦ اختلفوا في كيفية الاعادة فمنهم من قال ان الله تعالى يفرق الاجسام ويفرق عناصرها ولا يعيدها ثم انه يعيد تركيبها فذلك هو الاعادة ومنهم من قال انه تعالى يعيدها بالكية ثم انه يوجد بها بعينها مرة أخرى (وأقول) يظهر لك باب الاعادة من قوله تعالى

واذا البحار سجرت وقد قرئ بالتخفيف والتشديد وفيه وجوه (أحدها) أن أصل الكلمة من
سجرت التنوير إذا أوقدتها والشيء إذا أوقد فيه زشف ما فيه من الرطوبة فينبثق لا يبقى في البحار
شيء من الرطوبات البتة ثم إن الجبال قد سبرت كما قال تعالى وسرت الجبال وحينئذ تصير البحار
والارض شيئا واحدا في غابة الحرارة والاحراق كقوله تعالى كجلا أنا أول خلق نعيده وهكذا
كانت الكرة في ابتدائها (وثانيها) سجرت أوقدت قال القفال وهذا التأويل يحتمل وجهين
(الاول) أن الله يولد في الارض أجزاء غير مسجورة لقوام الدنيا فإذا انتهت مدة الدنيا وصل
الله كمال تلك الاجزاء بثوران النيران الى البحار فصارت بالكلية مسجورة بسبب ذلك (الثاني)
أن يخلق الله تعالى الاجزاء التي كانت أولا ذات شعل في جميع الكرة فتسكون وتتكامل
شعلها فتأخذ الكرة في الاشتعال كما كانت أولا * وأقسم الله تعالى بها في الطور بقوله
والطور وكنا مسطور في رق منشور والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور أرى
الموقود نارا يقال سجرت التنوير أوقدته وهذا البحر المسجور الموجود في باطن الارض المتوج
بنار يضاء بعد الاحرار ومنه قوله تعالى يوم ترجف الارض والجبال وكانت الجبال كثيبا
مهيلا (اعلم) أن الرجفة معناها الزلزلة والزعزعة الشديدة والكتيب القطعة العظيمة من
الرمال أو غيره ووجهه الكتبان وفي كيفية الاشتقاق قولان (أحدهما) أنه من كتب الشيء
إذا جمعه كأنه فعيل بمعنى مفعول (والثاني) قال اللبث الكتب نثر التراب والشيء يرمي به
والفعل اللازم انكتب ينكتب انكتبنا وبسمى الكتب كثيبا لأن ترابه دقاق كأنه مكتوب
منثور بعضه على بعض لرخاوة * وقوله مهيلا أي سائلا يسيل * وإذا عرفت هذا فنقول
إن رجفان الارض لزيادة نفوها وتمدها حال بساطتها كانت ترجف أي ترتل لترصعها
ولتكميل تكونها كما قال تعالى * وألقى في الارض رواسي أن تمتد بكم ولما أتم الله تعالى
كالها هذأت وسكنت ثم انه تعالى جعل بعد ذلك الزلزال في بعض أجزائها وفيه وجهان
(الاول) يظهر عنده هذا الحادث قطعة كبيرة من باطن الارض كما قال تعالى وهو الذي مد
الارض وجعل فيها رواسي (الثاني) كما قال تعالى هو القادر على أن يبعث عليكم عذابا من
فوقكم أو من تحت أرجلكم ففي البلاد التي تصاب كثيرا بالزلازل كثيرا ما انقلبت وتلفت
كلها في الوقت الذي ظهر فيه هذا الحادث كما قال تعالى فأخذتهم الرجفة فأصبحوا في دارهم
جاثمين فالرجفة هي الزلزلة الشديدة والاضطراب وهذه الاضطرابات قد تكون وقفية أو دورية
أو دائمة ومدة أقامتها تختلف كشدتها في بعض الاحيان تحصل حركة رهيبة وأحيانا تكون
تلك الحركات أرجحية خفيفة وأحيانا اضطراب الارض كاضطراب أمواج البحار فتشق
الجبال وتسقطها وان بلادا كانت معمورة يسكنها أغنياء وكانت خصبة الارض فصلت
فيها زلزلة غيرت معالمها وبددت شملها واماضى عليها بعض زمان الا وصححت مفازة فقراء
عقبة لا تنبت شيئا وعند رجفان الارض واضطرابها تارة تنشق ويخرج منها دخان أو نار أو ماء
أو رمل وكانت الجبال كثيبا مهيلا

لما أتم الله تعالى سبيلة الأرض دحاها كما قال تعالى والأرض بعد ذلك دحاها وفيها مستطانتان
(الاولى) دحاها بسطها أي فتداخلت أجزاؤها قال أمية ابن أبي الصلت
دحوت البلاد فسوتيتها * وأنت على طيها قادر

قال أهل اللغة في هذه اللفظة دحوت أدحو ودحيت أدحى ومثله صغوت وصغيت ولحوت العود
ولحيتيه وسأوته وسأيته وبأوت عليه وبأنت وقيل أصل الدحو الإزالة للشيء من مكان إلى
مكان ومنه يقال إن الصبي يدحو بالكرة أي يقذفها على وجه الأرض وأدحت النعامة
موضعها الذي تكون فيه أي بسطته وأزال التما فيه من حصي حتى يتمد وهذا يدل على أن
معنى الدحو يرجع إلى الإزالة والتهميد

المسئلة الثانية * ان الله تعالى خلق الأرض أولا ثم خلق السماء ثانيا ثم دحى الأرض
ثالثا وذلك لأنها كانت متخلطة فجمعها وبسطها بنبت الجبال والنبات على سطحها ثم لما
ثبت أن الله تعالى خلق الأرض والسماء وما بينهما ذكرنا في تقرير تلك الأزمنة أنه لما خلق
الله الأرض من الجوهره وسالت ما خلق الله السماء ثم دحى الأرض بعد ذلك وكانت متخلطة
منتشرة فاجتمعت وتماسكت وانبسطت ليكون الله عليها الجبال والنبات ويجرى المياه
كما قال تعالى والأرض وما عليها قال اللبث الطحوك كالدحو وهو البسط وايدال الطاء من
الidal جائر والمعنى وسعها كما قال تعالى أنا صبينا الماء عصبنا ثم شققنا الأرض شقا * وقوله تعالى
صبينا الماء صبها يعني كانت المياه تنصب من السماء على الأرض صبا متواترا * وقوله تعالى
ثم شققنا الأرض شقا أي كانت الأرض تشقق ويخرج من باطنها الأنحور والجبال فكانت
الأرض في الزمن الذي قبل الدحو حجا قدر حجمها جرات فلما دحيت تبحت وصار سطحها
جامدا فبعد ذلك طحاها أي وسعها فصارت تشقق وتتسع كما قال تعالى والسماء ذات الراجع
والأرض ذات الصدع * وقوله ذات الراجع أي ذات المطر يرجع المطر بعد المطر * وقوله ذات
الصدع أي ذات الشق فتشق الأرض وتنشئ بالأنحور وظهور الجبال كقوله تعالى يومئذ
يصعدون أي يرفعون وذلك لأن الأرض تشقق وينفذ من الشقوق الأنحور ليتم التركيب
والتكميل

في بيان الخلاف في الأرض هل هي متحركة أو ساكنة *

فقال قوم انها متحركة وذلك لأنها لو كانت ساكنة لكانت قوة انضمامها متخلطت وجزئياتها
تفانت وكتلها انخلت وجوها صار خلاء وعدم التنفس والحياة منها * وقال قوم آخرون
ان الأرض ساكنة غير متحركة لا بالاستدارة ولا بالاستقامة * ثم اختلفوا في سبب هذا
السكون على وجوه (أحدها) أن الأرض لأنها نهاية لها من الجانب السفلى وإذا كان كذلك لم يكن
لها حركة وهذا فاسد لما ثبت بالدليل تهاوى الأجسام (الثاني) الذين سلموا تماهى الأجسام
قالوا الأرض ساكنة بحيث أنها ليست بكرة بل هي كصف كرة وحدها فوق وسطها
أسفل وذلك السطح موضوع على الماء والهواء ومن شأن الثقل إذا انبسط أن يندغم على
الماء والهواء مثل الرصاصه فانها اذا انبسطت طقت على الماء وان اجتمعت رسبت وهذا

باطل من وجهين (الاول) ثبت بالملاحظات الصحيحة أن الأرض كروية والدليل على ذلك ما ذكرناه آنفاً وهو أن الله تعالى خلق جوهره ونظر إليها فسالته ما كانت منها السموات والأرض * فإذا علمت هذا فاعلم أن الله تعالى جعل ابتداء الأرض سائلة فدارت على نفسها فاكسبت الشكل الكروي المميز لها ولا غلب الأجسام السماوية (الثاني) أن سبب حركة الأرض جذب الفلك لها لأن الجرم الأصغر أسرع التحرك من الأكبر ودفعه لها من كل الجوانب فمن الدفع الجذب كما إذا جعل شيء من التراب في قنينة ثم أدبرت القنينة على قطبها إدارة سريعة فإنه يقف التراب في وسط القنينة لتساوى الدفع من كل الجوانب ومن ذلك تطلب الأرض وسط الافلاك لأن الأجسام متساوية في الجسمية فاختصاص البعض بالصفة التي لاجلها تطلب تلك الحالة لا بد وأن يكون جائزاً فيقتصر فيه إلى الفاعل المختار سبحانه وتعالى (الثالث) قال علماء الهيئة الذين بحثوا في الأرض على ما تبين لهم أن جميع المواد الداخلة في تركيب الأرض كانت ابتداءً على حالة غازات أو أبخرة بتأثير الحرارة الشديدة التي سلطها الله تعالى عليها وحينئذ نجعل أن الأرض كانت في ابتداء أمرها مادة غازية ومتى علم أن الجواهر الصلبة التي تسحق إلى غازات تشغل حجمها قدر حجمها الذي تبقى عليه ألقاها وتمازجت مرة تخرج من ذلك أن هذه الكتلة الغازية كانت ذات حجم عظيم وتخيلاً الفرق الذي بين حجم أرضنا هذه وكتلتها الغازية الأولية وحيث أن الكتلة الغازية التي كانت تسكون منها الأرض ذات حرارة مرتفعة جداً كانت تضيء في الفراغ كما تضيء الشمس الآن وكما تضيء النجوم الثابتة والسيارة لا * وهذه الكتلة الغازية المضطربة لما دارت حول الشمس على مقتضى قوانين الجذب العام للفلكي كانت منقاداً إلى القوانين المؤثرة في بقية الجواهر المادية فكانت تبرد وتتركز من حرارتها لطبقات الفراغ الباردة جداً التي بين الافلاك فبسبب هذا التبريد المستمر مع طول الزمن الذي لا يمكن تعيين مدته ولوعلى وجه التقريب صارت الأرض سائلة بعد أن كانت غازية فتناقص حجمها تناقصاً عظيماً * ومن المقرر في علم (المخانيك) أي علم رفع الأثقال أن الجسم السائل المتحرك حركة رجحية يكنسب شكلاً كروياً فبهذه الكيفية اكتسبت الأرض الشكل الكروي المميز لها ولا غلب الأجسام السماوية وليست الأرض منقاداً إلى حركة رجحية فقط بل لها حركة دوران على محورها أيضاً تسكون منها تعاقب الليل والنهار * وقد تقرر في علم المخانيك وثبت بالتجارب أن الكتلة السائلة المتحركة تنفتح نحو خط الاستواء وتتفرطح نحو قطبها بسبب اختلاف القوة المركزية الطاردة وبسبب هذه الظاهرة لما كانت الأرض سائلة انتفخت نحو خط الاستواء وتفرطح نحو القطبين فاستحات من الشكل الكروي إلى شكل كرة مفرطح نحو قطبها (واعلم) أن انتفاخ الأرض نحو خط الاستواء وتفرطحها نحو القطبين دليل على أن الأرض كانت سائلة ابتداءً فإن الكرة الصلبة التي من العاج لا يتغير شكلها إذا دارت على محورها قرواً ومتى كانت سائلة أو عجينية انتفخت نحو وسطها وتفرطح نحو طرفي محورها إذا علمت هذا فاعلم أنه إذا تأمل العاقل في هذه اللطائف والعجائب واقتارها إلى هذه التدابير اضطر

قطعا أن يعتقد اثبات وجود الصانع الحكيم المقدر العليم الذي جعل الأرض دائرة
لاختصاصها من المخصص لها بالمنافع التي تصدر منها سبحانه وتعالى عما يقول الظالمون علوا
كبيرا (الرابع في الحركة) الحركة هي الخاصة التي بها تنتقل الأجزاء المادية من حيز إلى آخر
والانتقال هو المسمى بالحركة والحركة لا تكون من نفس المادة بل لا بد لها من خارج عنها
يسمى قوه وعلى حسب اتجاه هذه القوة يكون اتجاه الجسم فلو تنحاذ جسمان قوتين
متكافئتين متضادتين في الاتجاه لحفظتا في حال التعادل وحيث كان السكون ضد الحركة
اقضي أن لا تذكر بينهما فنقول * الحركة حالة فيها يغير الجسم حيزه من الفراغ إلى حيز آخر
في لحظات متوالية والسكون حاله يبقى فيها الجسم بأجزائه المادية شاغلا لحيزه من الفراغ
في لحظات متوالية * ثم الحركة إما سريعة أو بطيئة والسرعة أن يقطع الجسم بجر كته مسافة
معينة في زمن معين والغالب أن هذا الزمن يقدر بالتوالي والمسافة تقاس بالمعيار وكل من
السرعة والحركة لا يحكم به الذهن مجرد النظر بل لا بد من مقابلة الجسم المتحرك بالأجسام
الساکنة فالسفنينة الجارية في البحر لا تتحقق حركتها إلا بمشاهدة التغير الذي يحصل بين
السفينة والمرئيات الساکنة التي تمر بقرب تلك السفينة وكذا الأرض المتحركة على محورها
فإن لا تتحقق حركتها إلا بمشاهدة التغير الذي يحصل بينها وبين الكواكب الثابتة وبسبب
هذه المقابلة سميت الحركة التي يشاهد فيها تغير محاذات الجسم المتحرك للأجسام الساکنة
الحيطية به بالحركة النسبية ثم إن لفظ الحركة المطلق لا يقال إلا للحركة الأجسام المتحركة في
المسافة بدون أن تقابل بأجسام أخرى مع أننا لا نعرف جسمها هذه الحركة * ثم إن من الأجسام
المتحركة بجر كته مشتركة ماله حركة مخصوصة به وذلك كالإنسان الماشي على وجه الأرض
وكالحدروحة التي يدحرجها راكب السفينة السائرة في النهر إلى جهة من جهات السفينة
والحركة المخصوصة متى حصلت فلا تؤثر فيها المشتركة شيئا فإن الجالس على الأرض والراكب
في السفينة الجارية لوقد في كل منهما حركة إلى جهة من الجهتين بقوة واحدة لوصل كل من
الكرتين إلى محله بسرعة واحدة من غير أن تؤثر فيهما حركة الأرض والسفينة شيئا وكذا
حركة الأرض لا تؤثر في الحركة المخصوصة للأجسام التي عليها شيئا وحيث فلا تعرض للحركة
المشتركة التي للأرض في شيء وما قيل في الحركة يقال مثله في السكون فإن السكون النسبي
مشاهد كثيرا إذ من الأجسام ما هو ساكن بالنسبة للأجسام المتحركة يقبض كصاري السفينة
فإنه ساكن بالنسبة للسفينة متحرك بالنسبة للبحر الجاري الذي هو فيه وكالشجر فإنه ساكن
بالنسبة للأرض متحرك بالنسبة للنجم الثابت فإن الأرض هي التي تدور * وأما السكون المطلق
فلا نعلم وجوده في العالم فإن جميع الأماكس وجميع الكرات السماوية مشاهد متحركها ولا
يعرف السكون المطلق إلا للفراغ وهذا غاية ما في الباب غير أن طريق مشاهدة الحركات
والسكنات قد توقع في الشك والوهم في ذلك فإن الإنسان الجالس في سفينة سائرة إذا كان
مسدودا عليه بترأى له أنه ساكن وهو كذلك بالنسبة للأشياء المحيطة به فادفع قبا صغيرا
وشاهد منه المرئيات الظاهرة يتوهم أن الشاطئ متحرك ولا ينقطع عنه هذا التوهم إلا بعد

رؤية كثير من المراتب الظاهرة ساكناً وتحققه ذلك (واعلم) أن الحركة يقال لها سرعة أو بطيئة على حسب كون المسافة التي يقطعها الجسم في زمان معين كبيرة أو صغيرة ويقال لها من دوجه السرعة أن قطع الجسم في ثلثة مسافة ضعف المسافة التي قطعها في ثمانية قبلها ويقال انها مستقيمة اذا كانت على خط مستقيم ومجنبة اذا كانت على خط منحني واستدارية اذا كانت ترسم في سيرها هيئة دائرية ومستوية السرعة أو البطء اذا قطع الجسم في مدة حركته مسافات متساوية في أزمان متساوية ومختلفة اذا اختلفت المسافات وتساوت الأزمان (تنبيه) ان الحالة الذاتية للجسم هي التي وجد عليها فالجسم الساكن مستمر على سكونه حتى تأتيه قوة تحركه والجسم المتحرك مستمر متحرك بحركة مستوية حتى تأتيه قوة تقطع حركته فالمادة ليس لها حركة من ذاتها ان كانت ساكنة ولا سكون لها من ذاتها ان كانت متحركة والساكن لها قدرة وارادة وحينئذ فالجسم اذا تحرك بحركة لا يقف عنها الا اذا عرض له ما يوقفه فاذا تحرك في الفراغ بحركة استمرت عليها الى ما لا نهاية لانه لا شيء يعرض له فيوقفه الا بامر تعالى فكل من الارض والسكواكب كل رنج وزحل دائما متحرك بحركة مستوية مستمرة عليها الى يوم الوعد فاذا علمت هذا فاعلم أن كل موجود سوى الله تعالى هو على ثلاثة أقسام المختبرات والمفارقات والمصفات أما المختبرات فهي اما بسائط أو مركبات أما البسائط فهي العناصر البسيطة وأما المركبات فهي المواليد الثلاثة التي يتألف منها الكتل الكبيرة أي الاجرام (واعلم) أنه لم يقم دليل على أنه لا جسم الا هذه الأقسام الثلاثة وذلك لانه ثبت بالدليل أن الاجرام السماوية متحركة وثبت بالدليل أيضا أن الارض متحركة وثبت بالدليل أيضا أنه حصل خارج العالم خلافا لانه لا نهاية له وثبت بالدليل أيضا أنه تعالى قادر على جميع الممكنات فهو تعالى قادر على أن يخلق ألف عالم خارج العالم بحيث يكون كل واحد من تلك العوالم أعظم وأحس من هذا العالم ويحصل في كل واحد منها مثل ما حصل في هذا العالم من العرش والكروبي والسماوات والارضين والشمس والقمر ودلائل الفلاسفة في اثبات أن العالم واحد دلالات ضعيفة ركيكة مبنية على مقدمات واهية قال أبو العلاء المعري

يا أيها الناس كم لله من فلك * تجرى النجوم به والشمس والقمر

هين على الله ما ضيأ وغابنا * فإنا في نواحي غيره خطير

وكان الشيخ شيباء الدين عمر رحمه الله تعالى يقول ان الله تعالى في كل جوهر فردا أنواعا غير متناهية من الدلائل الدالة على القدرة والحكمة والرحمة وذلك لأن كل جوهر فانه يمكن وقوعه في أحوال غير متناهية على البدل ويمكن أيضا اتصافه بصفات غير متناهية على البدل وكل واحد من تلك الأحوال المقدرة فانه بتقدير الوقوع عديل على الافتقار الى وجود الصانع الحكيم والله سبحانه وتعالى أعلم * ثبت بما ذكرنا أن الاجرام السماوية متحركة وكل جرم ثابت له حركة على نفسه وحركة أخرى لا تعلم على شيء وله كواكب تدور حوله فجعل تعالى السكواكب السيارة ومنها الارض تدور حول الشمس * ثم ابه تعالى وصف جملة الارض بالبركة فقال قل أنسكم لتكفرون الى قوله وجعل فيها راسي من فوقها وبارك فيها * فان قيل وأي بركة

في القلوات الخالية والمفاوز المهلكة قلنا انها مساكن أي فرش للوحوش ومرعاهها ثم انها مساكن للناس اذا احتاجوا اليها فلهذه البركات قال تعالى وفي الأرض آيات للموقنين وهذه الآيات وان كانت حاصلة لغبر الموقنين لكن لما لم يفتنع بها الموقنون جعلها آيات للموقنين تشرق بها لهم كما قال تعالى هدى للثقلين * وأما قوله أم السما عينا هارفع سمكها فسواءها فقه مساكن (الاولى) أنه تعالى ذكر أم السماوات والأرض في كتابه في عدة مواضع ولا شك أن أكثر الله تعالى من ذكر السماوات والأرض يدل على عظم شأنهما وعلى أن له سبحانه وتعالى فيهما اسرار عظيمة وحكم بالغة لا تصل اليها أفهام الخلق ولا عقولهم

المسئلة الثانية في فضائل السماء * وهي من وجوه (الاول) أن الله تعالى زينها بسبعة أشياء بالمصايع قال تعالى ولقد زيننا السماء الدنيا بمصايع وبالقمر قال تعالى وجعل القمر فيهن نورا وبالشمس قال تعالى وجعل الشمس سراجا وبالعرش قال تعالى رب العرش العظيم وبالكروسي قال تعالى وسع كرسيه السماوات والأرض وبالروح قال تعالى في لوح محفوظ والقلم قال تعالى والقلم فهذه سبع آيات ثلاث منها ظاهرة وأربع خفية بقى بالذات السبعية من الآيات والأخبار (الوجه الثاني) أنه تعالى سمي السماوات باسماء تدل على عظم شأنها مثل قوله تعالى سقا محفوظا وقوله تعالى سبعا طبا وقوله تعالى سبعا شادا ثم ذكر عاقبة أمرها فقال تعالى واذا السماء فرجت واذا السماء كشطت يوم نطوى السماء يوم تسكون السماء كلهل يوم تمور السماء مورا فكانت وردة كالدهان وذكر مبدأها في ثلاثة آيات فقال تعالى ثم استوى الى السماء وهي دخان وقال أولم ير الذر كفرورا أن السماوات والأرض كانتا رتقا ففتقنهما وقال الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور فهذه الاستقصاء الشديدي كيفية حدوثهما وافتناش ما يدل على أنه سبحانه خلقهما لحكمة بالغية لقوله تعالى وما خلقتنا السماء والأرض وما بينهما باطلا ذلك ظن الذين كفروا (الوجه الثالث) أنه تعالى جعل السماء قبلة الدعاء فلا يدعى ترفع اليها والوجه توحه نحوها وهي منزل الأنوار ومحل الصفا والأضواء والطهارة والعصمة عن الحلل والفساد

المسئلة الثالثة في معنى كون السماء بناء * قال الخافظ اذا تأملت في هذا العالم وجدت كالبيت المعد فيه كل ما يحتاج اليه فالسمااء مرفوعة كالسقف والأرض ممدودة كالأساط والنجوم متورة كالمصابيح والانسان كمالك البيت المتصرف فيه وضروب النبات مهيآت لما فقه وضروب الحيوان مصرفة في مصالحه فهذه جملة واضحة الدالة على المراد هذا ما رأينا في الأشياء المحيطة بنا

المسئلة الرابعة في الكواكب هل هي مسكونة أولا * فان قيل هل الكواكب مسكونة أولا قلنا ان هذا مما يقرب للعقل جدا ويظهر بدهة أنه لا يمكن حوازه بدليل قطعي سيما اذا كان على وجه الايجاب والاثبات اذا أريد كونها مسكونة بذوات منسوبة لها أولا هو محيط بنا ولو فرض وجود سكان في كوكب المشرق الذي هو الزهرة مثلا أو في المشتري الممتلئ بأشراطه المتحركة أو بقماره الاربعة أو في زحل المحاط بحلقة أو في غير ذلك لارم أن يعرف

بأن هؤلاء الناس ممنوعون بمنظر جميل رفيع القدر جدًا وبسماة متنوعة المنزهات وأشرف من سمائها * وأيضا إذا كان القمر مسكونا بأشخاص شبيهة بنا فأى منظر بهى تبديه الأرض لهم إذا تعرض لهم جميع سطحها في مدة أربع وعشرين ساعة مع كون قطرها أكبر من قطر القمر بثلاث مرات وضوئها أقوى من ضوءه بثلاث عشرة مرة وجميع ما يناسب لكثرة ثمن الكائنات الجوية المضيئة والبحار والأنهر والأراضي النائية والغابات والأقطار العظيمة والجبال المفروشة بالثلج والجليد المستدام وغير ويتوقع لهم منظر هذه الكرة العظيمة النيرة التي يلزم على ذلك أن القمر يستفيد نوره منها فهذا الجمل واخضة دالة على أن العالم مخلوق بتدبير كامل وتقدير شامل وحكمة بالغة وقدرة غير متناهية والله أعلم

﴿مقالة مهمة﴾

في قوله تعالى (وأزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم) اعلم أن الله تعالى لما خلق الأرض وكانت دخاناً ثم ماء ثم كالصدف والدرة المودعة فيه آدم وأولاده ثم علم الله تعالى أصناف حاجاتهم فكأنه قال يا آدم لا أحوجك إلى غير هذه الأرض التي هي لك كالأمر فانظري يا عبيدي أن أعز الأشياء عندك الذهب والفضة ولو أني خلقت الأرض من الذهب والفضة هل كان يحصل منها هذه المنافع ثم اني جعلت هذه الأشياء في هذه الدنيا مع أنها سجن فكيف الحال في الجنة فالخاسل أن الأرض أملك بل أشفق من الأم لان الأم تسقى لبنا ولنا واحد من اللبن والأرض تطعمك كذا وكذا ولنا من الأطعمة * ثم قال تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم معنا نردكم إلى هذه الأم وهذا ليس بوعيد لان المرء لا يوعد بأمر موهو ذلك لان مكابك من الأم التي ولدتك أضيق من مكابك من الأرض ثم انك كنت في بطن الأم تسعة أشهر فما مسك حوج ولا عطش فكيف اذا دخلت بطن الأم الكبرى ولكن الشرط أن تدخل بطن هذه الأم الكبرى كما كنت في بطن الأم الصغرى لانك حين كنت في بطن الأم الصغرى ما كانت لك زلة فضلا عن أن تكون لك كبيرة بل كنت مطيعا لله تعالى بحيث دعاك مرة إلى الخروج إلى الدنيا فخرجت إليها بالرأس طاعة منك إلى ربك واليوم يدعوك سبعين مرة إلى الصلاة فلا تجيبه برحلك * ثم قال تعالى اننا صبنا الماء صبا ثم شققنا الأرض شقا فانبتنا فيها حبا وعنباً وآية (اعلم) أنه سبحانه وتعالى لما ذكر الأرض والسماء بين ما بينهما من شبه عقد النكاح بانزال الماء من السماء على الأرض والاخراج به من بطنها أشياء النسل الحاصل من الحيوان وأنواع الثمار رزقا لبي آدم ليتفكر وافي أنفسهم وفي أحوال ما فوقهم وما تحتهم ويدعروا أن شيئا من هذه الأشياء لا يقدر على تكويبه وتخليقه الا من كل محال لما لها في الذات والصفات وذلك هو الصانع الحكيم سبحانه وتعالى وهما سؤالات (الأول) هل تقولون ان الله تعالى هو الخالق لهذه الثمرات عقيب وصول الماء إليها بمجرد العادة أو تقولون ان الله تعالى خلق في الماء طبيعة مؤثرة وفي الأرض طبيعة قابلة فاذا اجتمعا حصل الأثر من تلك القوى التي حلقتها الله تعالى (والجواب) لا شك أنه على كلا القولين لا بد من الصانع الحكيم وأما التفصيل فمقول لا شك أنه تعالى قادر على خلق هذه الثمار

ابتداء من غير هذه الوسائط لان الثمرة لا معنى لها الا بحسب قايمة طعم ولون ورائحة وورطوبة
والجسم قابل لهذه الصفات وهذه الصفات مقسورة لله تعالى ابتداء لان المحسوسات لا تقدر بوجه
اما الحدوث أو الامكان أوهما وعلى التقدير ان يثبت ان يكون الله تعالى قادراً على خلق
هذه الاعراض في الجسم ابتداء بدون هذه الوسائط ومما يثبت كده هذا الدليل العقلي من
الدلائل العقلية ما ورد في الخبر انه تعالى يجترع ذريعاً أهل الجنة للشائين من غير هذه الوسائط
الا أننا نقول قدرته على خلقها ابتداء لا تنافي قدرته عليها بواسطة خلق هذه القوى المؤثرة
والقابلية في الاجسام وظاهر قول المتأخرين من المتكلمين انكار ذلك ولا بد فيه من دليل
قطعا

(السؤال الثاني) لما كان قادر على خلق هذه الثمار بدون هذه الوسائط فالحكمة في خلقها
بهذه الوسائط في هذه المدة الطويلة فالجواب بقوله تعالى ما يشاء ويحكم ما يريد ثم ذكر من
الحكم الفصل وجوهاً (أحدها) أنه تعالى إنما أجرى العادة بأن لا يفعل ذلك الا على ترتيب
وتدريج لان المكلف اذا تحملوا المشقة في الحرث والغرس طلبوا الثمرات وكذا وأنفسهم في
ذلك حالاً بعد حال علواً ثم لما احتاجوا الى تحمل هذه المشاق لطلب هذه المنافع الدنيوية
فلأن يتحملوا مشاق أقل من المشاق الدنيوية لطلب المنافع الآخروية التي هي أعظم من المنافع
الدنيوية أولى وصار هذا كما قلنا انه تعالى قادر على خلق الشفاء من غير تناول الدواء
لكنه أجرى عادته بتوقيفه عليه لانه اذا تحمل مرارة الادوية دفعا لضرر المرض فلأن
يتحمل مشاق التكليف دفعا لضرر العقاب كان أولى (وثانيها) أنه تعالى لو خلقها دفعة من غير
هذه الوسائط لحصل العلم الضروري بأسنادها الى القادر الحكيم وذلك كلنا في التكليف
والاستلاء أما لو خلقها بهذه الوسائط فحينئذ يقتصر المكلف في اسنادها الى القادر الى
نظر دقيق وفكر غامض فيستوجب الثواب ولهذا قيل لولا الاسباب لما ارتاب مرتاب
(وثالثها) أنه ربما كان للملائكة ولاهل الاستبصار عبر في ذلك وأفكار صائبة

* (السؤال الثالث) في قوله تعالى وأنزل من السماء ماء فيقتضي هذا نزول المطر من السماء
وليس الامر كذلك لان الآية الشريفة مؤولة كما يأتي فان الامطار انما تتولد من أبخرة ترتفع
من كرة الارض وتتصاعد الى الجوّ فتجتمع هناك وتنزل بعد اجتماعها وذلك هو المطر
فالجواب من وجوه أحدها أن السماء انما سميت سماء لسموها فكل ما سهاك أي علا فهو
سماء فاذا نزل من السحاب فقد نزل من السماء (وثانيها) أن الحركة لا تارة تلك الاجزاء
الرطبة من عمق الارض جعل الله تعالى المنبهات تؤثر على الاجزاء الرطبة (وثالثها) أن قوله
تعالى هو الصدق وقد أخبر الله تعالى أنه ينزل المطر من السماء فاذا علمنا أنه مع ذلك ينزل من
السحاب فوجب أن يقال ينزل من السماء ومن السحاب الى الارض (السؤال الرابع)
ما معنى من في قوله من الثمرات فالجواب فيه وجهان (أحدهما) التبعض لان المنكرين أعني
ماء وررقا يكتنفانه وقد قصد بتسكيرهما معنى البعضية فكانه قيل وأترلنا من السماء بعض
الماء فاخرجنا به بعض الثمرات ليكون بعض رزقكم (والثاني) أن تكون للبيان كقولك

أنفقتم من الدراهم اتفاقاً فان قيل فبم اتصبر رزقا قلنا ان كان من التبعية كان اتصابه
بانه مفعول له وان كانت مبينة كان مفعولا لا يخرج (السؤال الخامس) الثمر المخرج بقاء السماء
كثير فلم يقبل الثمرات دون الثمر أو الثمار الجواب تنبيهها على قلة ثمار الدنيا واشعارها عظيم
أمر الآخرة والله تعالى أعلم * وأما قوله تعالى فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون ففيه سؤالان
(السؤال الأول) بم تعلق قوله فلا تجعلوا الجواب فيه ثلاثة أوجه (الأول) أن يتعلق بالامر
أي اعبدوا فلا تجعلوا لله أندادا فان أصل العبادة وأساسها التوحيد (وثانيها) بلغلكم تتقون
والمعنى خلقكم لكي تتقوا وتحافظوا عقابه فلا تتبعوا له فانه من أعظم موجبات العقاب
(وثالثها) بقوله الذي جعل لكم الأرض فراشا أي هو الذي خلق لكم هذه الدلائل الباهرة
فلا تتخذوا له شركاء (السؤال الثاني) ما النذر (الجواب) أنه المثل المنازع ونادت الرجل نافرته
من نذودا اذ انفر كان كل واحد من المدين ينادي صاحبه أي ينافره ويعانده (فان قيل) انهم
لم يقولوا ان الاصنام تمازع الله قلنا انهم لما عبدوها وسوموها آلهة أشبهت حالهم حال من
يعتقد أنها آلهة قادرة على منازعته فقبل لهم ذلك على سبيل التمسك وكما تمسك بلفظ المذ
شع عليهم بانهم جعلوا أندادا كثيرة لمن لا يصح أن يكون له نذو وقرا محمد بن السميع فلا تجعلوا
لله ندا (السؤال الثالث) ما معنى قوله وأنتم تعلمون (الجواب) معناه أنكم لكمال عقولكم
تعلمون أن هذه الاشياء لا يصح جعلها أندادا لله تعالى فلا تقولوا ذلك فان القول القسيم عن علم
فجه يكون أقيم (السؤال الرابع) اعلم أنه ليس في العالم أحد يشبه الله تعالى شيئا يساويه
في الوجود والقدرة والعلم والحكمة وهذا مما لم يوجد مطلقا لكن الشبهة يشبهون الهين
أحد هما حلم يفعل الخير والثاني سفيه يفعل الشر وأما اتخاذ معبود سوى الله تعالى ففي
الذاهبين الى ذلك بكثرة الفريقين الأول عبدة الكواكب وهم الصائفة فانهم يقولون ان الله
تعالى خلق هذه الكواكب والكواكب تعبد الله تعالى والفريق الثاني الذين يصورون
الملائكة عليهم السلام والاله والانبياء صوروا الفريق الثالث عبدة الاوثان (واعلم) أنه
لا دين أقدم من دين عبدة الاوثان وذلك لان أقدم الانبياء عليهم السلام فيما نقل البنا
تاريخهم ونبت هو نوح عليه السلام وهو انما جاء بالرد عليهم على ما أخبر الله تعالى عن قومه
في قوله تعالى وقالوا لا تذرن آلهتكم ولا تذرن ودا ولا سواعا ولا يغوث ويعوق ونسرا فعلمنا
أن هذه المقالة كانت موجودة قبل نوح عليه السلام وهي باقية الى الآن بل أكثر أهل العلم
مستمرّون على هذه المقالة والدين والمذهب الذي هذا شأنه يستحيل أن يكون بحيث يعرف
فساده بالضرورة لكن العلم بأن هذه الاجار المخوثة في هذه الساعة ليست هي التي خلقت
وخلقت السموات والأرض علم ضروري فيستحيل مع اطباق الجمع العظيم عليه أن يكون
غلطا أو خطأ فوجب أن يكون لعبدة الاوثان غرض آخر سوى ذلك والعلماء كروافيه وحوها
(أحدها) ما ذكره أبو مبشر جعفر بن محمد الفلكي البلخي في بعض مصنفاته أن كثيرا من أهل
الصين والهند كانوا يقولون بوجود الله وملائكته ويعتقدون أن الله تعالى جسم وذو صورة
كأحسن ما يكون من الصور وهكذا حال الملائكة أيضا في صورهم الحسنة وأنهم كلهم قد

قوله في الذاهبين الى كذا نال اصل وحرراه

احتجبوا عنا بالسماء وأن الواجب عليهم أن يصوغوا تماثيل أنيقة المنظر حسنة الزوايا على
الهبة التي كانوا يعتقدونها من صور الآلهة والملائكة فيعكفون على عبادتها قاصدين طلب
الرفق إلى الله تعالى وملائكته وعدة النيران لما تحققوا أن أصل أشداء الجواهر الفردة
ما كانت فردة إلا بعد أن اشتعلت أجلى عناصرها البخارية نارا فعملوا أن الآلهة نار فجعوا
عاكفين على عبادة النار قال صم ما ذكره أبو مبشر فالسبب في عبادة الأوثان اعتقاد الشبه
وعبادته النار اعتقاد أنها الآلهة (وثانيها) ما ذكره أكثر العلماء وهو أن الناس رأوا تغيرات
أحوال هذه العوالم مربوطة بتغيرات أحوال الكواكب فإن بحسب بعد الشمس وقربها
عن سمت الرأس تحدثت الفصول المختلفة والأحوال المتباينة ثم انهم رصدوا أحوال سائر
الكواكب فاعتقدوا ارتباط السعادة والخوسة في الدنيا بكيفية وقوعها في طوابع الناس
فلما اعتقدوا ذلك بالغوا في تعظيمها فنهض من اعتقد أنها أشياء واجبة الوجود لذواتها وهي
التي خلقت هذه العوالم ومنهم من اعتقد أنها مخلوقة للآله الأكبر لكنها خالقة لهذا العالم
فالأولون اعتقدوا أنها هي الآلهة في الحقيقة والفرق الثاني أنها هي الوسائط بين الله تعالى
وبين البشر فلا جرم أنهم اشتغلوا بعبادتها والخضوع لها ثم لما رأوا الكواكب مستمرة في
أكثر الأوقات عن الإبصار اتخذوا لها أصناما ما أقبلوا على عبادتها قاصدين تلك العبادة
تلك الأجرام العالية ومتقربين إلى أشباحها الغائبة ثم لما طالت المدة أغواذ كرا الكواكب
وتجردوا لعبادة تلك التماثيل وهؤلاء في الحقيقة عبدة الكواكب (وثالثها) أن أصحاب
الأحكام كانوا يبينون أوقاتا في السنين المتطاولة تتخول الآلاف والالفين ويرغمون أن من اتخذ
طلسما في ذلك الوقت على وجهه خاص فإنه ينفع فيه في أحوال مخصوصة نحو السعادة والخصب
ودفع الآفات وكانوا إذا اتخذوا ذلك الطلسم عظموه لا اعتقادهم أنهم ينتفعون به فلما بالغوا
في ذلك التعظيم صار ذلك كالعبادة ولما طالت مدة ذلك الفعل نسوا مبدأ الأمر واشغلوا
بعبادتها على الجهالة بأصل الأمر (ورابعها) أنه متى مات منهم رجل كبير يعتقدون أنه حجاب
الدعوة ومقبول الشفاعة عند الله تعالى اتخذوا صنما على صورته يعبدونه على اعتقاد أن
ذلك الإنسان يكون شفعاء لهم يوم القيامة عند الله تعالى على ما أخبر الله تعالى عنهم هذه
المقالة في قوله هؤلاء شفعاء عند الله (وخامسها) لعلمهم اتخذوها محاريب لصلواتهم
وطاعتهم ويسجدون إليها لآلهة كما أناسجدوا إلى القبلة لا للقبلة ولما استمرت هذه الحالة طرأ
الجهال من القوم أنه يجب عبادتها (وسادسها) لعلمهم كانوا محسبين فاعتقدوا جواز حلول الرب
فيها فعبدها على هذا التأويل (وسابعها) أن عبدة النار قلنا آتلفا لما تحققوا أن الجواهر
الفردة ما تكونت فردة إلا بعد أن اشتعل أصل تكوينها ومن ذلك تبين لهم أيضا أن تماثيل
الأنبياء وانتقالاتها ليست إلا بادخالها إلى النار وقد تحكم فيهم هذا الاعتقاد عما هدتهم
انضاق الأرض وخروج المياه والرمال والأحجار والميران فدعاهم عند ذلك الأمر بأن النار
هي الآلهة الأعظم فقدموا لها القرابين من البشر وغيرهم * فهذه هي الوحوش التي يمكن حمل
هذه المقالة عليها حتى لا يصير بحيث يعلم بطلان بضررة العقل (السؤال الخامس) فإن قال

قائل لما رجع حاسل مذهب عبدة الاوثان الى هذه الوجوه التي ذكرتها في أن يلزم من اثبات خالق العالم أن لا يجوز عبادة الاوثان (فالجواب) أنه تعالى اغنايه على كون الأرض والسماء مخلوقين بما بينا أن الأرض والسماء تشارك ساكن الاجسام في الجسمية فلا بد وأن يكون اختصاص كل واحد منهما بما يختص به من الاشكال والصفات والاحياز بتخصيص مخصوص وبينا أن ذلك المخصص لو كان جسما لا تقدر هو أيضا الى تخصيص آخر فوجب أن لا يكون جسما اذا ثبت هذا فنقول أما قول من ذهب الى عبادة الاوثان بناء على اعتقاد الشبه فلما دللنا هذه الدلالة على نفي الجسمية فقد بطل قوله وهذا هو القول الاول وأما القول الثاني وهو أن هذه الكواكب هي المدبرة لهذا العالم فلما أقنا الدلالة على أن كل جسم فله بتقدير في انصافه في كل ما انصف به الى القاعل المختار بطل كونها آلهة وبت أنها عبيد لأرباب وأما القول الثالث وهو قول أصحاب الطلسمات فقد بطل أيضا لان تأثير الطلسمات انما يكون بواسطة قوى الكواكب فلما دللنا على حداث الكواكب ثبت قولنا وبطل قولهم وأما القول الرابع والخامس فليس في العقل ما يوجب به أو يحيله لكن الشرع الشريف لما منع منه وجب الامتناع عنه وأما القول السادس فهو أيضا بناء على التثنية فثبت بما قدمنا أن اقامة الدلالة على افتقار العالم الى الصانع المختار المنزه عن الجسمية يبطل القول بعبادة الاوثان على كل التأويلات والله تعالى أعلم (السؤال السادس) اعلم أن اليونانيين كانوا قبل خروج الاسكندر عمدوا الى بناء هياكل لهم معروفة باسماء القوى الروحانية والاعمال النيرة واتخذوها معبودا لهم على حدة وقد كان هيكلك العلة الاولى وهي عندهم الامر الالهي وهيكل العقل الصريح وهيكل السياسة المطلقة وهيكل النفس والصورة مدورات كلها وكان هيكل زحل مسدسا وهيكل المشتري مثلثا وهيكل المريخ مستطيلا وهيكل الشمس مربعيا وكان هيكل الزهرة مثلثا في جوفه مربع وهيكل عطارد مثلثا في جوفه مستطيل وهيكل القمر مثلثا فزعم أصحاب التار يخ أن عمرو بن لحي لما ساد قومه وترأس على طبقاتهم وولى أمر البيت الحرام اتفقت له سفرة الى البلقاء فرأى قوما يعبدون الاصنام فسألهم عنها فقالوا له هذه أرباب نستنصر بها فننصر بها فننصر ونستسقي بها فتسقى فالتمس اليهم أن يكرموا به واحد منها فاعطوه الصم المعروف بهبل فسار به الى مكة ووضعوه في الكعبة المشرفة ودعا الناس الى تعظيمه وذلك في أول ملك سابور ذي الاكتاف (واعلم) أن من سوت الاصنام المشهورة فخذل الذي بناه الفتحاء على اسم الزهرة بمدينة صنعاء وخر به عثمان بن عفان رضي الله عنه ومن نوبها ونح الذي بناه منو شهر الملك على اسم القمر ثم كان لقبائل العرب أوثان معروفة مثل وذبذومة الجندل لسكاب وسواع لبني هذيل ويعوث لبني مذحج ويعوق لهمدان ونسر بارض حمير لبني السكلاع واللات بالطائف لثقيف ومناة بتراب الخزرج والعزى لسكنة بنو احيى مكة وآساف وثائلة على الصفا والمروة وكان قصي جد النبي صلى الله عليه وسلم ينهاهم عن عبادتها ويدعوهم الى عبادة الله تعالى وكذلك زيد بن عمرو بن نفيل وهو الذي يقول أربا واحدا أم ألف رب * أدين اذا تقصمت الامور

تركزت اللات والعزى جميعا * كذلك يفعل الرجل البصير

مقالة مهمة

في قوله تعالى (ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام ثم استوى على العرش) وفي الآية مسأله (الاولى) حكى الواحدى عن الميث أنه قال الأصل في الست والستة سدس وسدسة يدل السين ناء ولما كان مخرج الدال والتاء قريبا أدغم أحدهما في الآخر واكتفى بالتاء والدليل عليه أنه نقول في نصف ستة سدس وكذلك الاسداس وجميع تصرفاته يدل عليه والله أعلم

* المسئلة الثانية الخلق التقدير على ما قررناه خلق السموات والارض اشارة الى تقدير حالة من أحوالهما وذلك التقدير يحتمل وجوها كثيرة (أولها) تقدير ذواتهما بمقدار معين مع أن العقل يقضى بأن الازيد منه والانقص جائز فاختصاص كل واحد منهما بمقداره المعين لا بد وأن يكون بتخصيص مخصوص وبذلك يدل على افتقار خلق السموات والارض الى الفاعل المختار (وثانيها) أن كون هذه الاجسام متركبة في الازل محال لان الحركة انتقال من حال الى حال فالحركة يجب كونها مسبقة بحالة أخرى والأرض ينال في المسبوقية فكان الجمع بين الحركة وبين الازل محالا اذا ثبت هذا فنقول هذه الافلاك والكواكب اما أن يقال ان ذواتها كانت معدومة في الازل ثم وجدت أو يقال انها وان كانت موجودة لكنها كانت واقفة ساكنة في الازل ثم ابتدأت بالحركة وعلى التقديرين فكل الحركات ابتدأت بالحدوث وهي حقيقة ابتدأت بالحركة مع ابتداء الحدوث والوجود في وقت معين مع جواز حصولها قبل ذلك الوقت وبعده واذا كان كذلك كان اختصاص ابتداء تلك الحركات بتلك الاوقات المعينة تقدير او خلقا ولا يحصل ذلك الاختصاص الا بتخصيص محصل قادر مختار (وثالثها) أن أجرام الافلاك والكواكب مركبة من أجزاء صغيرة دقيقة ولا بد وأن يقال ان بعض تلك الأجزاء حصل في داخل الاجرام وبعضها حصل على سطوحها فاختصاص حصول كل واحدة من تلك الأجزاء بحسب موقعه المعين لا بد وأن يكون بتخصيص المحصل القادر المختار (ورابعها) أن بعض الافلاك أعلى من بعض وبعض الكواكب حصل في المنطقة وبعضها في المدارين وبعضها في القطبين فاختصاص كل واحد منهما بموقعه المعين لا بد وأن يكون بتخصيص محصل قادر مختار (وخامسها) أن كل واحد من الافلاك متحرك الى جهة مخصوصة وحركة مختصة بمقدار معين مخصوص من البطء والسرعة وذلك أيضا خلق وتقدير ويدل على وجود المحصل القادر (وسادسها) أن كل واحد من الكواكب مختص بلون مخصوص مثل كمودة زحل ودرة المشتري وجمرة المريخ وضياء الشمس واشراق الزهرة وصفرة عطارد وزهرة القمر والاجسام متماثلة في تمام الماهية فكان اختصاص كل واحد منها بلونه المعين خلقا وتقدير ادليل على افتقارها الى الفاعل المختار (وسابعها) أن العناصر البسيطة متكوّنة من أجزاء دقيقة ذات طبيعة واحدة والافلاك مركبة من جملة عناصر وواجب الوجود لا يكون أكثر من واحد فهي ممكنة الوجود في ذواتها فكل ما كان

ممكنة لأنه فهو محتاج الى المؤثر والحاجة الى المؤثر لا تسكون في حال البقاء والالزم ~~تسكون~~
 الكائن فتلك الحاجة لا تحصل الا في زمان الحدوث أو في زمان العدم وعلى التقديرين فيلزم كون
 هذه الاجزاء محدثة ومتى كانت محدثة كان حدوثها محتجاً بوقت معين وذلك خلق وتقدير
 ويدل على الحاجة الى الصانع القادر المختار (وتأملها) أن هذه الاجسام لا تخلو عن الحركة
 دون السكون والسكون في كمالها بالنسبة لها وهما محدثان وما لا يخلو عن المحدث فهو محدث
 فهذه الاجسام محدثة وكل محدث فقد حصل حدوثه في وقت معين وذلك خلق وتقدير ولا بد فيه
 من الصانع القادر المختار (وتأملها) أن الاجسام متميزة باختصاص بعضها بالصفات التي
 لأجلها كانت سموات وكواكب وأرضاء والبعض الآخر بالصفات التي لأجلها كانت عناصر
 وحرارة وضوء وهواء لانه وأن يكون أمراً جازماً وذلك لا يحصل الا بتقدير مقدر وتخصيص
 مخصص وهو المطلوب (وعاشرها) أنه كما حصل الامتياز المذكور بين الافلاك والعناصر فقد
 حصل أيضاً مثل هذا الامتياز بين الكواكب وبين الافلاك وبين العناصر بل حصل مثل
 هذا الامتياز بين كل واحد من الكواكب وذلك يدل على الاقتدار الى الفاعل القادر المختار
 (واعلم) أن الخلق عبارة عن التقدير فاذا دللنا على أن الاجسام متميزة وجب القطع بأن كل
 صفة حصلت لجسم معين فان حصول تلك الصفة ممكن لسائر الاجسام واذا كان الامر كذلك
 كان اختصاص ذلك الجسم المعين بتلك الصفة المعينة خلقاً وتقديراً فكان داخل تحت قوله
 سبحانه وتعالى ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض

المسئلة الثالثة لسائل أن يسأل فيقول كون هذه الاشياء مخلوقة في ستة أيام لا يمكن
 جعله دليلاً على اثبات الصانع وبإياه من وحوه (الأول) أن وجه دلالته هذه المحدثات على وجود
 الصانع هو وحدونها أو امكانها أو مجموعهما فاما وقوع ذلك الحدوث في ستة أيام أو في يوم واحد
 فلا أثر له في ذلك البتة (والثاني) أن العقل يدل على أن الحدوث على جميع الاحوال جائز واذا
 كان كذلك فحينئذ لا يمكن الجزم بأن هذا الحدوث وقع في ستة أيام الا بخبر مخرج مصدق صادق
 وذلك موقوف على العلم بوجود الاله الفاعل المختار فلو جعلنا هذه المقدمة مقدمة في اثبات
 الصانع لزوم الدور (والثالث) أن حدوث السموات والارض دفعة واحدة أدل على كمال
 القدرة والعلم من حدوثها في ستة أيام * اذا ثبت ما ذكرناه من الوجوه الثلاثة فنقول
 ما الفائدة في ذكر أنه تعالى اعماقها في ستة أيام في اثبات ذكر ما يدل على وجود الصانع
 (والرابع) أنه ما السبب في أنه اقتصر ههنا على ذكر السموات والارض ولما لم يذكر خلق سائر
 الاشياء (والخامس) اليوم انما يجتاز عن الليلة بسبب طلوع الشمس وغروبها فقبل خلق
 الشمس والقمر كيف يعقل حصول الايام (والسادس) أنه تعالى قال وما أمرنا الا واحدة
 كلمح بالبصر وهذا كالمناقض لقوله خلق السموات والارض في ستة أيام (والسابع) أنه
 تعالى خلق السموات والارض في مدة متراخية فما الحكمة في تعييدها ووضبطها بالايام
 الستة (فيقول) أما على مذهبنافا الامر سهل في الكل واضح لانه تعالى يفعل ما يشاء ويحكم
 ما يريد ولا اعتراض عليه في أمر من الامور وكل شيء صنعه ولا علة لصنعه * ثم نقول أما السؤال

الأول فخواه أنه سبحانه وتعالى ذكر في أول التوراة أنه خلق السموات والارض في ستة أيام
 والعرب كانوا يخطئون اليهود والظاهر أنهم سمعوا ذلك منهم فكأنه سبحانه يقول لا تشغلوا
 عبادة الاوثان والاصنام فان ربكم هو الذي سمعتم من عبلاء الناس أنه هو الذي خلق
 السموات والارض على غاية عظمته ماونها به جلالته ما في ستة أيام * وأما السؤال الثاني
 فخواه أن المقصود منه أنه سبحانه وتعالى وان كان قادرا على ايجاد الاشياء دفعة واحدة لكنه
 جعل لكل شئ حدا محدودا وقتا مقدورا فلا يدخله في الوجود الا على ذلك الوجه فهو وان كان
 قادرا على ايجاد الثواب الى المطيعين في الحال وعلى ايجاد العقاب الى المذنبين في الحال الا
 أنه يؤخرهما الى أجل معلوم مقدّر فهذا التأخير ليس لأجل أنه تعالى أهمل العباد بل لما
 ذكرنا أنه خص كل شئ بوقت معين لسابق مشيئته فلا يقترعه ويدل على هذا قوله تعالى في
 سورة ق ولقد خلقنا السموات والارض وما بينهما في ستة أيام وما مسنا من لغوب فاصبر على
 ما يقولون بعد أن قال قبل هذا اكم اهلكما قبلهم من قرن هم أشد منهم بطشا فنقبوا في البلاد
 هل من محيى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد فأخبرهم بأنه قد
 أهلك من المشركين به ومن المكذبين لا يوائمه من كان أقوى بطشا من مشركي العرب الا أنه
 أمهل هؤلاء لما فيه من المصلحة كما خلق السموات والارض وما بينهما في ستة أيام متصلة
 لا لاجل لغوب لحقه في الاهمال ولما بين هذا الطريق أنه تعالى انما خلق العالم لادفعة لكن
 قليلا قليلا في ستة أزمان من الدخان ومن الماء ومن النجى ومن التيس ومن زمن ظهور
 الجبال ومن تولد المولدات على ملسياقي قال تعالى بعده فاصبر على ما يقولون أى من
 الشرك والتكذيب ولا تستعجل لهم العذاب بل توكل على الله تعالى وقص الامر اليه وهذا
 المعنى هو ما يقوله المفسرون من أنه تعالى انما خلق العالم في ستة أيام ليعلم عباده الرفق في الامر
 والصبر عليها ولا حل أن لا يحمل المكلف تأخر الثواب والعقاب على الاهمال والتعطل
 ومن العلماء من ذكر فيه وجهين (الاول) أن الشئ اذا أحدث دفعة واحدة ثم انقطع طريق
 الاحداث فلعلمه يحطر بمال بعضهم أن ذلك انما وقع على سبيل الاتفاق أما اذا حدثت
 الاشياء على التعاقب والتواصل مع كونها مطابقة للمصلحة والحكمة كان ذلك أقوى في
 الدلالة على كونها واقعة باحداث محدبة قد تم حكيم وقادر عليم رحيم (والوجه الثاني) أنه
 قد ثبت بالدليل أنه تعالى لم يخلق العاقل أولا ثم يخلق السموات والارض بعده ثم ان ذلك
 العاقل اذا شاهد في كل ساعة وحس حدود شئ آخر على التعاقب والتوالي كان ذلك أقوى
 لعلمه وبصيرته لأنه يتكرر على عقله ظهور هذا الدليل لحظة بعد لحظة فكان ذلك أقوى في افادة
 اليقين * وأما السؤال الثالث فخواه أن ذكر السموات والارض في هذه الآية يستعمل أيضا
 على ذكر ما بينهما والدليل عليه أنه تعالى ذكر سائر المخلوقات في سائر الآيات المبيدة لذلك فقال
 تعالى الذي خلق السموات والارض وما بينهما في ستة أيام ثم استوى على العرش ما لكم من
 دونه من ولى ولا شفيع وقال تعالى وتوكل على الحى الذى لا يموت وسمع بحمده وكفى ببدوب
 عباده جبيرا الذى خلق السموات والارض وما بينهما ما وقال تعالى ولقد خدناكم السموات

والارض وما بينهما في ستة أيام * وأما السؤال الرابع فجوابه أن المراد أنه تعالى خلق السموات والارض في مقدار ستة أيام أي ستة مقادير متساوية في الزمن وهو كقوله تعالى لهم رزقهم فيها بكرة وعشيا والمراد على مقدار البكرة والعشي في الدنيا لانه لا ليل ثم ولا نهار وأما السؤال الخامس فجوابه أن قوله وما أمرنا الا واحدة كالمع بالبر محمول على إيجاد كل واحد من الذوات وعلى اعدام كل واحد منها لان إيجاد الذات الواحدة واعدام الموجود الواحد الذي لا يقبل التفاوت لا يمكن تحصيله الا دفعة واحدة لانه تعالى لما قال للسموات والارض كونكما تادخا فأكخذ كل ذات حيزه وأما الامهال والمدة فذلك لا يحصل الا في مقدار المدة

المسئلة الرابعة * في هذه الآية بشارة عظيمة للعقلاء لانه قال ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض والعني ان الذي يريكم ويصلح شأنكم ويوصل اليكم الخبرات ويدفع عنكم المكروهات هو الذي باع كمال قدرته وعلمه وحكمته ورحمته الى حيث خلق هذه الاشياء العظيمة وأودع فيها أصناف المنافع وأنواع الخبرات ومن كان له مرب موصوف بهذه الحكمة والقدرة والرحمة فكيف يليق أن يرجع الى غيره في طلب الخبرات أو يقول على غيره في تحصيل السعادات * ثم في الآية دققة فانه لم يقل أنتم عبيده بل قال هور بكم ودقيقة أخرى وهي أنه تعالى لما نسب نفسه الينا سمي نفسه في هذه الحالة بالرب وهو مشعر بالتربية وكثرة الفضل والاحسان فكأنه يقول من كان له مرب مع كثرة هذه الرحمة والفضل فكيف يليق به أن يشتغل بعبادة غيره

المسئلة الخامسة * في قوله تعالى ثم استوى على العرش (اعلم) أنه لا يمكن أن يكون المراد من كونه مستويا على العرش أنه مستقر على العرش كما يخترع بالنا ويدل على فساده وجوه عقلية ووجوه نقلية أما العقابية (فأولها) أنه لو كان مستقرا على العرش لكان من الجانب الذي يلي العرش متناهيًا والالزم كون العرش داءه وهو محال وكل ما كان متناهيًا فان العقل يقضي بأنه لا يمتنع أن يصير أزيد منه أو أنقص منه ولو بذرة والعلم هذا الحواضر وري فلو كان الباري تعالى متناهيًا من بعض الحواجب لكانت ذاته قابلة للزيادة والنقصان وكل ما كان كذلك كان اختصاصه بذلك المقدار المعين محتاجا لتخصيص مخصص وتقدير مقدر وكل ما كان كذلك فهو محدث فثبت أنه تعالى لو كان مستقرا على العرش لكان من الجانب الذي يلي العرش متناهيًا ولو كان كذلك لكان محدثا وهذا محال فكونه جالسا ومستقرا على العرش يجب أن يكون محالا (وثانيها) لو كان في مكان وجهة محصورة لكان أمّا أن يكون غير متناه من كل الجهات وأما أن يكون متناهيًا من كل الجهات وأما أن يكون متناهيًا من بعض الجهات دون البعض والكل باطل فالقول بكونه في المكان والحيز باطل قطعاً * سان فساد القسم الاول هو أنه يلزم أن تكون داته محاطة لجميع الاجسام السفلية والعلوية وأن تكون محاطة لقاذورات والنجاسات وتعالى الله عنه وأيضاً على هذا التقدير تكون السموات حالة في ذاته وتكون الارض أيضاً حالة في ذاته اذا ثبت هذا فنقول الشيء الذي هو محل السموات أمّا أن

يكون هو عين الشيء الذي هو محل الارضين أو غيره فان كان الاول لم يكن كون السموات والارضين
 حالتين في محل واحد من غير امتياز بين محليهما أصلاً وكل حالين خلا في محل واحد لم يكن
 أحدهما متمناز عن الآخر فلم يكن أن يقال السموات لا تتمناز عن الارضين في الذات وذلك باطل
 وان كان الثاني لم يكن أن تكون ذات الله تعالى مركبة من الاجزاء والابغاض وهو محال
 (والثاني) وهو أن ذات الله تعالى اذا كانت حاصلة في جميع الاحياز والجهات فاما أن يقال
 الشيء الذي حصل فوق هو عين الشيء الذي حصل تحت فينبغي أن تكون الذات الواحدة قد
 حصلت دفعة واحدة في أحياز كثيرة وان عقل ذلك فلم لا يعقل أيضاً حصول الجسم الواحد
 في أحياز كثيرة دفعة واحدة وهو محال في بديهية العقل وأما أن قيل ان الشيء الذي حصل فوق
 غير الشيء الذي حصل تحت فينبغي أن يلزم حصول التركيب والتبعيض في ذات الله تعالى وهو
 محال (وأما الاول) وهو أن يقال انه تعالى متمناه من كل الجهات فنقول ما كان كذلك
 فهو قابل للزيادة والنقصان في بديهية العقل وكل ما كان كذلك كان اختصاصه بالمقدار المعين
 لا جلي تخصيصه بخصص وكل ما كان كذلك فهو محدث وأيضاً فان جاز أن يكون الشيء المحدود
 من كل الجوانب قديماً أزلياً فاعل العالم فلم لا يعقل أن يقال خالق العالم هو الشمس أو القمر
 أو كواكب أخرى وذلك باطل باتفاق (وأما القسم الثالث) وهو أن يقال انه متمناه من بعض
 الجوانب وغير متمناه من سائر الجوانب فهذا أيضاً باطل من وجوه (أحدها) أن الجانب الذي
 صدق عليه كونه متمناه غير مصدق عليه كونه غير متمناه والاصدق النقيضان معا وهو
 محال واذا حصل التغير لم يكن كونه تعالى مركباً من الاجزاء والابغاض (وثانيها) أن الجانب
 الذي صدق حكم العقل عليه بكونه متمناه اما أن يكون مساوياً للجانب الذي صدق حكم
 العقل عليه بكونه غير متمناه واما أن لا يكون والاؤل باطل لان الاشياء المتساوية في تمام الماهية
 كل ما صدق على واحد منها صدق على الباقي واذا كان كذلك فالجانب الذي هو غير متمناه يمكن أن
 يصير متمناه والجانب الذي هو متمناه يمكن أن يصير غير متمناه ومتى كان الامر كذلك كان النفي
 والذبول والزيادة والنقصان والتفرق والتمزق على ذاته محكوك وكل ما كان كذلك فهو محدث
 وذلك على الاله القديم محال فثبت أنه تعالى لو كان حاصل في الحيز والجهة لكان اما أن يكون
 غير متمناه من كل الجهات واما أن يكون متمناه من كل الجهات أو يكون متمناه من بعض
 الجهات وغير متمناه من سائر الجهات فثبت أن الاقسام الثلاثة باطلة فوجب أن نقول القول
 بكونه تعالى حاصل في الحيز والجهة محال (وثانيها) لو كان الباري تعالى حاصل في المكان
 والجهة لكان الامر المسمى بالجهة اما أن يكون موجوداً ماثراً اليه واما أن لا يكون كذلك
 والقسمان باطلان فكان القول بكونه تعالى حاصل في الحيز والجهة باطلاً

أما بيان فساد القسم الاول فلانه لو كان المسمى بالحيز والجهة موجوداً ماثراً اليه
 فينبغي أن يكون المسمى بالحيز والجهة بعد او امتداد او الحاصل فيه أيضاً يجب أن يكون له في نفسه
 بعد وامتداد ولا امتنع حصوله فيه وحينئذ يلزم تدخّل البعدين وذلك محال للدلائل الكثيرة
 المشهورة في هذا الباب وأيضاً فيلزم من كون الباري تعالى قديماً أزلياً كون الحيز والجهة

أزليين وحيث يُلزم أن يكون قد حصل في الازل موجود قائم بنفسه سوى الله تعالى وذلك
باجتماع أكثر العقلاء باطل

وأما بان فساد القسم الثاني فهو من وجهين * أحدهما أن العدم نفي محض وعدم صرف
وما كان كذلك امتنع كونه طرفا لغيره وجهته لغيره (وثانيهما) أن كل ما كان حاصل في جهة
فجهته ممازاة في الحس عن جهة غيره فلو كانت تلك الجهة عديم محضا لزم كون العدم المحض
مشارا اليه بالحس وذلك باطل فثبت أنه تعالى لو كان حاصل في حيز وجهة لا فضي إلى أحد
هذين القسمين الباطنين فوجب أن يكون هذا القول باطلا (فان قيل) فهذا أيضا وارد
عليكم في قولكم الجسم حاصل في الحيز والجهة (فنعقول) نحن على هذا الطريق لا نثبت
للجسم حيزا ولا جهة أصلا البتة بحيث تكون ذات الجسم نافذة فيه وسارية فيه بل المكان
عبارة عن السطح الباطن من الجسم الحاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى وهذا
المعنى محال بالاتفاق في حق الله تعالى فسقط هذا السؤال

البرهان الرابع

لوامتنع وجود الباري تعالى الابحيت يكون مختصا بالحيز والجهة لكانت ذات الباري
مقترة في تحققها ووجودها إلى الغير وكل ما كان كذلك فهو ممكن لذاته فينتج أنه لو امتنع وجود
الباري إلى جهة والحيز لزم كونه ممكنا لذاته ولما كان هذا محالا كان القول بوجوب حصوله
في الحيز محالا

بيان المقام الأول وهو امتناع حصول ذات الله تعالى الا اذا كان مختصا بالحيز والجهة
(فنعقول) لاشك أن الحيز والجهة أمر مغاير لذات الله تعالى فثبت أن تكون ذات الله تعالى
مقتصرة في تحققها إلى أمر يغايرها وكل ما اقتصر تحققه إلى ما يغايره كان ممكنا لذاته
والدليل عليه أن الواجب لذاته هو الذي لا يلزم من عدم غيره عدمه والمقتصر إلى الغير هو الذي
يلزم من عدم غيره عدمه فلو كان الواجب لذاته مقتصرا إلى الغير لزم أن يصدق عليه التعميض
وهو محال فثبت أنه تعالى لو وجب حصوله في الحيز لكان ممكنا لذاته واجبا لذاته وهو محال
* (وبيان المقام الثاني في تقرير هذه الحجة) * هو أن الممكن محتاج إلى الحيز والجهة أما عدم
ثبت الخلاء فلا شك أن الحيز والجهة تقرير مع عدم التمكن وأما عدم نفي الخلاء فلا لاه وان
كان معتقدا أنه لا بد من تممكن يحصل في الجهة الا أنه لا يقول بأنه لا بد لتلك الجهة من
تممكن معين بل أي شيء كان فقد كفي في كونه شاغلا لذلك الحيز اذا ثبت هذا فلو كانت ذات
الله تعالى محتاجة إلى الحيز والجهة لزم كونه جسما ومشابهة للحوادث وقد علم أنهم محالان في
حقه تبارك وتعالى لما تقرّر من الدلائل فثبت أن الله تعالى منزّه عن الجسميّة والعرضيّة
والجوهرية والحلول في مكان أو جهة

* (المسئلة السادسة) * اعلم أنه سبحانه وتعالى أمر بعبادته والامر بعبادته موقوف على
معرفة وجوده ولما لم يكن العلم بوجوده ضروريا بل استدلانيا لا جرم أو ردهما ما يدل على
وجوده واعلم أننا بينا في الامور العقلية أن الطريق إلى اثبات وجوده سبحانه وتعالى اما

الامكان واما الحدوث واما مجموعهما وكل ذلك ما في الجواهر أو في الاعراض فيكون مجموع
 الدلائل الدالة على وجوده سبحانه وتعالى سبعة لا مزيد عليها (أحدها) الاستدلال بإمكان
 الذات واليه الإشارة بقوله تعالى والله الغني وأنتم الفقراء بقوله تعالى حكاية عن إبراهيم
 عليه السلام فانهم عدوا لي الأرب العالمين وقوله وأن إلى ربك المنتهي وقوله قل هو الله أحد الله
 الصمد وقوله قل الله ثم ذرهم وقوله ففرّوا إلى الله وقوله ألا بدكر الله تطمئنث القلوب (وثانيها)
 الاستدلال بإمكان الصفات واليه الإشارة بقوله تعالى خلق السموات والأرض بقوله الذي
 جعل لكم الأرض فراشا والسماء بناء (وثالثها) الاستدلال بحدوث الأجسام واليه الإشارة
 بقوله تعالى حكاية عن إبراهيم عليه السلام لا أحب الآفلين وسياق (ورابعها) الاستدلال
 بحدوث الاعراض وهذه الطريقة أقرب الطرق إلى أفهام الخلق وذلك محصور في أمرين
 دلائل الانفس ودلائل الآفاق والكتب الالهية في الآخرة مشتملة على هذين البابين والله
 تعالى جمع ههنا بين هذين الوجهين * أما دلائل الانفس فهي أن كل أحد يعلم بالضرورة
 أنه ما كان قبل ذلك وأنه صار الآن موجودا وأن كل ما وجد بعد العدم فلا بد له من موجود
 وذلك الموجد ليس هو نفسه ولا الابوين ولا سائر الناس لأن عجز الخلق عن مثل هذا التركيب
 معلوم بالضرورة فلا بد من موجد يخالف هذه الموجودات حتى يصح منه إيجاد هذه
 الأشخاص الآن لقائل أن يقول ههنا لم لا يجوز أن يكون المؤثر طباع الفصول والأفلاك
 والنجوم وما كان هذا السؤال محتملا ذكرا لله تعالى عقبه ما يدل على اقتران هذه الأشياء
 إلى المحدث والموجب وهو قوله تعالى الذي جعل لكم الأرض فراشا والسماء بناء وهو
 المراد من دلائل الآفاق ويندرج فيها كل ما يوجد من تغيرات أحوال العالم من الرعد والبرق
 والرياح والسماب واختلاف الفصول * وحاصلها يرجع إلى أن الأجسام الفلسفية
 والأجسام العنصرية مشتركة في الجسمية فاختصاص بعضها ببعض الصفات من المقادير
 والأشكال والاحياز لا يمكن أن يكون للجسمية ولا شيء من لوازمها والاوجب الاشتراك
 في الكل تلك الصفات فلا بد وأن يكون الأمر منفصلا وذلك الأمر أن كان جسيما عاد البحث
 في أنه لم يختص بتلك المؤثرية من بين تلك الأجسام وان لم يكن جسيما فاما أن يكون موجبا
 أو مختارا والأول باطل والآخر لا يمكن اختصاص بعض الأجسام ببعض الصفات أولى من
 العكس فلا بد وأن يكون قادرا فثبت بهذه الدلالة اقتران جميع الأجسام إلى مؤثر قادر ليس
 بجسم ولا جسماني وعندنا هذا ظهر أن الاستدلال بحدوث الاعراض على وجود الصانع لا يكفي
 إلا بعد الاستعانة بإمكان الاعراض والصفات إذا عرفت هذا فنقول ان الله تعالى انما
 خص هذا النوع من الدلالة بالبراد في أول كتابه لوجهين (الأول) أن هذا الطريق لما
 كان أقرب الطرق إلى أفهام الخلق وأشدّها التصاقا بالعقول وكانت الأدلة المذكورة
 في القرآن يجب أن تكون أعددها عن الدقة وأقربها إلى الأفهام لينتفع به كل أحد من
 الخواص والعوام لا جرم أن الله ذكره في أول كتابه (الثاني) أنه ليس الغرض من الدلائل
 القرآنية المجادلة بل الغرض منها تحصيل العقائد الحقة في القلوب وهذا النوع من

الدلائل أقوى من سائر الطرق في هذا الباب لأن هذا النوع من الدلائل كما يفيد العلم بوجود الخالق فهو يذ كر نعم الخالق علينا فان الوجود والحياة من النعم العظيمة علينا وتذك ير النعم مما يوجب المحبة وترك المنازعة وحصول الانقياد لهذا السبب كان ذ كر هذا النوع من الأدلة أولى من سائر الأنواع (واعلم) أن للسلف طرقا لطيفة في هذا الباب (أحدها) يروى أن بعض الزنادقة أنكر الصانع عند جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه فقال جعفر هل ركبتم البحر قال نعم قال هل رأيتم أهواله قال بلى هاجت يومارياحها ثلثة فسكرت السفن وغرقت الملاحين فتعلقت أيا بعض ألواحها ثم ذهب عن ذلك اللوح فاذا أنا مدفوع في تلاطم الأمواج حتى دفعت الى الساحل فقال جعفر قد كان اعتمادك من قبل على السفينة والملاح ثم على اللوح حتى تحملك فلما ذهبت هذه الأشياء عنك هل أسلمت نفسك للهلاك أم كنت ترجو السلامة بعد قال بل رجوت السلامة قال ممن كنت ترجوها فسكرت الرجل فقال جعفر ان الصانع هو الذي كنت ترجوه في ذلك الوقت وهو الذي أنجأك من الفرق فأسلم الرجل (وثانيها) جاء في كتاب ديانات العرب أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لعمران بن حصين كم لك من الهة قال عشرة قال فمن تملك وكر بلك ودفع الأمر العظيم اذا نزل بلك من جملتهم قال الله قال عليه السلام مالك من اله الا الله (وثالثها) كان أبو حنيفة رضي الله تعالى عنه سيفا على الدهرية وكانوا ينهزون القرصة ليقتلوه فيمنها هو ما في مسجده قاعدا اذ هم عليه جماعة يسبوف مسلوله وهموا بقتله فقال لهم أجيبوني عن مسألة ثم أفعولوا ما شئتم فقالوا له ها قال ماتقولون في رجل يقول لكم اني رأيت سفينة مشكونة بالأحمال حملواة من الانقال قد احتوشها في لجة البحر أمواج متلاطمة ورياح مختلفة وهي من بيننا تجرى مستوية ليس لها ملاح يجريها ولا متعهد يدفعها هل يجوز ذلك في العقل قالوا لا هذا شئ لا يقبله العقل فقال أبو حنيفة يا سبحان الله اذ الم يجوز في العقل سفينة تجرى في البحر مستوية من غير متعهد ولا مجر فكيف يجوز قيام هذه الدينا على اختلاف أحوالها وتغير أعمالها وسعة أطرافها وتباين أكافها من غير صانع وحافظ فبكوا جميعا وقالوا صدقت وأعمدوا سيوفهم وتابوا لله الحمد (ورابعها) سألو الشافعي رضي الله تعالى عنه ما الدليل على وجود الصانع فقال ورقة التوت طعمها ولونها وريحها وطبعها واحد عندكم قالوا نعم قال قنأ كلها دودة القر فيخرج منها الابريسم والنحل فيخرج منها العسل والشاة تقربى اللحم ويخرج اللبن ويأكلها الطباء فتغزيم او ينعقد في نواخها المسك فمن الذي جعل هذه الأشياء متنوعة الافرازات والغذاء واحدا فاستحسنوا منه ذلك وتابوا (وخامسها) سئل أبو حنيفة رضي الله تعالى عنه مرة أخرى فتمسك بأن الوالد يريد الذكرك فيكون أنثى وبالعكس فدل على الصانع (وسادسها) تمسك أحمد بن حنبل رضي الله تعالى عنه بقلعة حصينة ملساء لا فرجة فيها ظاهرها كالفضة المذابة وباطنها كالذهب الابريز ثم انشقت الجدران وخرج من القلعة حيوان سميع بصير فلا بد من الفاعل وعنى بالقلعة البليضة والحيوان الفرح والفضة البياض والذهب الصفار وقال لهم اسمعوا وانظروا عمل الصانع البياض والصفار والطيور تتولد من البيض الذي هو مكون من ثلاثة

أجزاء وهي القشرة والزلال والمخ و عند انفصال البيضة من المبيض لا تكون مكونة الا من المخ فقط ثم تغطى بالمادة الزلالية المنفردة ويغشى بالقشرة وهذه القشرة هي التي تغلفها وتقيها ويوجد في أسفل القشرة غشاء رقيق جدا ويوجد في المخ هيئة درنة هلامية هي الجرثومة ولاجل نمو هذه تحتاج البيضة للتلقح ولذا ترقد انثى الطيور على بيضها ويبيض أغلب الطيور غذا عجيذا اذا أمكن الحصول عليه قبل أن يتلف بعض الزمان عليه والدجاج يحصل منه بيض كثير المقدار ويبيض الدجاج هو أول غذا تأمر به الاطباء للناقيين وللذين ترضع معدتهم اللعوم والاطعمة المعتادة بعسر وهو يناسب الأشخاص الذين هم في حالة الصحة أيضا وكل دجاجة تحصل منها في السنة الواحدة خمسون بيضة فبعد أن تبيض منها البيض في فصل الربيع تستشعر بالاحتياج للرقود على البيض فقطهره بصراخ مخصوص وقشر البيض اذا كس أو حفف يستعمل في الطب محفقا ويستعمل الزلال بنجاح في بعض التسممات والمخ أيضا له استعمالات ويخرج منه زيوت نافعة فلا بد من الفاعل المختار (وسابعها) سأل هارون الرشيد مال الكارضى الله تعالى عنه عن ذلك فاستدل باختلاف الاصوات وتردد النجمات وتفاوت اللغات واختلاف الحيوانات (وامنها) سئل أبونواس عنه فقال تأمل في نبات الارض وانظر * الى آثار ما صنع المليك

عيون من لحين شاخصات * بأحداق كالذهب السبيك
على قضب الزبرجد شاهدات * بأن الله ليس له شريك

(وناسعها) سئل اعرابي عن الدليل فقال البعرة تدل على البعير والروث على الحمار وآثار الاقدام على المسير فسماء ذات أبراج وأرض ذات فجاج وبحار ذات أمواج أمثال على الصانع الحكيم القدير العليم الخليم (وعاشرها) سئل طيب بيم عرفت ربك فقال باهليلج محفف أطلق ولعاب ملي أمسك وعلامان موت أشفى وعلامات صحة أميت (وحادي عشرها) حكم الله تعالى مهمة يعترف بها كل عاقل قال تعالى وانسأ لهم من خلقهم ليقولن الله وقال تعالى فلما رأوا بأسا قالوا آمنا بالله وحده وكفرنا بما كانوا شركين

﴿مقالة مهمة﴾

في سان قوله تعالى (وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون) وفيه مسائل

* (المسئلة الاولى) * ان هذا النوع أيضا من الدلائل الدالة على كمال القدرة والرحمة والحكمة وهو أنه تعالى خلق هذه النجوم لمنافع العباد * وهي من وجوه (الوجه الاول) انه تعالى خلقها ليهتدى الخلق بها الى الطرق والمسالك في ظلمات البر والبحر حيث لا يرون شمساً ولا قمر الا به عند ذلك يهتدون بها الى المسالك والطرق التي تريدون المرور بها (الثاني) هو أن الناس يستدلون بأحوال حركة الشمس على معرفة أوقات الصلاة ويستدلون بحركة الشمس في النهار على القبلة ويستدلون بأحوال الكواكب في الليالي على معرفة القبلة أيضا (الثالث) أنه تعالى ذكر في غير هذه الآية كون هذه الكواكب زينة للسماء

فقال تعالى (تبارك الذي جعل في السماء رجلاً) وقال تعالى (الثاني يا السماء الدينار برة
الكواكب) وقال تعالى (والسما ذات البروج) الرابع يمكن أن يقال لتهتمدوا بها
في ظلمات البر والبحر أي في ظلمات التعطيل والتشبيه فإن المعطل ينفي كونه تعالى فاعسلاً
مختاراً والمشبّه ثبت كونه تعالى جسمها مختصاً بالمكان فهو تعالى خلق هذه النجوم ليهتدى
بها في هذين النوعين من الظلمات أما الاهتداء بها في ظلمات بر التعطيل فذلك لأننا شاهد
هذه الكواكب مختلفة في صفات كثيرة فبعضها سياراً أي كواكب ليلية وبعضها ثابتة
والثوابت بعضها في المنطقة وبعضها في القطبين وأيضاً الثوابت لا معية والسيارة أجسام
معمية وأيضاً بعضها كبيرة درية عظيمة الضوء وبعضها صغيرة خفية قليلة الضوء فمن هذا
قدر وامقاديرها على سبع مراتب * إذا عرفت هذا فنقول قد دللنا على أن الاجسام متميزة
وبينا أنه متى كان الأمر كذلك كان اختصاص كل واحد منها بصفة معينة دليلاً على أن ذلك
ليس الا بتقدير انفعال المختار فهذا وجه الاهتداء بها في ظلمات بر التعطيل وأما وجه الاهتداء
بها في ظلمات بحر التشبيه فنقول انه لا عيب يقدر في الهية هذه الكواكب إلا أنها أجسام
فتمكون مؤلفة من الاجزاء والابعض وأيضاً انها متناهية ومحدودة وأيضاً انها متغيرة
وتتحرك ومتحركة من حال الى حال فهذه الاشياء ان لم تكن عيوباً في الالهية امتنع الطعن
في الهيئتها وان كانت عيوباً في الالهية وجب نفيه الاله عنها بأمرها فوجب الجزم بأن اله
العالم والسماء والارض منزّه عن الجسمية والاعضاء والابعض والحد والنهاية والمكان
والجهة فهذا ما ان الاهتداء بهذه الكواكب في بر التعطيل بحر التشبيه وهذا وان كان عدولاً
عن حقيقة اللفظ الى مجازه الا أنه قريب مناسب لعظمة كتاب الله (الوجه الخامس) في منافع
هذه الكواكب وهي ما ذكره الله تعالى في قوله ويتفكرون في خالق السموات والارض ربنا
ما خلقت هذا باطلاً فنبه على سبيل الاجمال على أن في وجود كل واحد منها حكمة عالية
ومنفعة شريفة وليس كل ما لا يحيط عقلاً به على التفصيل ويجب نفيه من أراد أن يقتدر حكمة
الله تعالى في ملكه وملكوته بمكيال حماله ومقياس قياسه فقد ضل ضلالاً مبيناً * ثم انه تعالى
ما ذكر الاستدلال بأحوال هذه النجوم قال تعالى قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون إذا علمت
ذلك فاعلم أن النجوم الثوابت تنقسم بالنسبة الى المعاني الى سبع مراتب في العظم (فأولها)
ذات العظم الأول (وثانيها) ذات العظم الثاني الى آخرها ولا يمكن رؤية ذات العظم السابع
أو الثامن (ثم انه يوجد) في السماء بعض أشياء مبيضة مسمّاة اسكاسية (فمنها) ما هو متألف
من تراكم جملة نجوم (ومنها) ما هو متألف من اجتماع جملة مواد مبيضة والحجرة التي هي
في صورة عصابة مستطيلة عارضة عن الانتظام ذات ايضاض تتر في السماء من الشمال الى
الجنوب تسهيها العامة يدرب التبان ليست الاجملة تتحبات متألفة * ثم انك اذا توهمت
في السماء دوائر متوازية وخطوط أنصاف النهار متبايلة كل منها للدوائر المتوازية التي على
الارض وخطوط أنصاف النهار التي هي على كل نظيرة ظهر لك أن أهل دائرة الاسماء
الارضية ترى كواكب دائرة معدّل النهار السماوية تتر على سمت رؤسهم وكان كل من قطبي

السماء في أفقهم وسائر النجوم تخط نصف دائرة عمودا على الأفق فلذلك كان أهل هذا
 السميت يسمون أرباب الفلك المستقيم فيمكنهم رؤية سائر أجزاء السماء على الولاء وإذا
 تأملت إلى سكان القطبين ظهر لك أن النجوم ترسم حول القطب دائرة موازية للأفق الذي
 تحتلظ مع دائرة الاستواء فيقال حينئذ لسكان القطبين أرباب الفلك المتوازي فتظهر حينئذ
 نجمة القطب في سمت رؤسهم ونجوم معدلة النهار تكون في أفقهم ولا تخفى على أعينهم أبدا
 نجوم نصف الكرة التي هم ساكنون في قطبها ولا يرون شيئا من نجوم النصف الآخر الذي قطبه
 معارض لقطبهم الذي هم عليه وإذا تأملت ما بين دائرة الاستواء وكلا القطبين ظهر لك أن
 النجوم ترسم دوائر يعظم ميلها على الأفق على حسب عظم القرب من القطب فيسمى سكان
 هذه النواحي أرباب الفلك المائل ونجمة القطب تكون دائما فوق رؤسهم وكذلك سائر
 النجوم المجاورة وارتفاع نجمة القطب عندهم يكون عدد درجته قدر عدد درج عرض
 المكان الذي يقع فيه الرصد فيمكن أن يؤخذ بارتفاع نجمة القطب درجة العرض ولا يمكن أن
 ترى في مكان النجوم المجاورة للقطب المقابل أصلا على مسافة مساوية لمسافة ما تبصره من
 نجوم القطب الأول * ولما كانت تسمية أفراد النجوم بأسماء مخصوصة على هيئة حيوان أو صمغ
 على ما مثله القدماء قسموه بالنسبة للوجود في شمال منطقة البروج أو في جنوبها إلى قسمين

الأول الصور الشمالية

بنات نعش وهما الدب الأكبر والأصغر

ذات الكرسي

المجمر المتهبة الشمالية

الفرس البائي

المرأة المسلسلة

التبعان

برشاوش

ذو القبان

الزرافة

المثلث الشمالي

الفهد

الأسد

العواء

الأكليل الشمالي

السهم

النسر الواقع

الدجاجة

الثاني الصور الجنوبية

قيطس الحرباء

الحوت الجنوبي

القنق وهو الخيار

الشعرة اليمانية

الشعرة الشامية

نهر الأردن

الأرنب

الشجاع

الغراب

الباطية

السفينة

الكركدان

قنطورس

الذئب

النعامة

النظارة

المجمر الجنوبية

القمر الطائر	الاكليل الجنوبي
انطينوس	الغرفوق السكركي
الدلقين	العنقاء
القمر الاول	الطاوس الهندي
الحية	المثلث الجنوبي
الجاني على ركبتيه	الحوت ذواالجناح

الحوت المذهب
غلام الهند
الذباب الجنوبية
الشجاع الذكور

وهذه الكواكب غير الكواكب التي في منطقة البروج مثل الدبران والقلايص واثرها وغير ذلك

* (المسئلة الثانية) * اعلم أن قوله تعالى وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر إشارة الى أن كل شيء من الاشياء المذكورة خلقه على وفق الحكمة فعين تعالى أوضاع النجوم والكواكب في الكرة السماوية ومنها تتعين أوضاع الاماكن الارضية فالخطوط والدوائر والمدارات كما هي منقسمة في الكرة السماوية كذلك هي منقسمة أيضا في الكرة الارضية فالخط الذي يدل على دائرة وسط فلك البروج هي دائرة عظمى مائلة على خط الاستواء بثلاث وعشرين درجة ونصف وهي بيضاء تمتد الى دائرتين متوازيتين موضوع كل منهما على البعد بثلاث وعشرين درجة ونصف من دائرة الاستواء وهاتان الدائرتان تسميان المدارين وهما يدلان على موضع الشمس التي تنتهي اليه في الصعود ثم تهبط الى مثل محجها الذي صعدت منه وهكذا وأما الدائرتان القطبيتان فهما على البعد من القطب بثلاث وعشرين درجة ونصف وهما ما يكون عليهما النهار الدائم والليل الدائم مدة ككون الشمس في نقطتي الانقلابين ثم ان المدارين ودائرتي القطب يقسمان الارض الى خمسة مناطق منطقة شديدة الحرارة ومنطقتان معتدلتان ومنطقتان شديدا البرودة فالاولى هي ما بين المدارين وفيها أشد الاكنا حرا بسبب وجود الشمس دائما في سمت بعض نقطتها ويسمى أهلها أرباب الظل لان الشمس في وجودها في نصف النهار تبعث أشعتها في تلك المواضع ستة أشهر جهة الشمال وفي الستة الاشهر الاخرى يمتد الشعاع جهة الجنوب والثانية والثالثة كل منهما ما بين احد المدارين ودائرة قطبيه ولا تكون الشمس في سمت رأس أهلها أبدا فيسمى أهلها أرباب اختلاف الظل لان أرباب المنطقة المعتدلة الشمالية يرون الشمس في الجنوب وأرباب المنطقة المعتدلة الجنوبية يرونها في الشمال وأما الرابعة والخامسة فاحدهما من مبداء الدائرة القطبية الشمالية الى القطب الشمالي والاخرى من مبداء الدائرة الجنوبية الى القطب الجنوبي وفيهما غاية اشتداد البرودة ويسمى أهلها

أرباب الظل الدوائر

* (السؤال الثالثة) * اذا علمت هذا أيضا فاعلم أن منافع النجوم كثيرة (منها) أن الله تعالى زين
 السماء بها كما تقدم (ومنها) أنه يحصل بسببها في الليل قدر من الضوء (ومنها) أنه يحصل
 بسببها تفاوت في الفصول الأربعة فانها أجسام عظيمة نورانية (ومنها) أنه تعالى جعلها
 علامات يهتدى بها في ظلمات البر والبحر يدلل قوله تعالى وعلامات وبالنجم هم يهتدون ذكر
 تعالى أنه أظهر في البر والبحر علامات مخصوصة حتى يتمكن المكاف من الاستدلال
 بها فيحصل بواسطتها إلى مقصوده فقال وعلامات والراد بالعلامات معالم الطرق وهي الأشياء
 التي يهتدون بها * وهذه العلامات قسمان كلية وجزئية * فالكلية هي ما رسم اقلها تأما أو قسما
 من الارض أو الارض تمامها فاذا كانت الارض تمامها مرسومة سميت كرة * والجزئية
 هي ما يرسم بلدة أو قسما ويسمى كلب الطريق الذي يسلك به الملاحون في البحر ويهتدون به إلى
 معرفة المراسي وغيرها فيرسم عليها سواحل البحر أو البحر نفسه والبلاد وقال الاخفش
 رأيت جماعة يشمون التراب وبواسطة ذلك الشم يتعرفون الطريق * وقوله وبالنجم هم
 يهتدون المراد بالنجم الجنس كقولك كثر الدرهم في أيدي الناس وعن السدي هو اثريا
 والفرقان وبنات نعش وسهيل ومكوك شيت وغير ذلك وقرأ الحسن والنجم بضمتين
 وبضمة فسكون وهو جمع نجم كرهن ورهن والسكون تخفيف وقيل حذف الواو من النجم
 تخفيفا * واختلف المفسرون فذهب من قال قوله وبالنجم هم يهتدون فخص بالبحر لانه تعالى
 لما ذكر صفة البحر وما فيه من المنافع بين تعالى أن من يسيرون فيه يهتدون بالنجم * ومنهم من
 قال بل هو مطلق يدخل فيه السير في البر والبحر فلذلك تقسم الكرة السماوية وتقسم
 الكرة الأرضية بما انقسمت به الكرة السماوية وهذا القول أولى لانه أعم في كونه نجمة
 ولان الاهتمام بالنجم قد يحصل بانقسام الكرتين معا ومن الفقهاء من يجعل ذلك دليلا على
 أن المسافر اذا اعتمد عليه القبلة فانه يجب عليه أن يستدل بالنجوم وبالعلامات التي في الارض
 وهي الجبال والرياح وذلك صحيح لانه كما يمكن الاهتمام بهذه العلامات في معرفة الطرق
 والمسالك فكذلك يمكن الاستدلال بها في معرفة طلب القبلة (واعلم) أن اشباه القبلة اما أن
 يكون بعلامات لا شجة أو لا يكون فان كانت لا شجة أو جب أن يجب الاجتهاد ويتوجه إلى حيث
 غلب على الظن أنه هو القبلة * وقوله تعالى آمن يهديكم في ظلمات البر والبحر المراد يهديكم
 بالنجوم في السماء والعلامات في الارض اذا جرت الليل عليكم مسافرين في البر والبحر وأسهل
 العلامات أن ترسم هيئة الكرة لكن لما كانت مستديرة كروية لا يمكن رسمها واحسار
 صورتها على وجه محدد والابكرة ولكن بعدة طرق توصل إلى احضار سطحها على الورق مع
 حفظ التناسب بين المسافات على وجه تقريبي * وبيان ذلك أن تكون الصورة مسطوحة
 على شكل الكرة الأرضية أو بعض أجزائها التسدل على وضع البلاد والاقاليم والجبال
 والبحور والانهر والمداين وغيرها ولا أن تكون مقادير الارض عليها متناسبة كوجودها
 على الارض وتكون معلبة بدوائر الخطوط السماوية بحساب درجة العرض ودرجة الطول

﴿مقالة جميلة﴾

في بيان قوله تعالى (ألم تروا كيف خلق الله سبع سموات طباقاً وجعل القمر فيهن نورا وجعل الشمس سراجاً) اعلم أن الله تعالى تارة يبدأ بدلائل الانفس وبعددها بدلائل الآفاق كما في هذه الآية وذلك لان نفس الانسان أقرب الاشياء اليه فلا جرم يبدأ بالأقرب وتارة يبدأ بدلائل الآفاق ثم بدلائل الانفس اما لان دلائل الآفاق أبهر وأعظم فوقعت البداءة بها لهذا السبب أولاً - لان دلائل الانفس حاضرة ظاهرة لا حاجة للعاقل الى التأمل فيها انما الذي يحتاج الى التأمل فيه دلائل الآفاق لان الشبهة فيها أكثر فلا جرم وقعت البداءة بها وفيها أسئلة

(السؤال الأول) قوله سبع سموات طباقاً يقتضي كون بعضها منطبقاً على البعض وهذا يقتضي أن لا يكون بها فرج * والجواب أنه يحتمل أن يكون المراد بكونها طباقاً كونها متوازية لان كل كوكب يحجز وهذه الكواكب مجموع الاجرام السماوية الفلكية الماسئة للفضاء وليس لتلك الاجرام حد معلوم كما أن القدرة الالهية لا حصر لتعلقاتها ويحتمل أن تكون طباقاً باعتبار حركتها وحيزها وطبيعتها فانها تنقسم الى نجوم تسهي شموس وكواكب وتوابع وذوات أذنان وكاهها بحسب الظاهر طبقات على حسب البعد عنا

(السؤال الثاني) ان النجوم يشرق منها ضوء مخصوص بها والشمس هي نجمة من تلك يظهر لنا زيادة ضوءها واتساع قطرها بسبب قربها الينا بخلاف غيرها من النجوم اذ منها ما لا يتيسر لنا مشاهدته لا فراط البعدين بنا وبينه

(السؤال الثالث) كيف قال وجعل القمر فيهن نورا والقمر ليس فيها نأسرها (فالجواب) هذا كما يقال السلطان في العراق ليس المراد أن ذاته حاصلة في جميع أحياء العراق بل ذاته في حيز من جملة أحياء العراق فكذلكها هنا أو أن المراد بالقمر عامة الكواكب السيارة وذلك لأن الارض تابعة واحداً وهو القمر وللشمس على ما قالوا أربعة أقطار وزحل سبعة وله أيضاً خاتم وهذا المراد بقوله وجعل القمر فيهن نورا (فائدة) اعلم أن أهل الهيئة قد أظهروا بالارصاد أن صورة ما عدا عطارد والزهرة من الكواكب السيارة تشبه صورة الارض في كونها منتفخة جهة خط الاستواء ومبطوطة جهة القطبين وهذه الكواكب السيارة جميعها تسمى بالكواكب الليلية * فان قلت ان السراج ضوءه عرضي وضوء القمر عرضي متبدل فتشبه القمر بالسراج أولى من تشبيه الشمس به * فالجواب أن الليل عبارة عن ظل الارض والشمس لما كانت سبباً لزال ظل الارض كانت تشبهه بالسراج وأيضا فالسراج له ضوء والضوء أقوى من النور فجعل تعالى الاضعف للقمر والا أقوى للشمس فلذلك قال تعالى وجعل الشمس سراجاً

﴿في بيان قوله تعالى الذي خلق سبع سموات طباقاً وفيه مسائل﴾

(الاولى) ذكر صاحب الكشاف في طباقاً ثلاثة أوجه (أولها) طباقاً أي مطابقة بعضها فوق بعض من طباق النعل اذا خضعها طباقاً على طبق وهذا وصف بالمصدر (وثانيها) أن يكون التقدير ذات طباق (وثالثها) أن يكون التقدير طوطى طباقاً

* (المسألة الثامنة) * دلالة هذه السموات على قدرة الله تعالى من وجوه (أحدها) من حيث
 اثباتها بقية في جواز الخلاع معلقة بلا عباد ولا سائلة (وثانيها) من حيث أن كل واحد منها يختص
 بمقدار معين مع جواز ما هو أزيد منه وأنقص (وثالثها) لا تحصر لتلك الاجرام بحيث يظهر كأن
 السماء كلها مغطاة بها اذا شوهدت ومقاديرها الظاهرة غير محصورة ومقاديرها الحقيقية
 مجهولة وتقسم بالنظر لتلك المقادير الى نجوم من القدر الاول والثاني والثالث وهكذا
 وما وراء القدر السادس لا يشاهد جديدا لكثرة البعد عنا (ورابعها) أنه يختص كل واحد
 بحركة خاصة مقدرة بقدر معين من السرعة والبطء الى جهة معينة (وخامسها) كونها
 في ذواتها محدثة وكل ذلك يدل على استنادها الى قادر تام القدرة كما قال تعالى والى السماء
 كيف رفعت أى رفعا بعيد المدى بلا امساك وبغير عمد والبعد بيننا وبينها مجهول وأطن
 أن أقربها الينا يكون بعده عنا أقله مائة ألف قدر بعد الشمس عنا ولو قدر أن مجموعنا
 الشمس في هذا البعد لا استند عنا في سمك خيط من حرير والبعد بيننا وبين بعضها أغنى
 مواضعها بالنسبة لبعضها يظهر أنه لا يتغير أصلا كما قال تعالى وبنينا فوقكم سبعة أشدادا
 أى سبع سموات شدادا جمع شديدة يعنى محكمة قوية الخلق لا يؤثر فيها مرور الزمان فاذا
 علت هذا فاعلم أن السكرات الأرضية محاطة من جميع جهاتها بجسم شفاف هو خليط من
 جواهر قابلة كما قلنا لأن تبقى هوائية في الحرارة الاعتيادية والضغط الاعتيادى وهذه
 الطبقة الغير المشاهدة تسمى بالجو وتغطى بالارض كفاية تكاد أن تكون تامة الشفافية
 وان كانت غظيمة السمك جدا وجميع ما يوجد على سطح الارض يقذف في ذلك الجو كما قلنا
 أن نفا جواهر مختلفة تختلط ببعضها أو تتحد أو تتحلل فتنتشر بها ثانيا الكائنات التي
 صعدتها أولا لكن هيئة أخرى وشكل جديد وهذا الجو مؤلف من طبقات كثيرة تتناقص
 كثافتها كلما بعدت عن سطح الارض وهذه الطبقات التي ارتقاها الى سمكها ثمانية
 وأربعون ميلا تقريبا ليست قوية الكثافة حتى تمنع انعكاس الضوء أو انكساره وأهل
 الهيئة جعلوا هذه المسافة حدثا للجو لكن يقال هل هذا الحد حقيقى بحيث يوجد وراءه خلوة
 تام هذا غير مظنون لأنه لا يوجد في السكون خلوة مطلق فيما وراء ذلك ومع ذلك فليس فراغا
 مطلقا فالجو فيها لا بد وأن يكون مختللا خلطة بعسر معرقها بالحساب وبأخذ هذا التحلل
 في الزيادة حتى يصل الى المحل الذى تنتهى اليه القوة التى وضعها الله تعالى فيه لجذب الارض
 فالوجود من القوى قوتان احدهما القوة الجاذبة الى المركز والثانية القوة الدافعة عن المركز
 فلما انضمت هذه القوة الى القوة الاولى جعل في السكون كثافة تتناسب شديدة وهذه القوة
 قوة قدرة الله تعالى ونظيره قوله تعالى وجعلنا السماء سقفا محفوظا (فان قيل) لفظ البناء
 يستعمل في أسافل البيت والسقف في أعلاه فكيف قال وبنينا فوقكم سبعا (قلنا) البناء
 يكون أبعد عن الآفة والاختلال من السقف فذكر قوله وبنينا إشارة الى أنه وان كان سقفا
 لكنه في البعد عن الاختلال كالبناء بتأثير هذه القوة فالغرض من اختيار هذا اللفظ
 هذه الدقيقة

قوله ولو قدر الخ كذا لا يصل ولا يجرر اه

في بيان قوله تعالى ان الله يمسك السموات والارض أن تزولا ولئن زالتا ان أمسكهما من أحد من بعده انه كان حليما غفورا وفيه مسائل

* (الاولى) * انه تعالى خلق الاجسام وخلق لها قوة التماسك في أجزائها المفردة وخلق منها تعالى قوة الانجذاب في جميع الاجرام هذه تقريراً للتوحيد وابطالاً للاشرار في قوله ان الله يمسك السموات والارض أن تزولا ويحتمل أن يقال لما أشرى كوابله كان مقتضى شركهم زوال السموات والارض كما قال تعالى تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال هذا أن يدعو الرحمن ولدا ويدل على هذا قوله تعالى في آخر الآية انه كان حليما غفورا أي ما ترك تعذيبهم الاحكامه والافكاروا يستحقون اسقاط السماء وانطباقي الارض عليهم واما آخر الآية السموات الى قيام الساعة حليما ويحتمل أن يكون ذلك من باب التسليم وانبات المطلوب على تقدير التسليم أيضا كانه تعالى قال آلهنكم ما خلقوا من الارض شيأ ولا في السماء جزأ ولا قدر واعلى الشفاعة فلا عبادة لهم وهب أنهم فعلوا شيأ من الاشياء فهل يقدرون على امساك السموات والارض ولا يمكنهم القول بأنهم يقدرون لانهم ما كانوا يقولون به كما قال تعالى عنهم ولئن سألتهم من خلق السموات والارض ليقولن الله وبؤدهذا قوله ولئن زلتا ان أمسكهما من أحد من بعده فاذا تبين أن لا معبود الا الله من حيث ان غيره لم يخلق من الاشياء شيأ وان قال الكافر بأن غيره خلق لها خلق مثل ما خلق فلا شر بل انه كان حليما غفورا

المسئلة الثانية * ان نعم الله مع كثرتها وعدم قدرتنا على احصائها منحصرة في قسمين فحمة الاتحاد ونعمة الابقاء فان الله تعالى خلقنا أولا برحمته وخلق لنا ما نقوم به وهذه النعمة توجد مرة أخرى بالعادة فانه يخلقنا مرة أخرى ويخلق لنا ما يدوم فلنا حالتان الابداء والاعادة وفي كل حاله علينا تعالى نعمتان نعمة الاتحاد ونعمة الابقاء فالاول خلقه تعالى الاجرام السماوية والارضية وما فيها من السانف ربط المسببات باسبابها والقوى التي بها تتركب الاجسام ثلاثة الجذب والايحاد والتماسك في الجواهر المفردة ومنها جعل تعالى قوة الجذب والدفع بين الاجرام الاول الجذب فهو قوة بها تنضم الاجزاء المفردة الى بعضها وتتقارب حتى يتكون عنها جسم بسيط أو مركب وقد يكون بين اجسام متعددة لمناسبة طبيعية بينها وهي التي بها ايضا تقع الاجسام المنفردة في الجو ساقطة على الارض ثم انها تزد فيما بين الاجسام على حسب كبر الكتل وتنقص على حسب بعد المسافة فكما كبرت الكتل رادت وكما بعدت بينهما المسافة نقصت وتختلف بالنظر اما تراكبت منسب الاجسام ولطبيعتها بل ولاجزاء الجسم الواحد اذ كثير من الاجسام ما تنضم أجزاؤه وتحد بعجز المماسمة ومنها ما يحتاج لتوسط درجات من الحرارة أو غيرها وهي بين أجزاء بعض الاجسام أكثر منها بين أجزاء البعض الآخر والقوة الدافعة كذلك في كل ما سبق وكل من قوتي الجذب والدفع معلوم أنهما خاصتان موجودتان في جميع الاجسام وبهما الكون والنساق وهما موجودتان في الانسان أيضا وبهما بالاشكال والتنافر ويحدهما الانسان في نفسه اذا نظر الى أشخاص ولولم يكن

كذلك خلقهم على وجه الاعادة أولى أن يكون مقدور الله تعالى فكيف يسكرون ذلك وظنير
قوله تعالى أوليس الذي خلق السموات والارض بقادر على أن يخلق مثلهم وقوله تعالى خلق
السموات والارض أكبر من خلق الناس والمعنى أن خلقكم بعد الموت أشد أم خلق السموات
عندكم وفي تقديركم فإن كلا الأمرين بالنسبة الى قدرة الله تعالى واحد (والوجه الثاني)
أن المقصود من هذا الاستدلال بيان كونهم مخلوقين وهذا القول ضعيف لوجهين (أحدهما)
أن من أنكركون الانسان مخلوقاً فلا ينكره في السماء أولى (وثانيهما) أن أول السورة
كان في بيان الحشر والفسر فعمل هذا الكلام عليه أولى

المسئلة الثانية قال الكسائي والقراء والزجاج هذا الكلام تم عند قوله أم السماء
ثم قوله تعالى بناها ابتداء كلام آخر وعند أبي حاتم الوقف على قوله بناها قال لأنه من صلة السماء
والتعدير أم السماء التي بناها حذف التي ومثل هذا الحذف جائز قال القفال يقال الرجل
جاءك عاقل أي الرجل الذي جاءك عاقل اذا ثبت أن هذا جائز في اللغة فنقول الدليل على أن
قوله بناها صلة لما قبله أنه لو لم يكن صلة لكان صفة فقوله بناها صفة ثم قوله رفع سمكها صفة فقد
تواتر صفتان لا تعلق لاحدهما بالآخرى فكان يجب ادخال العاطف فيما بينهما كما في قوله
وأغطس ليلها فلما لم يكن كذلك علمنا أن قوله بناها صلة للسماء ثم قال رفع سمكها ابتداء بذكر
صفته والقراء أن يتجنى على قوله بأنه لو كان قوله بناها صلة للسماء لكان التقدير أم السماء
التي بناها وهذا يقتضي وجود سماء ما بناها الله وذلك باطل

المسئلة الثالثة الذي يدل على أنه تعالى هو الذي بنى السماء وجوه وحجج (أحدها) أن
أن السماء جسم وكل جسم محدث لأن الجسم لو كان أزلياً لكان في الازل اما أن يكون متحركاً
أو ساكناً أو التسمان باطلان فالقول بكون الجسم أزلياً باطل أما الحصر فلأنه إما أن يكون
مستقراً من حيث هو فيكون ساكناً أو لا يكون مستقراً من حيث هو فيكون متحركاً وانما قلنا
انه يستحيل أن يكون متحركاً لأن ماهية الحركة تقتضي المسبوقية بالغير وماهية الازل تنافي
المسبوقية بالغير والجمع بينهما محال وانما قلنا انه يستحيل أن يكون ساكناً لأن السكون
وصف ثبوتي وهو ممكن الزوال وكل ممكن الزوال مقتصر الى الفاعل المتحرك وكل ما كان كذلك
فهو محدث فكل سكون محدث فمتنع أن يكون أزلياً وانما قلنا ان السكون وصف ثبوتي لأنه
يتبدل كزوال الجسم متحركاً بكونه ساكناً بقاء ذاته فاحدهما لا بد وأن يكون أمراً ثبوئياً
فان كان الثبوت هو السكون فقد حصل المقصود وان كان الثبوت هو الحركة وجب أيضاً أن
يكون السكون ثبوئياً لان الحركة عبارة عن الحصول في المكان بعد أن كان في غيره والسكون
عبارة عن الحصول في المكان بعد أن كان فيه بعينه فالتفاوت بين الحركة والسكون ليس
في الماهية بل في المسبوقية بالغير وعدم المسبوقية بالغير وذلك وصف عارض خارج عن
الماهية واذا كان كذلك فاذا ثبت أن تلك الماهية أمر وجودي في إحدى صورتين وجب
أن تكون كذلك في الصورة الأخرى وانما قلنا ان سكون السماء جائز الزوال لأنه لو كان
واجباً له لا متنع زواله فكان يجب أن لا تتحرك السماء لكنازها الآن متحركة فعملنا أنها

في كماله ساكنة في الازل لكان ذلك السكون جازا الزوال وانما قلنا ان ذلك السكون لما كان ممكنا انه اقتصر الى الفاعل المختار لانه لما كان ممكنا لذاته فلا بد له من مؤثر وذلك المؤثر لا يجوز ان يكون موجبا لان ذلك الموجب ان كان واجبا وكان غنيا في ايجابه لذلك المعلول عن شرط لزم من دوامه دوام ذلك الاثر فكان يجب أن لا يزول السكون وان كان واجبا ومقتضرا في ايجابه لذلك المعلول الى شرط واجب لذاته لزم من دوام العلة ودوام الشرط دوام المعلول أما ان كان الموجب غير واجب لذاته أو كان شرط ايجابه غير واجب لذاته كان الكلام فيه كالقلام في الاول فيلزم التسلسل وهو محال أو الانتهاء الى موجب واجب لذاته وإلى شرط واجب لذاته وحقيقته يعود الازام الاول فثبت أن ذلك المؤثر لا بد وأن يكون فاعلا مختارا فإذا كل سكون فهو فعل فاعل مختار وكل ما كان كذلك فهو محدث لان المختار عما يفعل بواسطة القصد والقصد الى تكوين الكائن وتحصيل الحاصل محال فثبت أن كل سكون فهو محدث فثبت أنه يتبع أن يكون الجسم في الازل لا متحركا ولا ساكنا فهو اذا غير موجود في الازل فهو محدث وإذا كان محدثا اقتصر في ذاته وفي تركيب أجزائه الى موجود وذلك هو الله تعالى فثبت بالعقل أن باقى السماء هو الله تعالى لا غيره

* الحجة الثانية * كل ما سوى الواجب فهو ممكن وكل ممكن محدث وكل محدث فله سابع وانما قلنا كل ما سوى الواجب ممكن لان الوفرضنا موجودين واجبين لذاتهم بالاشتراك في الوجود ولتبناينا بالتعين فيكون كل منهما مركبا عما به المشاركة وبما به المباينة وكل مركب مقتصر الى جزئه وجزؤه غيره فكل مركب فهو مقتصر الى غيره وكل مقتصر الى غيره ممكن لذاته فكل واحد من الواجبين بالذات ممكن بالذات هذا خلف ثم يقتل الكلام الى ذينك الجزئين فان كانا واجبين كان كل واحد من تلك الاجزاء مركبا ويلزم التسلسل وان لم يكونا واجبين كان المقتصر اليهما أولى بعدم الوجود فثبت أن ماعدا الواجب ممكن وكل ممكن فله مؤثر وكل ما اقتصر الى المؤثر محدث لان الافتقار الى المؤثر لا يمكن أن يتحقق حال البقاء لاستحالة إيجاد الموجود فلا بد وأن يكون اما حال الحدوث أو حال العدم وعلى التقديرين فالحدوث لازم فثبت أن ما سوى الواجب محدث وكل محدث فلا بد له من محدث فلا بد للسماء من بان

* (الحجة الثالثة) * صرح العقل يشهد بأن جرم السماء لا يمنع أن يكون أكبر مما هو الآن بمقدار خردة فاختصاص هذا المقدار بالوقوع دون الازيدوالانقص لا بد وأن يكون بمخصص فثبت أنه لا بد للسماء من بان وقلنا سابقا ان الجواهر الدقيقة أى الفردة جعل تعالى بها قوة الانضمام أى التماسك (فان قيل) لم يجوز أن يقال انه تعالى خلق شيئا وأعطاه قدرة يتمكن ذلك المخلوق بتلك القدرة من خلق الاجسام فيكون خالق السماء وبانها هو ذلك الشيء (فالجواب) من العلماء من قال المعلوم بالعقل أنه لا بد للسماء من محدث وأنه لا بد من الانتهاء آخر الامر الى قديم واجب الوجود لذاته واحد وهو الله سبحانه وتعالى فأما نفي الوساطة فانما يعلم بالسمع وقوله في هذه الآية بما هيدل على أن باقى السماء هو الله وحده لا غيره ومنهم من قال بل العقل يدل على بطلانه لانه لما ثبت أن كل ماعدا محدث ثبت أنه قادر لا موجب والذى كان

مقدور له انما صح كونه مقدور له بكونه ممكنا فاننا لو رفعت الامكان بقي الوجوب أو الامتناع
وهما يحيلان المقدورية وإذا كان ما لا جله صح في البعض أن يكون مقدور الله وهو الامكان
والامكان عام في الممكنات وجب أن يحصل في كل الممكنات محضة أن تكون مقدورة لله تعالى
وإذا ثبت ذلك ونسبت قدرته الى الكل على السوية وجب أن يكون قادر على الكل وإذا ثبت
ان الله قادر على كل الممكنات فلو قدرنا قادرا آخر قدر على بعض الممكنات لزم وقوع مقدور واحد
بين قادرين من جهة واحدة وذلك محال لانه اما أن يقع بأحدهما دون الآخر وهو محال لانهما
لما كانا مستقلين بالافتضاء فليس وقوعهما هذا أولى من وقوعه بذلك أو بهما معا وهو أيضا
محال لانه يستغني بكل واحد منهما عن الآخر فيكون محتاجا اليهما معا وغيا عنهما معا
وهو محال فثبت بهذا أنه لا يمكن وقوع ممكن آخر بسبب آخر سوى قدرة الله تعالى وهذا الكلام

حيد لكن على قول من لا يثبت في الوجود مؤثر سوى الواحد فهذا جملة ما في الباب
(واعلم) أنه تعالى لما بين في السماء أنه بناها بين بعد ذلك أنه كيف بناها وشرح تلك
الكيفية من وجوه (أولها) ما يتعلق بالسكان فقال تعالى رفع سمكها واعلم أن امتداد
الشيء إذا أخذ من أعلاه الى أسفله سمي عمقا وإذا أخذ من أسفله الى أعلاه سمي سمكا فالمراد
برفع سمكها شدة علوها حتى ذكروا أن البعد بينها وبينها مجهول وأنها أقربها اليها يكون
بعده عنا أقله مائة ألف مرة قدر بعد الشمس عنا وبني أصحاب الهيئة مقادير الاجرام
الفلكية وأبعاد ما بين كل واحد منها وبين الارض (فقطارد) يبعد عن الشمس ثلاثة عشر
مليوناً وواحد وثمانين ألفاً من الفراسخ كل فرسخ ثلاثة أميال (والزهرة) تبعد عن الشمس
بخمسة وعشرين مليوناً والارض تبعد عن الشمس بأربعة وثلاثين مليوناً وخمسمائة ألف من
الفراسخ (والمرج) يبعد عن الشمس ثلاثاً وخمسين مليوناً من الفراسخ (والمشتري) يبعد
عن الشمس بمائة وثمانين مليوناً من الفراسخ (وزحل) يبعد عن الشمس بثلاثمائة وتسعة
وعشرين مليوناً من الفراسخ (والبعد الابعد للقمر) النسبة للارض واحد وتسعون ألفاً
وأربعمائة وخمسون فرسخاً (وبعده الاقرب) ثمانون ألفاً ومائة وخمسة عشر فرسخاً فيكون
البعد الاوسط نحو ستة وثمانين ألف فرسخ وقالوا ان الشمس أعظم من الارض بألف ألف
مرة وثلاثمائة وثمان وعشرين ألف مرة * وقد استبط بعض علماء الهيئة من يتحول كلف
الشمس الذي يظهر على طهرها ورجوعه في أزمنة مخصوصة أن الشمس تدور على نفسها في
خمسة وعشرين يوماً واثنتي عشرة ساعة (واعلم) أن العالم هو سائر المحدثات فهو صفة عظيمة تشكل
العقول عن الأحاطة بعلم ما احتوى عليه من المخلوقات * ثم ان الله تعالى قدر في هذه الدنيا
بمقدار عظيم لا يمكن احصاؤه من النجوم والكواكب والارض التي يتراعى لها عظمها
لشدة قرب بنا منها بأقمتنا على طهرها هي من الاجرام الصغيرة بالنسبة للكواكب العظيمة
وليس لذلك العالم حدم معلوم كما أن القدرة الالهية لا تحصر لمتعلقاتها وتنقسم الاجرام السماوية
باعتبار حركتها أو طبيعتها الى نجوم تسمى بالنجوم وكواكب وتوابع وذوات أذناب وكلها
بحسب الظاهر مثبتة في القبوة السماوية بالسماة الشبيهة بسطحها ككرة عظيمة تشغل الارض

الصفة الثانية في قوله تعالى فسواها * وفيه وجهان (الاول) المراد بالتسوية تأليفها وقيل بل المراد في الشقوق عنها كقوله تعالى ماترى في خلق الرحمن من تفاوت و القائلون بالقول الاول قالوا فسواها عام فلا يجوز تخصيصه بالتسوية في بعض الاشياء ثم قالوا هذا يدل على كون السماء كرة لانه لو لم يكن كرة لسكان بعض جوانبه سطحاً والبعض زاوية والبعض خطاً ولسكان بعض أجزائه أقرب اليها والبعض أبعد فلا تكون التسوية الحقيقية حاصلة فوجب أن يكون كرة حتى تكون التسوية الحقيقية حاصلة ثم قالوا لما ثبت أنها محدثة مقفلة الى فاعل مختار فأى ضرر في الدين ينشأ من كونها كرة

الصفة الثالثة في قوله تعالى وأغطس ليلها وأخرج ضحاها * وفيه مستثان (الاولى) أغطس قد يحى لازماً يقال أغطس الليل اذا صار مظلماً ويحى متعدياً يقال أغطسه الله اذا جعله مظلماً والغطس الظلمة والاغطس شبه الاعمش ثم ههنا سؤال وهو أن الليل اسم لزمان الظلمة الحاصلة بسبب غروب الشمس فقوله وأغطس ليلها يرجع معناه الى أنه جعل المظلم مظلماً وهو بعيد والجواب معناه أن الظلمة الحاصلة في ذلك الزمان انما حصلت بتدبير الله وتقديره وحينئذ لا يبقى الاشكال

المسئلة الثانية * قوله تعالى وأخرج ضحاها أى أخرج نهارها وانما عبر عن النهار بالضحى لان الضحى أكمل أجزاء النهار وانما أضاف الليل والنهار الى السماء لان الليل والنهار انما يحدثان بسبب غيوبة الشمس وطلوعها فلهذا السبب أضاف الليل والنهار الى السماء

وفي بيان قوله تعالى فلا أقسم بالخمس الحواري الكفس *

وفيه قولان (الاول) وهو المشهور الظاهر أنها النجوم الخمس جمع خافس والخموس الانقباض والاستخفاء تقول خمس من بين القوم واخمس وفي الحديث الشيطان يوسوس الى العبد فاذا ذكر الله خمس أى انقبض ولذلك سمي الخناس والكفس جمع كافس وكافسة يقال كفس اذا دخل المكاس وهو مقر الوحش يقال كنست الظباء في كنسها وتكفست المرأة اذا دخلت هودجها تشبه بالظبي اذا دخل الكاس * ثم اختموا في خموس النجوم وكنوسها على ثلاثة أوجه فالقول الاظهر أن ذلك اشارة الى رجوع الكواكب السيارة واستقامتها فرجوعها هو الخمس وكنوسها اختفاء بعضها من ضوء الشمس ولاشك أن هذه حالة عجبية وفيها أسرار عظيمة باهرة وهذه الكواكب هي أجسام معقدة لها حركة رحوية على محورها وحركة أخرى بها تخط حول الشمس مداراً على شكل قطع ناقص يشغل هذه الكواكب نقطة احتراقه أى مركزه العمومى وهاتان الحركتان تخفهان من المغرب الى المشرق فكأن السبب المحدد لهما واحد ويشرق من هذه الكواكب ضوء مستعار من غيرها فلا تشاهد الا بواسطة انعكاس دما اليها وكلما كانت أبعد عن الشمس اتى هي مركز الحركة والحرارة كان زمن احتيازها الدائرة التى تخطها حولها أطول ولا تخرج من تلك الحركة الرحوية من الدائرة الكسوفية وتنتسم هذه الكواكب الى كواكب أولية وانى كواكب ثانوية

تسمى أيضا بالشيبة بالثوابت * وقال علماء الهيئة ان الكواكب السبعة السيارة كانت معروفة قبل جاهلية اليونان والثانية أربعة موضوعة بين المريخ والمشتري وهي السفلة وأبو الفلق أو الصج وقرينة المشتري والمجرة السيارة وقد ظهر بالارصاد أن صورة ما عدا عطارد والزهرة من الكواكب السيارة تشبه صورة الارض في كونها منتفخة جهة خط الاستواء ومبطوطة جهة القطبين ثم ان جملة الكواكب السيارة لا تجرى في سطح واحد بل هي متعائلة الافلاك فالكواكب السيارة المعروفة من قديم الزمان لا تخرج في سيرها أبدًا عن منطقة فلک البروج بخلاف السفلة وأنى الفلق فانها ميلان فوق هذا الفلك زيادة عن الباقي ولزحل خاصية به وهو أنه تحيط به حلقة مظلمة غير ماسة له تدور حوله في عشرين ساعات وربع ويظهر عرضها كأنه مساو لثلث قطر هذا الكوكب وتسمى هذه الحلقة خاتم زحل (القول الثاني) ماروي عن علي عليه السلام وعطاء ومقاتل وقناة أنها هي جميع الكواكب وكنوسها عبارة عن ظلمها على نغمها من ضوء الشمس وكنوسها ظهورها بضوء الشمس (القول الثالث) ان السبعة السيارة تختلف مطالعها ومغاربها بدليل قوله تعالى وب المشارق والمغارب ولا شك أن فيهما مطالعا واحدا ومغربا واحدا فمما أقرب المطالع والمغرب الى سمت رؤسنا ثم انها تأخذ في التباعده من ذلك المطالع الى سائر المطالع طول السنة ثم ترجع اليه يعني القرب والبعد فنحوسها عبارة عن تباعدها في ذلك المطالع وكنوسها عبارة عن عودها اليه فعلى هذه الاقوال يكون القسم واقعا بجميع الكواكب ويحتمل أن يكون واقعا بالسبعة السيارة والله أعلم بمراده وأسرار كنهه

(القول الرابع) ان الخنس الجوارى السكس وهو قول ابن مسعود والنخعي بقرا الوحش وقال سعيد بن جبيرة الطبايع على هذا الخنس من الخنس في الانف وهو تقعير في الانف فان البقر والطبايع أنوفها على هذه الصفة والكنس جمع كاذب وهي التي تدخل الكس * والقول الصحيح هو القول الأول والدليل عليه أمران * الأول أنه قال بعد ذلك واللبل اذا عسعس وهذا بالخوم ألبق منه ببقر الوحش * الأمر الثاني أن محل قسم الله تعالى كلما كان أعظم وأعلى رتبة كان أولى ولا شك أن الكواكب أعلى رتبة من بقرا الوحش * (تنبيه) * ان الخنس جمع خانس من الخنوس وأما جمع خنساء وأخنس من الخنس فخنس بالسكون والتخفيف ولا يقال فيه الخنس بالتشديد الآن يجعل الخنس في الوحشية أيضا من الخنوس وهو اختفاؤها في السكس اذا غابت عن الاعين

﴿ في بيان قوله تعالى واللبل اذا عسعس ﴾

ذكر أهل اللغة ان عسعس من الاضداد يقال عسعس اذا أقبل وعسعس اذا أدبر وأنشدوا في ورودها يعني أدبر قول الحاج

حتى اذا الصبح لها تنفسا * وانجاب عنها الباهاء وعسعسا

وأنشد أبو عبيدة في ورودها يعني أقبل * مدرعات الليل لماعسعسا * ثم منهم من قال المراد هنا أقبل الليل لانه على هذا التقدير يكون القسم واقعا باقبال الليل وهو قوله اذا عسعس

وبادياره أيضا وهو قوله والصبح اذا تنفس ومنهم من قال بل المراد أدبر * وقوله والصبح اذا تنفس
 أى اشتد ضوءه وتكامل فقوله والليل اذا سعى اشارة الى أول طلوع الصبح وهو مثل قوله
 تعالى والليل اذا دبر والصبح اذا أسفر فقوله والصبح اذا تنفس اشارة الى تكامل طلوع الصبح
 فلا يكون فيه تكرار وأما قوله والصبح اذا تنفس أى اذا أسفر فقوله والصبح اذا أسفر فقوله
 مجاز * ثم في كيفية المجاز قولان (أحدهما) أنه اذا أقبل الصبح أقبل باقباله روح ونسيم فجعل
 ذلك نفسا له على المجاز وقيل تنفس الصبح (والثاني) أنه شبه الليل المظلم بالمكروب المحزون
 الذي جلس بحيث لا يتحرك واجتمع الحزن في قلبه فاذا تنفس وجد راحة فنهنا لما طلع الصبح
 فسكانه تخلص من ذلك الحزن فعبّر عنه بالتنفس وهو استعارة لطيفة

❦ في بيان قوله تعالى والشمس وضحاها والقمر اذا تلاها ❦

قل الخوض في التفسير لا بد من ذكر مسائل (الاولى) المقصود من هذا الترغيب في الطاعات
 والتخدير من المعاصي واعلم أنه تعالى بنه عباده دائما بأن يذكر في القسم أنواع مخلوقاته المتضمنة
 للنافع العظيمة حتى يتأمل المكاف فيها ويشكر عليها لان الذي يقسم به الله تعالى يحصل له
 وقع في القلب فتسكون الدواعي الى تأمله أقوى

❦ (المسئلة الثانية) ❦ قد عرفت أن جماعة من أهل الاصول قالوا التقدير ورب الشمس ورب
 سائر ما ذكره الى تمام القسم واحتج قوم على بطلان هذا المذهب فقالوا ان في جملة هذا القسم
 والسماء وما بناها وذلك هو الله تعالى كما تقدم شرحه موضحا فيلزم أن يكون المراد ورب السماء
 ورب ربها وذلك كالتناقض أجاب القاضى عنه بأن قوله وما بناها لا يجوز أن يكون المراد منه
 هو الله تعالى لان ما لا تستعمل في خالق السماء الاعلى ضرب من المجاز ولانه لا يجوز منه تعالى
 أن يقدم قسمه بغيره على قسمه بنفسه ولانه تعالى لا يكاد يذكر مع غيره على هذا الوجه فاذا لا بد
 من التأويل وهو أن ما بعده في حكم المصدر فيكون التقدير والسماء وما بناها واعتراض
 صاحب الكشف عليه فقال لو كان الامر على هذا الوجه لزم من عطف قوله تعالى فألهمها
 عليه فساد النظم

❦ (المسئلة الثالثة) ❦ القراء مختلفون في فواصل هذه السورة وما أشبهها نحو والليل اذا
 يغشى والضحى والليل اذا سجد فقرؤها تارة بالامالة وتارة بالتفخيم وتارة بعضها بالامالة وبعضها
 بالتفخيم قال القراء يكسر ضحاها والآيات التي بعدها وان كان أصل بعضها الواو ونحو تلاها
 ولحماها ودحاها فانه لما ابتدئت السورة بحرف الباء تبعها ما هو من الواو لان الالف المنقلبة
 عن الواو قد توافق المنقلبة عن الباء ألا ترى أن تلوت ولجوت ونحوهما قد يجوز في أفعالها
 أن تقلب الى الباء نحو تلى ودحى فلما حصلت هذه الموافقة استجاز وامالته كما استجازوا
 امالة ما كان من الباء وأما وجهه من ترك الامالة مطلقا فهو أن كثير من العرب لا يميلون هذه
 الالفات ولا ينجون فيها نحو الباء ويقوى ترك الامالة للالف أن الواو في موضع من منقلبة عن الباء
 والباء في ميمات وسمران منقلبة عن الواو ولم يلزم من ذلك أن يحصل فيه ما يدل على ذلك
 الانقلاب فكذلكها ينبغي أن تترك الالف غير مما لا ينبغي بها نحو الباء وأما امالة البعض

وترك امانة البعض كما فعله حمزة ففسن أيضا وذلك لان الالف انما شمال نحو الياء لتدل على الياء اذا كان انقلابها عن الياء وليكن في تلاها ولحماها ودحاها ألف منقلبة عن الياء انما هي منقلبة عن الواو بدلالة تلوت ودحوت

(المسئلة الرابعة) ان الله تعالى قد أقسم بسبعة أشياء الى قوله قد أفلح وهو جواب القسم قال الزجاج المعنى لقد أفلح لكن اللام حذفت لان الكلام طال وصار طوله عوضا عنها (قوله تعالى والشمس وضحاها) ذكر المفسرون في ضحاها ثلاثة أقوال قال مجاهد والسكبي ضوءها وقال قتادة هو النهار كما هو واختيار القراء وابن قتيبة وقال مقاتل هو حر الشمس وتقرر ذلك بحسب اللغة فنقول قال الليث انفجارتفاع النهار والفحى فو يق ذلك وانفجاء محمدودا اذا امتد النهار وقرب أن ينتصف وقال أبو الهيثم الضح تفيض الظل وهو نور الشمس على وجه الارض وأصله الفحى فاستقلوا الياء مع سكون الحاء فقلبوها ألفا وقالوا فحى فالفحى هو ضوء الشمس ونورها ثم سمي به الوقت الذى تشرق فيه الشمس على ما في قوله تعالى الى العشيّة أو ضحاها لمن قال من المفسرين في ضحاها ضوءها فهو على الاصل وكذا من قال هو النهار كله لان جميع النهار هو من نور الشمس ومن قال في الفحى انه حر الشمس فلا ن حرها وضوؤها متلازمان حتى اشتد حرها فقد اشتد ضوءها وبالعكس وهما لا يمكن أن يكونا وهذا أضعف الاقوال (واعلم) أنه تعالى انما أقسم بالشمس وضحاها لكثرة ما تعلق بها من المصالح فان أهل العلم كانوا كالأموال في الليل فلما ظهر أثر الصبح في المشرق صار ذلك كالصور الذى ينبغى قوة الحياة فصارت الاموات أحياء ولا تزال تلك الحياة في الازدياد والقوة والتكامل ويكون غاية كمالها وقت الفجوة فهذه الحالة تشبه أحوال القيامة ووقت الفجى يشبه استقرار أهل الجنة فيها * وأما قوله والقمر اذا تلاها فقال الليث تلا يتلو اذا تبع شيئا * وفي كون القمر تاليا وجوه (أحدها) بقاء القمر طالما عند غروب الشمس وذلك انما يكون في النصف الاول من الشهر اذا غربت الشمس فان القمر يتبعها في الاضاءة في الجهة المظلمة من الارض وهو قول عطاء عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما (وثانها) ان الشمس اذا غربت فالقمر يتبعها ليلة الهلال في الغروب وهو قول قتادة والسكبي (وثالثها) قال الزجاج تلاها حين استدار وكل في أى جزء من الارض فكانه يتلو الشمس في الضياء والنور يعنى اذا اكمل نوره صار كالقاسم مقام الشمس في الانارة وذلك في الليالى البيض (ورابعها) أنه يتلوها من تأثرها فيه بحسب الحس وفي ارتباط مصالح هذا العالم * وأما قوله والنهار اذا جلاها فمعنى التحلية الاطهار والكشف * والضمير في جلاها الى ما ذا يعود فيه وجهان (أحدهما) وهو قول الزجاج أنه عائد الى الشمس وذلك لان النهار عبارة عن نور الشمس فكما كان النهار أحلى ظهورا كانت الشمس أحلى ظهورا لان قوة الاثر وكما تدل على قوة المؤثر فكان النهار يبرز ضوء الشمس وينظره كقوله تعالى لا يحيلها لوقتها الا هو أى لا يخرجها (الثاني) وهو قول الجمهور أنه عائد الى الظلمة أو الى الارض بحيث تجب الضوء على نفسها وان لم يحركها ذكر يقولون أصبحت باردة يريدون الغداة وأرسلت يريدون السماء * وأما قوله تعالى والليل اذا يغشاها يعنى يغشى

الليل الشمس فيزيل ضوأها وهذه الآية تقوى القول الاول في الآية التي قبلها من وجهين (الاول) أنه لما جعل الليل يغشى الشمس ويزيل ضوأها حسن أن يقال النهار يجليها على ضد ما ذكر في الليل (والثاني) أن الضمير في يغشاها للشمس بلا خلاف ولذلك أنجز من الارض غشاها الضوء على الجزء الآخر فكذلك الجلاها يجب أن يكون للشمس حتى يكون الضمير في القواصل من أول السورة الى ههنا للشمس قال القفال وهذه الاقسام الاربعة ليست الا بالشمس في الحقيقة بحسب أوصاف اربعة (أولها) الضوء الحاصل منها عند ارتفاع النهار وذلك هو الوقت الذي يكمل فيه انتشار الحيوان واضطراب الناس للعاش (ومنها) تناولهم لها وأخذها الضوء عنها (ومنها) تكامل طلوعها وبدؤها بحجى النهار (ومنها) تأثيرها على الكواكب وفعليها هذه الحركات بحجى الليل والنهار ومن تأمل قليلا في عظمة الشمس ثم شاهد بعين عقله فيها أثر المصنوعة والمخلوقة من المقدار المتناهى والتركب من الاجزاء والاسرار المخلوقة بها من الجذب والدفع وغيرها انتقل منه الى عظمة خالقها فسبحانه ما أعظم شأنه * وما قوله تعالى والسمااء وما بناها ففقيهه سؤالات

السؤال الاول * ان الذي ذكره صاحب الكشف من أن ما ههنا لو كانت مصدرة لكان عطف فإلهما عليه بوجوب الفساد في النظم حق والذي ذكره القاضي من أنه لو كان هذا قسما يتخلى السمااء لما كان يجوز تأخير عن ذكر الشمس فهو اشكال جيد والذي يخطر ببال في الجواب عنه أن أعظم المحسوسات هو الشمس فذكرها سبحانه مع أوصافها الاربعة الدالة على عظمها ثم ذكر ذاتها المقدسة بعد ذلك ووصفها بصفات ثلاث وهي تدبره سبحانه للسمااء والارض والمركبات وموضعها من الاسرار ونبه على النتائج من المركبات بذكر أثرها وهي النفس والغرض من هذا الترتيب هو أن يوافق العقل والحس على عظمة السرائر في جرم الشمس ثم يتجلى العقل الساذج بالشمس بل يجمع السماويات والارضيات والمركبات على اثبات بدئها الخفية فيحظى العقل ههنا بادر الجلال الله تعالى وعظمته على ما يليق به والحس لا يازعه فيه فكان ذلك كالطريق الى جذب العقل من حضيض عالم المحسوسات الى نقاع عالم الربوبية ويبدأ كبرياء الصمدانية فسبحان من عظمت حكمته وكملت كلمته * (السؤال الثاني) * ما الفائدة في قوله والسمااء وما بناها والجواب أنه سبحانه لما وصف الشمس بالصفات الأربع الدالة على عظمها أتبعه ببيان ما يدل على حدودها وحدوث جميع الاجرام السماوية فنبه بهذه الآية على تلك الدلالة وذلك لان الشمس والسمااء متناهية وكل متناه فانه مختص بقدر معين مع أنه كان يجوز في العقل وجود ما هو أعظم منه وما هو أصغر منه فاحتصاص الشمس وسائر السماوية بالمقدار المعين لا بد وأن يكون بتقدير مقدر وتدبر مدبر وكأن باقي البيت يقبه بحسب مشيئته فكذلك مدبر الشمس وسائر السماويات قدرها بحسب مشيئته فقوله وما بناها كما تنبيه به هذه الدقيقة على حدوث الشمس وسائر السماويات

* (السؤال الثالث) * لم قال وما بناها ولم يقل ومن بناها الجواب من وجهين (الاول) ان

المراذه والاشارة الى الوصفية كأنه قبيل والسماء وذلك الشيء العظيم القادر الذي بناها
ونفس والحكيم الباهر الحكمة الذي سواها (والثاني) أن ما تستعمل في موضع من كافي قوله
ولا تنسكم واملئتكم آباءكم من النساء والاعتقاد على القول الاول

(السؤال الرابع) لم ذكر في تعريف وجود ذات الله تعالى هذه الاشياء الثلاثة وهي
السماء والارض والنفس والجواب أن الاستدلال على الغائب لا يمكن الا بالشاهد
والشاهد ليس الا العالم الجسماني وهو قسمان بسيط ومركب والبسيط قسمان العلوية
واليه الاشارة بقوله والسماء والسفلية واليه الاشارة بقوله والارض وهي أقسام وأثر فيها
ذوات الانفس واليه الاشارة بقوله ونفس وما سواها فألهمها فجورها وتقواها

(في بيان قوله تعالى والسماء والطارق وما أدراك ما الطارق الناقب)

(اعلم) أنه تعالى أكثر في كلبه ذكر السماء والشمس والقمر لان أحوالها في أشكالها وسيرها
ومطالعها ومغاربها عجيبة وفيه مسئلتان

(المسئلة الاولى) قوله ما الطارق هو كل ما أتاك ليلساء كان كوكبا أو غيره فلا يكون
الطارق نهرا والليل عليه قول المسلمين في دعائهم نعوذ بالله من شر طوارق الليل * وروى
أنه عليه السلام نهى عن أن يأتي الرجل أهله طروفا والعرب تستعمل الطروق في صفة الخيال
لان تلك الحالة إنما تحصل في الأكثر في الليل ثم انه تعالى لما قال والطارق كان هذا إنما
لا يستغنى سامعه عن معرفة المراد منه فقال وما أدراك ما الطارق قال سفيان بن عيينة كل
شيء في القرآن فيه ما أدراك فقد أخبر الرسول به وكل شيء فيه ما يدرك لم يجبره كقوله وما يدرك
لعل الساعة قريب * ثم قال النجم الناقب أي هو طارق عظيم الشأن رفيع القدر قال الفراء
النجم الناقب هو النجم المرتفع على النجوم والعرب تقول للطائر إذا لحق به ظن السماء
ارتفاعا قد ثقب وهذه النجوم المسماة بذلك حقيقة أعني النجوم الثوابت يشرق منها ضوء
مخصوص بها اذ منها ما لا يتيسر لنا مشاهدته وهي كواكب مضية بذاتها متناسبة البعد مع
بعضها وعلى قول علماء الهيئة الشمس منها فهي كنجمة تكون تحت سلطتها ويظهر لنا
زيادة ضوءها واتساع قطرها بسبب قربها بنا

(المسئلة الثانية) إنما وصف النجم بكونه نافذا لوجوه (أحدها) أنه ثقب الظلام بضوئه
فيمضيه كما قيل دري لا به يدروه أي يدفعه * واختلفوا في قوله النجم الناقب قال بعضهم أشرف
به الى جماعة النجوم كما قلنا قبيل الطارق كما قال ان الانسان لفي خسر * (تبعه) * اعلم أن
الطارق في الاصل اسم فاعل من طرق طرقا وطروفا إذا جاء ليل * قال الماوردي وأصل
الطرق الدق ومنه سميت المطرقة وإنما معي فاصد الليل طارقا لاحتياجه الى طرق الباب
غالبا ثم اتسع في كل ما ظهر بالليل كأنما كان ثم أشبع في التوسع حتى أطلق على الصور
الخيالية البادية بالليل قال

طرق الخيال ولا كلمة مدجج * سرنا بأرحلنا ولم تتبرج

والمراذه النجوم البادية بالليل وقوله تعالى وما أدراك ما الطارق تنويه بشانه اثر تفيخيمه

بالانقسام وتسميه على أن رفعة قدر بحيث لا ينالها ادراك الخلق فلا بد من تلقيها من الخلاق
 العلم لها الاولى مبتدأ وادراك خبر والثانية خبر والطارق مبتدأ أحسبها بين في نظائره أى
 أى شئ أعلمك ما الطارق وقوله تعالى النجم الثاقب خبر مبتدأ محذوف والتجمل استئناف
 وقع جوابا عن استنفاها من شأنا مما قبله كأنه قيل ما هو قيسل النجم المضي في الغاية كأنه يقب
 الظلام أو الافلاك بضوئه ويقذفها والمراد به الجنس وهذا الجنس هو مجموع النجوم الثوابت
 المسماة بالشموس ثم الإشارة الى أن ذلك الوصف غير كاشف عن كنهه أمره وان ذلك مما لا تبلغه
 أفكار الخلائق ثم في تفسيره بالنجم الثاقب من تعظيم شأنه واجلال محله ما لا يخفى * وعلماء
 الهيئة قالوا ان النجوم الثوابت هي كواكب مضيئة بذاتها متناسبة البعد مع بعضها وأقربها
 اليها هو قدر ما بيننا وبين الشمس بمائة ألف مرة ومنها ما يكون غير محسب حساب مسافته
 لبعده عنا وقد حسب بعضهم الضوء الواصل اليها منها والقاطع في كل ثانية أبلغ من سبعين
 ألف فرسخ كل فرسخ ثلاثة أميال فوجده لا يصل اليها الا في أبلغ من ثلاث سنين ولا حصر
 لعدد النجوم الثوابت ولا يمكن أن ترصد منها غير دالبصر الانحور ربعة آلاف ويمكن
 بالاستعانة بالآلات أن يعد منها جملة آلاف ألوف

❦ في بيان قوله تعالى ❦

(وجعلنا السماء سقفا محفوظا وهم عن آياتها معرضون وهو الذي خلق الليل والنهار
 والشمس والقمر كل في فلك يسبحون) قوله تعالى وجعلنا السماء سقفا محفوظا فيه مسائل
 ❦ المسئلة الاولى ❦ سمي السماء سقفا لانها شبيهة بسطح بالطن كرتة عظيمة تشغل الارض
 مركزها وقوله تعالى محفوظا أى محفوظا من الوقوع والسقوط اللذين ينجرف منلهما لا سقف
 البناء (واعلم) أن الله تعالى جعل كل جرم من الاجرام مركبا من جواهر فردة لا تقبل الانقسام
 وجعل تعالى فيها قوة اللفظ أى المماسات ثم الاجسام اما بسيطة أو مركبة كالجسم
 البسيط ويسمى بالعنصرى هو الذى يتكون من أجزاء دقيقة ذات طبيعة واحدة وتسمى
 بالاجزاء المكملة والجسم المركب هو المتكون من أجزاء دقيقة متغايرة الطبيعة وتسمى
 بالاجزاء المكونة فكل جزء من الاجزاء المكونة مركب من أجزاء مكملة بعدد الجواهر
 المركب منها الجسم والمركب من قصدير ونحاس كل جزء من أجزائه مشتمل على جزء من قصدير
 وجزء من نحاس وكل من هذين الجزأين على حدته مكمل ومجموعهما جزء مكمل وكذا المادة
 نوعان أحدهما الخواص الخاصة وهذه تختلف في الاجسام كاللون والشكل والرائحة والثاني
 الخواص العامة أعني التى تشترك فيها جميع الاجسام وهى الخيز وعدم التداخل والتقل
 وقبول كل من الحركة والتجربى والانضغاط والمرونة والتمدد ومن اجتماع هذه الاشياء في
 المادة قوة الجذب والميل * ثم ان القوة الارضية المعبرة في أبعادها وحركاتها تجرم
 سماوى مركبة من مواد مختلفة تظهر لنا على أربعة أحوال أجرام جامدة وأجرام مائعة
 وأجرام هوائية وسائل شوائى فالاجرام الجامدة يتألف منها الجزء الجامد من الارض
 والاجرام السائلة تغطى معظم ذلك الجزء فشغل المواضع المنخفضة من سطح الارض وتترك

الاجزاء المرتفعة منكشفة بحيث يظهر كأنها خرجت نافذة منها فتسكون منها الجزائر والبرور المرتفعة وأما الاجرام الهوائية فتحيط بالاجرام الجامدة والمائعة ونفخى الجوى الذى هو مخلوط من اجزاء مختلفة وغير محسوس بالبصر وأجزاؤه التى يتألف منها تحفظ على الدوام حالتها الغازية أى الهوائية فى الحرارة الاعتيادية للكرة وأما السائل الضوئى الآتى من الجوى أى الحرارة والضوء فيظهر أنهما كما يتفدان فى الفضاء يتفدان أيضا فى باطن الكرة فيظهر منهما ما تنبه عظيم وأعظم ما يتجلب منه شدة تأثيرهما وقوتهما على جميع هذه السطوح من الجواهر والسوائل ومع ذلك فهى كغيرها من الاجسام مطيعة لنواميس الميل والجذب * (تنبيه) * اعلم أن القدرة الالهية جعلت تركيب الاجسام قوى هى الجذب والاتحاد والتماسك أما الجذب فهو قوة بها تنضم الاجزاء المكونة الى بعضها وتتقارب حتى يتسكون عنها جسم بسيط أو مركب * وأما التماسك فهو قوة الجذب الحاصلة بين الاجزاء المتماثلة وهو فى الجامدات أقوى منه فى المائعات ولذا لا تنفصل اجزاء الصلب من بعضها الا بعنف وأما الغازات فلا تماسك فيما بين اجزائها * وأما الاتحاد فهو قوة الجذب الحاصلة بين الاجزاء الغير المتماثلة أى الغير المكونة للاجسام البسيطة ويكون بين جزأين وثلاثة وأربعة وكونه بين خمسة نادر (واعلم) أن القوة الحيوية ناشئة فى جميع الاجسام وكل نوع من الاجسام النامية ناشئ عن تلك القوى فالقوة الحيوية منتشرة فى جميع الكائنات غير أنها تسكون فى كل نوع بحسبه فيكون فى كل مخلوق على حدته قوة حيوية مخصوصة وهى فى الادمى أتم وأكمل لكثرة الاعضاء فيه يدلل أننا اذا بحثنا عما تحتته من الحيوانات الى أن نصل الى درجة النبات وجدنا أنه كلما تناقص عدد الاعضاء تناقصت تلك القوة حتى تصير فى النبات مغايرة لها فى الحيوان وكذا اذا بحثنا فى النبات وجدنا أنه كلما تناقصت فيه الاعضاء تناقصت فيه تلك القوة حتى تنتهى الى النباتات التى لا يشاهد فيها أعضاء تناسل فتسكون القوة الحيوية فيها على حالة لا يعرف منها كون الجسم من النباتات أو الالجار ثم اذا بحث عما هو تحت ذلك من الاجسام وجدنا أن بعضها لا أثر لتلك القوة فيه الا فى تبلور الاملاح فكانت القوة الحيوية فى الاجسام انتهت فى تبلور الاملاح * فالقادر الحكيم قد خصص كل جرم من الاجرام بقوى الدفع والجذب على حسب ما جعل تعالى فيه من كثرة العناصر المركب منها فان قال قائل هل تقولون ان الله تعالى هو الخالق لهذه القوى أو تقولون انه تعالى خلق فى السماء طبيعة مؤثرة وفى الارض طبيعة قابلة فاذا اجتمعتا حصل ذلك فى جميع الاجرام السماوية والارضية فالجواب أنه على كلا القولين لا بد من الصانع المختار وأنه هو الخالق لذلك على سائر الاحوال والاطوار * وأما التفصيل فقول لا شئ أن الله تعالى قادر على خلق هذه الاجرام ابتداء من غير هذه الوسائط لان الحزم لا معنى له الا أنه جسم قائم من عناصر بسيطة والعناصر مكاملة من جواهر دقيقة والجسم قابل لذلك وعلى كل فانه تعالى قادر على خلق هذه الاعراض فى الجسم ابتداء بدون هذه الوسائط الا أنا نقول قدرته على خلقها ابتداء لا تنافى قدرته عليها بسبب خلق هذه القوى المؤثرة والقابلة فى الاجسام

وظاهر قول المتقدمين انكار ذلك ولا بد في ذلك من أدلة (أحدها) أن الله تعالى انما أجرى العادة بأن لا يفعل ذلك الا على ترتيب وتدرج لان المكلفين اذا احتملوا المشقة في جريان الفلك في البحر طردوا الرزق وأجهدوا أنفسهم في ذلك حالا بعد حال علموا أنهم احتاجوا الى تحمل هذه المشاق لطلب هذه المنافع الدنيوية فلان يتحملوا مشاق أقل منها لطلب المنافع الاخرية التي هي أعظم من المنافع الدنيوية أولى والبارى تعالى قادر على خلق الشفاء من غير تناول الدواء لكنه أجرى عادته مع توفيقه بتوقفه عليه لانه اذا احتمل مرارة الادوية دفعا لاضرر المرض فلان يتحمل مشاق التكيف دفعا لاضرر العقاب أولى واحق فلو خلق تعالى جميع الاجرام من غير قوة الجذب والدفع لحصل العلم الضروري باسنادها الى القادر الحكيم فيكون ذلك كالمنافي للتكليف والابتلاء أما اذ خلقها تعالى بهذه الوسائط فيقتضى تفقير المكلف في اسنادها الى القادر العليم الى نظردقيق وفكر غامض الاسرار يستوجب الثواب ولهذا قيل لولا الاسباب لما ارتاب مرتاب فريدتعالى الاسباب بسبباتها وفي ذلك عبرة لأولى الابصار والالباب كما قال تعالى ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار آيات لاولى الاباب الذين يدكرون الله قوما موقعوذا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والارض ربنا ما خلقنا هذا باطلا سبحانه فتناعذاب النار واذا تبين لك ذلك فاعلم أن علماء الهيئة قالوا ان الشمس التي هي في وسط الكواكب الشمسية هي كوكب مضى وهو أعظم من الارض بألف ألف مرة وثمانمائة وثمان وعشرين ألف مرة وار عطار د أعظم منها بست عشرة مرة وان الزهرة أعظم من الارض بتسع مرات وان المريخ أعظم منها بست مرات والمشتري أعظم منها بألف وأربعمائة وسبعين مرة وان زحل أعظم منها بثمانمائة مرة وسبع وثمانين مرة فمن أجل ذلك كانت الشمس تجذب اليها سائر الكواكب السيارة وقد قدمنا الاشارة الى ذلك ودرزعم بعض الحكماء أنه توصل برصد الكواكب الى معرفة القوى التي يترتب عليها تدبير الحركات وتحديداتها فقال الموجود من القوى قوتان احدهما القوة الجاذبة الى المركز والاخرى القوة الدافعة عنه * فالقوة الاولى تجذب الكواكب في الفراغ لان عادتها أن تجذب الشيء بقدر عظم الشيء الجاذب ويضعف جذبها بقدر مربع بعد الشيء المجذوب يعني أن الجاذبية قوية مرتين في جسم عظم مرتين وضعيفة أربع مرات في جسم بعيد مرتين وضعيفة ست عشرة مرة في جسم بعيد أربع مرات وهكذا فلذلك كانت الشمس تجذب اليها سائر الكواكب السيارة لما أن الشمس أعظم منها * وأما القوة الثانية وهي الدفع عن المركز فانها تجعل الكوكب يتحرك على خط مستقيم فلما انضمت هذه القوة الى الاولى جعلت الكواكب ترسم قطوعا ناقصة أى حائل حول الشمس وجعلت الشمس دائما في احدى نقطتي الاحتراق وعظم هذه القوة يكو على حسب القرب من الشمس فلذلك كانت الكواكب البعيدة من الشمس بطيئة السب في عمرها

* (المسئلة الثانية في قوله تعالى وهم عن آياتها معرضون) * وفيه معنيان (الاول

معناه معرضون عما وضع الله تعالى فيهما من الأدلة والعبر في حركاتها وكيفية حركاتها وجهات حركاتها ومطالعها ومغارها وانصالات بعضها ببعض وانفصالها على الحساب القديم والترتيب العجيب الدال على الحكمة الباطنة والقسرة الباهرة (الثاني) قرئ عن آيتها على التوحيد والمراد الجنس أي هم متفطنون لما برده عليهم من السماء من المنافع الدنيوية كالاستضاءة بقمرها والاشتداد بكونها وحياة الأرض يشمسها وأمطارها وهم عن كونها آية بينة على وجود الخالق ووحدانيته معرضون

* (المسئلة الثالثة) * في قوله تعالى (وهو الذي خلق الليل والنهار والشمس والقمر كل في فلك يسبحون) وفيه مسائل

* (الأولى) * اعلم أنه سبحانه وتعالى لما قال وهم عن آياتهم معرضون فصل تلك الآيات ههنا لانه تعالى لو خلق السماء والأرض ولم يخلق الشمس والقمر ليظهر بهما الليل والنهار ويظهر بهما من المنافع تتعاقب الحر والبرد لم تسكمل فعم الله تعالى على عباده بل انما يكون ذلك بسبب حركاتها في أفلاكها فلهاذا قال كل في فلك يسبحون

* (المسئلة الثانية في بيان ما ذكر) * وتقريره أن تقول قد ثبت بالأرصاد أن حركة الكواكب السيارة مختلفة فنها حركة تسلمها بأسرها آخذة من المغرب الى المشرق وهي الحركة اليومية المتأثرة من الشمس وكل ما كان منها أسرع حركة اذا قارن ما هو أبطأ حركة فانه بعد ذلك يتقدم نحو المشرق وهذا في القمر نظاها رجداً فانه يظهر بعد الاجتماع بيوم أو يومين من ناحية المغرب على بعد من الشمس ثم يزداد كل ليلة بعد امنها الى أن يقابلها على قريب من نصف الشهر وكل كوكب كان شرقياً منه على طريقته في عمر البروج يزداد كل ليلة قرباً منه ثم اذا أدركه ستره بطرفه الشرقي وتكشف تلك الكواكب عنه بطرفه الغربي فعرفنا أن هذه الكواكب السيارة كواكب سبارة لها أيضاً حركة من المغرب الى المشرق ثم ان كل ما كان من الكواكب أقرب الى الشمس كان أسرع حركة وما كان أبعد عنها كان أبطأ حركة فهذا ما نقوله في حركات الافلاك في أحوالها

* (المسئلة الثالثة في حركات عروضها) * وأما حركاتها في عروضها فظاهرة وذلك بسبب اختلاف ميولها الى الشمال والجنوب اذا ثبت هذا فنقول لو لم يكن للكواكب حركة في الميل لكان التأثير مخصوصاً ببقعة واحدة فكان سائر الجوانب يتخلو عن المنافع الحاصلة منه وكان الذي يقرب منه متشابه الاحوال وكانت القوة هناك لسكينة واحدة فان كانت حارة أفتت الرطوبات فاحالتها كلها الى البخارية وبالجملة فيكون الموضع المحاذي لمعرض الكواكب على كيفية وخط ما لا يخاديه على كيفية أخرى وخط المتوسط بينهما على كيفية أخرى فيكون في موضع شتاء دائماً ويكون فيه الهواء والمجاجة وفي موضع آخر صيف دائماً يوجب الاحتراق وفي موضع آخر ربيع غير تام ولو لم تكن عودات متمايزة وكان الكوكب يتحرك بطباً لكان الميل قليل المنفعة والتأثير شديد الافراط وكان يعرض قرباً عما لو لم يكن ميل ولو كانت الكواكب أسرع حركة من هذه لما كملت المنافع وماتت وأما اذ كان هناك ميل يحفظ

الحركة في جهة مئة ثم ينقل الى جهة أخرى بمقدار الحاجة ويبقى في كل جهة برهة ثم بذلك تأثيره بحيث يبقى مصوناً عن طرفي الافراط والتفريط وبالجملة العقول لا تقف الاعلى قليل من أسرار الخلق فسيحان الخالق المدبر بالحكمة البالغة والقدرة الغير المتناهية * (المسئلة الرابعة) * انه لا يجوز أن يقول وكل في فلك يسبحون الا ويدخل في الكلام مع الشمس والقمر والنجوم ليثبت معنى الجمع ومعنى الكل فصارت النجوم وان لم تكن هذ كورة أو لا كأنها مذ كورة لعود هذا الضمير اليها

* (المسئلة الخامسة) * الفلك في كلام العرب كل شيء دائر وجمعه أفلاك واختلف العقلاء فيه فقال بعضهم الفلك ليس بجسم وانما هو مدار هذه النجوم وهو قول الفصحاء وقال بعضهم الفلك موج مكفوف تجري الشمس والقمر والنجوم فيه وقال الكلابي ماء عجموع تجري فيه الكواكب واحتج بأن السباحة لا تكون الا في الماء قلنا لا ذلم فانه يقال في الفرس الذي يمد يده في الحرى ساج وقال الا كثرون انه خلاء تسبح فيه الافلاك بل الحق أن هذه الاقسام ممكنة والله تعالى قادر على كل الممكنات

* (المسئلة السادسة) * قال صاحب الكشف كل التنوين فيه عوض عن المضاف اليه أي كاهم في فلك يسبحون واحتج أبو علي بن سينا على كون الكواكب أحياء ناطقة بقوله يسبحون قال الجمع بالواو والنون لا يكون الا للعقلاء وقوله تعالى والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين والجواب انما جعل واو الضمير للعقلاء لوصف بقاعهم وهو السباحة قال صاحب الكشف فان قلت الجملة ما فعلها (قلت) انصب على الحال من الشمس والقمر أو لا محل لها لاستئنافها * فان قلت لكل واحد من القمرين فلك على حدة فكيف قيل جميعهم يسبحون في فلك قلت هذا كقوله كساهم الامير حلة أو قلدهم سيفاً أي كل واحد منهم

* مسئلة مهمة *

في قوله تعالى (ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة أيام ثم استوى على العرش يغشى الليل النهار يطليه حديثاً والشمس والقمر والنجوم مستخرات بأمره أله الخلق والامر تبارك الله رب العالمين) اعلم أننا بينا أن مداراً من القرآن العظيم على تقرير هذه المسائل الاربع وهي التوحيد والنمو والمعاد والقضاء والقدر ولا شك أن مداراً ثبوتات المعاد على اثبات التوحيد والقدرة والعلم فلما بالغ الله تعالى في تقرير أمر المعاد عاد الى ذكر الدلائل الدالة على التوحيد وكمال القدرة والعلم لتصير تلك الدلائل مقررّة لأصول التوحيد ومقررّة أيضاً لاثبات المعاد (حكى) الواحدى عن اليب أن قال الأصل في الست والستة سدس وسدسة بادل السين تأو واما كان مخرج الدال والتاء قر بما أدغم أحدهما في الآخر واكتفى بالتاء والدليل عليه أنك تقول في تصغير ستة سديسة وكذلك الاسداس وجميع تصرفاته يدل عليه والله سبحانه وتعالى أعلم وفي الآية مباحث

* (الاجب الاول) * قال علماء الهيئة من البديهي أن الشمس والقمر وسائر الكواكب تخرج كل يوم فوق الأفق جهة المشرق وتختفي جهة المغرب بعد أن يرسم كل منها قوساً في مرّة

الشمال إلى الشمال وحده على أربعة أخماس الأرض والنصف الجنوبي ليس فيه من الأرض
الأخمس واحد ثم ان سطح الأرض منه ما هو مستو سهل ومنه ما هو مرتفع أو منخفض * وعن
الثاني أن هذه التضاريس لا تخرج من كونها كوة قالوا لو اتخذنا كوة من خشب قطرها
ذراع مثلنا ثم أثبتنا فيها شيئا بمنزلة جوارس أو شعيرات وقد رافيناها كأشجارها فافهمنا لا تخرجها
عن الكروية ونسبة الجبال والغيران إلى الأرض دون نسبة تلك الجبال إلى الكرة
الصغيرة فإن المحقق أننا إذا دفننا من سن جبل نرى أولاً شاهقه ثم وسطه ثم قاعدته وإذا بدت
عنا سفينة نراها كأنها غارت أخزأوها السفلى في البحر فاذا خفيت عن العين رأينا رأس
قلعها فلو كانت صورة مسطحة سكن أسفل السفينة الذي هو أكثف من القلع لا يغيب عنا
من بعد فحينئذ خفاؤه عنا إنما هو بسبب تحديق كروي وكل هذه الأمور متحدة الوقوع
سواء سلكنا جهة الشرق أو الغرب أو جهة الجنوب أو الشمال فينتج من ذلك أن الأرض
منحنية من سائر النواحي فهي كروية

المبحث الثالث * انه يستدل على استدارة الأرض بأدلة أخرى منها أن الاسفار الواقعة
حول الأرض أرتأنا إذا توجهنا جهة ومثينا على استقامة واحدة رجعنا إلى النقطة التي
انطلقنا منها ومنها أن القمر عند كسوفه تزد الأرض عليه ظلمة تظهر صورة الظل مستديرة
وكثير من البراهين يقتضي أن الأرض تكاد أن تكون صديقة الاستدارة وأن دورها تسعة
آلاف فرسخ وقطرها ألفان ومئماناً وخمسة وستون فرسخاً

في قوله تعالى خلق السموات والأرض وفيه مسائل *

المسئلة الأولى في بيان الاستدلال بأحوال الأرض على وجود الصانع * اعلم أن
الاستدلال بأحوال الأرض على وجود الصانع أسهل من الاستدلال بأحوال السموات على
ذلك وذلك لأن الخصم يدعي أن اتصاف السموات بمقاديرها وأحيازها وأوضاعها أمر واجب
لذاته متمنع التغير فيستغنى عن المؤثر فيحتاج في إبطال ذلك إلى إقامة الدلائل على ثبوت
الاجسام الأرضية فأنشأه تدويرها في جميع صفاتها أعني حصولها في أحيازها وألوانها
وطعومها وطبائعها ونشأه أن كل واحد من أجزاء الجبال والنحور الصم يمكن كسرهما
وذوبانها أو صمها وإرارتهما عن مواضعها وجعل العالي سافلاً والسافل عالياً وإذا كان الأمر
كذلك ثبت أن اختصاص كل واحد من أجزاء الأرض بما هو عليه من المكان والحيز
والمحاسة والقرب من بعض الاجسام والبعد من بعضها يمكن التغير والتبدل وإذا ثبت أن
اتصاف تلك الاجرام بصفاتها أمر مجازي وجب افتقارها في ذلك الاختصاص إلى مدبر قديم عليم
سبحانه وتعالى عن قول الظالمين وإذا عرفت ما أخذ الكلام سهل عليك التفريع

المسئلة الثانية * ان الأرض تظهر جزأها إلى الشمس وتظهر الضوء لتلك الاجزاء
بواسطة انكساره في الهواء لوقلتنا انه حصل بقدرة الله تعالى ابتداء من حيث انه تعالى أجرى
عذبه بخلق الضوء في الهواء عند طلوع الشمس فلا كلام وان قلنا الشمس توجب حصول
الضوء في الجرم المقابل له كان اختصاص الشمس بهذه الخاصية دون سائر الاجسام مع كون

الاجسام بأسرها متماثلة يدل على وجود الصانع سبحانه وتعالى * فان قيل لم لا يجوز أن يقال
المحرك لأجرام السموات والأرض ملك عظيم الخسة والقوة وله خلفاء وحيتئذ لا يكون
اختلاف الليل والنهار ليس لأعلى الصانع (قلنا) أما على قولنا فإلما دل الدليل على أن قدرة
العبد غير صالحه لا يجاد فقد زال السؤال وأما على قول المعتزلة فنفي أبوها ثم هذا الاحتمال
بالسمع

المسئلة الثالثة * العالم كرة واذا كان الامر كذلك امتنع أن يكون الله العالم حاصل في جهة
الأنا نقول اذا اعتبرنا كسوف القمر يحصل في أول الليل بالبلاد الغربية ~~كان~~ عين ذلك
الكسوف حاصل في البلاد الشرقية في أول النهار فعلمنا أن أول الليل بالبلاد الغربية هو
بعينه أول النهار بالبلاد الشرقية وذلك لا يمكن الا اذا كانت الارض مستديرة من المشرق
الى المغرب وأيضا اذا توجهنا الى الجانب الشمالي فكما كان توغلنا أكثر كان ارتفاع
القطب الشمالي أكثر وقد ارمي ارتفاع القطب الشمالي ينخفض القطب الجنوبي وذلك يدل
على أن الارض مستديرة من الشمال الى الجنوب وجميع هذين الاعتبارين يدل على أن
الارض كرة فاذا ثبت هذا فنقول اذا فرضنا انسانين وقف أحدهما على نقطة المشرق والآخر
على نقطة المغرب صار أحدهما قدامه متقابلاين (١) وأيضا اذا وقف انسان على خط الزوال
الى أي بلد وكان انسان آخر واقفا في خط زوال ليس متقابلاين فالذي هو فوق بالنسبة الى
أحدهما يكون تحت بالنسبة الى الثاني فلو فرضنا أن الله العالم حصل في الحيز الذي هو فوق
بالنسبة الى أحدهما فذلك الحيز بعينه هو تحت بالنسبة الى الثاني وبالعكس ثبت أنه تعالى لو
حصل في حيز معين لكان ذلك الحيز تحت بالنسبة الى أقوام معينين وكونه تعالى تحت أهل
الدنيا محال الاتفاق فوجب أن لا يكون حاصل في حيز معين وأيضا فعلى هذا التقدير أنه كل ما
كان فوق بالنسبة الى أقوام كان تحت بالنسبة الى أقوام آخرين وكان يميناً بالنسبة الى ثالث
وشمالاً بالنسبة الى رابع وقد اجماع الوجه بالنسبة الى خامس وخلف الرأس بالنسبة الى سادس
فان كون الارض كرة فيوجب ذلك الآن حصول هذه الاحوال باجماع العقلاء محال في حق
الله العالم الا اذا قيل انه محيط بالارض من جميع الجوانب لكونه هذا فلا يحيط بالارض
وحاصله يرجع الى أن الله العالم هو بعض الافلاك المحيطة بهذا العالم وذلك لا يقول به مسلم
والله سبحانه وتعالى أعلم * وأما قوله تعالى ثم استوى على العرش ففيه حجج (الحجة الاولى)
لو كان الله العالم فوق العرش لكان اما أن يكون محاسا للعرش أو مائلا به بعد متناه أو بعيد
غير متناه والاقسام الثلاثة باطلة فالقول بكونه فوق العرش باطل * أما سان فساد القسم
الاول فهو بتقدير أنه محاس للعرش كان الطرف الاسفل منه محاسا للعرش أيضا فهل يبقى
فوق ذلك الطرف شيء غير محاس للعرش أو لم يبقى فان كان الاول فالشيء الذي منه صار محاسا
لطرف العرش غير ما هو منه غير محاس لطرف العرش فيلزم أن تكون ذات الله تعالى مركبة
من الاجزاء والابعض فتكون ذاتة في الحقيقة مركبة من سطوح متلاقية موضوعة
بعضها فوق بعض وذلك هو القول بكونه جسماء مركبا من الاجزاء والابعض وذلك محال وان

(١) قوله وأيضا اذا وقف احدنا لئلا يصل ويجزراه

كان الثاني فينبذ يكون ذات الله تعالى سطحاً رقيقاً لا يتخلف له أصلان ثم يعود التقسيم فيه وهو
 أنه ان حصل له تمديد في المين والشمال والامام والخلف كان من الاجزاء والابغاض
 وان لم يكن له تمديد ولا ذهاب في الاحياز بحسب الجهات الست كان ذرة من الذرات وخيراً
 لا يتجزأ مخلوطاً بالهبا آ وذلك لا يقوله عاقل * وأما القسم الثاني وهو أن يقال بينه وبين
 العالم بعد متناه فهذا أيضاً محال لانه على هذا التقدير لا يمتنع أن يرتفع العالم من حيزه الى
 الجهة التي فيها حصلت ذات الله تعالى الى أن يصير العالم مماساً له وحينئذ هو كالحال المذكور
 في القسم الاول * وأما القسم الثالث وهو أن يقال انه تعالى مبين للعالم بينونة غير متناهية
 فهذا أظهر فساداً من كل الاقسام لانه تعالى لما كان مماساً للعالم كانت البينونة بينه تعالى
 وبين غيره محدودة بطرفين وهما ذات الله تعالى وذات العالم ومحصورا بين هذين الحاصرين
 والبعد المحصور بين الحاصرين والمحدود بين الحدين والطرفين يمتنع كونه بعداً غير متناه
 (فان قيل) أليس انه تعالى متقدّم على العالم من الازل الى الابد فتقدمه على العالم محصور بين
 حاصرين ومحدود بين حدين وطرفين أحدهما الازل والثاني اقل وجود العالم ولم يلزم من
 كون هذا التقدم محصورا بين حاصرين أن يكون هذا التقدم أول وبداية فكذا ههنا وهذا
 هو الذي عول عليه محمد بن الهيثم في دفع هذا الاشكال عن هذا القسم فالجواب المعقول
 عليه أن هذا محض مغالطة لانه ليس الازل عبارة عن وقت معين وزمان معين حتى يقال انه
 تعالى متقدّم على العالم من ذلك الوقت الى الوقت الذي هو أول العالم فان كل وقت معين يفرض
 من ذلك الوقت الى الوقت الآخر يكون محدودا بين حدين محصورا بين حاصرين وذلك لا يعقل
 فيه أن يكون غير متناه بل الازل عبارة عن نفى الاولية من غير أن يشار به الى وقت معين الية
 * اذا عرفت هذا فنعقول اما أن نقول انه تعالى مختص بجهة معينة وحاصل في حيز معين واما أن
 لا نقول ذلك فان قلنا بالاول كان البعد الحاصل بين ذلك الطرفين محدودا بين ذلك الحدين
 والبعد المحصور بين الحاصرين لا يعقل كونه غير متناه لان كونه غير متناه عبارة عن عدم
 الحد والقطع والطرف وكونه محصورا بين الحاصرين معناه ان الحد والقطع والطرف
 والجميع بينهما يوجب الجميع بين المقصين وهو محال ونظيره ما ذكرناه أنامتي عينا قبل العالم
 وقتنا معينا كان البعد بينهما بين الوقت الذي حصل فيه أول العالم بعد امتنا هيا لا محالة وأما
 ان قلنا بالقسم الثاني وهو انه تعالى غير مختص بجهة معينة وغير حاصل في جهة معينة فهذا
 عبارة عن نفى كونه في الجهة لان كون الذات المعينة حاصلة لا في جهة معينة في نفسها قول
 محال ونظيره هذا قول من يقول الازل ليس عبارة عن وقت معين بل اشارة الى نفى الاولية
 والحدوت فظهر أن هذا الذي قاله ابن الهيثم تخييل خال عن التحصيل

* الحجة الثانية * أنه ثبت في العلوم العقلية أن المكان اما السطح الباطن من الجسم
 الخاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى واما البعد المجرد والقضاء الممتد وليس
 يعقل في المكان قسم ثالث * اذا عرفت هذا فنقول ان كان المكان هو الاول فمقول بت
 أن أجسام العالم متناهية فخارج العالم الجسماني لا حاد ولا ملا ولا مكان ولا جهة فيمتنع أن

يحصل الاله في مكان خارج العالم وان كان المكان هو الثاني فنقول طبيعة البعد طبيعة واحدة متشابهة في تمام الماهية فلو حصل الاله في حيز لكان يمكن الحصول في سائر الاحياز وحينئذ يصح عليه الحركة والسكون وكل ما كان كذلك كان محذوا بالذات المشهورة المذكورة في علم الأصول وهي مقبولة عند جمهور المتكلمين فيلزم كون الاله محذوا وهو محال فثبت أن القول بأنه تعالى حاصل في الحيز والجهة قول باطل على كل الاعتبار

﴿الحجة الثالثة﴾ وهي حجة استقرائية اعتبارية لطيفة جدا وهي أنارأنا أن الشيء كلما كان حصول معنى الجسمية فيه أقوى وأثبت كانت القوة الفاعلية فيه أمكن وكلما كان حصول معنى الجسمية أقل وأضعف كان حصول القوة الفاعلية فيه أظهوراً وكل ﴿وتقريره أن نقول وجدنا الارض أكثر الأجسام وأقواها جسمية فلا جرم لم يحصل فيها الخاصية قبول الأثر من الاجرام المؤثرة فيها فتحرك القوة الكامنة بها فأما أن يكون للارض تأثير في غيره فقليل ﴿وأما الماء فهو أقل كثافة وجسمية من الارض فلا جرم حصلت فيه قوة مؤثرة فإن الماء الحار طبعه اذا اختلط بالارض أثر فيها أثراً عارماً التأثيرات ﴿وأما الهواء فإنه أقل جسمية وكثافة من الماء فلا جرم كان أقوى على التأثير من الماء فلذلك قال بعضهم ان الحياة لا تكمل الا بالنفس وزعموا أنه لا معنى للروح الا الهواء المستنشق ﴿وأما الحرارة والضوء فأنهما أقل كثافة من الهواء وانهما لا يمكن أن يكونا فلا جرم كانت أقوى الأجسام العنصرية على التأثير فبقوة الحرارة والضوء تكون المواليد الثلاثة أعنى المعادن والنبات والحيوان وأما الافلاك فلا جرم كان أعظمها ضوئاً وهي الشمس هي المستولمة على مزاج الاجرام الارضية وتوليد انواع والاصناف المختلفة من تلك التريجات فهذا الاستقراء المطرديل على أن الشيء كلما كان أكثر جسمية وجسمية كان أكثر قوة وتأثيراً وكلما كان أقوى قوة وتأثيراً كان أقل جسمية وجسمية وهذا يكون في العناصر وكلما كان أكثر قوة وتأثيراً كان لاجرمية ولا جسمية وهذه الحياة السارية في الكائنات واذا كان الأمر كذلك أفاد هذا الاستقراء ظناً وبأنه حيث حصل كمال القوة والقدرة على الاحداث والابداع لم يحصل هناك البتة استواء الجسمية والجسمية والاختصاص بالحيز والجهة وهذا وان كان بحسب استقرائنا الا أنه عند التأمل التام شديد المناسبة للقطع بكونه تعالى منزها عن الجسمية والموضع والحيز وبالله التوفيق ﴿فهذه جملة الوجوه العقلية في بيان كونه تعالى منزها عن الاختصاص بالحيز والجهة

﴿وأما بيان الحجج والدلائل السمعية فكثيرة﴾ أولها قوله تعالى قل هو الله أحد فوصفه بكونه أحداً والاحد مبالغته في كونه واحداً والذي يعتق منه العرش ويفضل عن العرش يكون من أجزاء كثيرة جداً فوق أجزاء العرش وذلك ساقى كونه واحداً ورأيت جماعة من السكرامية عند هذا الالتزام يقولون انه تعالى ذات واحدة ومع كونها واحدة حصلت في كل هذه الاحياز دفعة واحدة قالوا فلاجل أنه حصل دفعة واحدة في جميع الاحياز امتلاً العرش منه فقلت حاصل هذا الكلام يرجع الى أنه يجوز حصول الذات الشاغلة للحيز

والجهة في اختيار كثيرة دفعة واحدة والعقلاء اتفقوا على أن العلم بفساد ذلك من أجل
 العلوم الضرورية وأيضا فان يجوز ثم ذلك فلم لا يجوزون أن يقال ان جميع العالم من العرش
 الى ما تحت الثرى جوهر واحد وموجود واحد إلا أن ذلك الجزء الذي لا يتحرك حصل في جملة
 هذه الاحياز فظن أنها أشياء كثيرة ومعلوم أن من جوزه قصد التزم منكر من القول
 عظيم فان قالوا انما عرفناها حصول التغاير بين هذه الذات لان بعضها يفتنى مع بقاء
 الباقي وذلك بوجوب التغاير وأيضا فترى أنها متحركة وأجزاءها ساكنة والمتحرك الجملة
 فوجب القول بالتغاير وهذه المعاني غير حاصلة في ذات الله تعالى فظهر الفرق * اذا عرفت
 هذا فمقول أم أقول بأننا نشاهد أن هذا الجزء يبق مع أنه يفتنى ذلك الجزء الآخر وذلك
 بوجوب التغاير فمقول لانسلم أنه فتنى من الأجزاء بل نقول لم لا يجوز أن يقال ان جميع
 أجزاء العالم جزء واحد فقط ثم انه حصل ههنا وههناك وأيضا حصل موصوفا بالسواد
 والبياض وجميع الالوان والطعوم فالذي يفتنى انما هو حصوله هناك فاما أن يقال انه فتنى في
 نفسه فهذا غير مسلم وأما قوله نرى بعض الأجسام متحرك وجميع أجزائها ساكنة
 بوجوب التغاير لان الحركة والسكون لا يجتمعان فمقول اذا حكمنا بان الحركة والسكون
 لا يجتمعان لا اعتقادنا أن الجسم الواحد لا يحصل دفعة واحدة في حين فاذرنا أن
 الساكن بقی ههنا وأن المتحرك ليس ههنا قضينا أن المتحرك غير الساكن وأما بتقدير أنه يجوز
 كون الذات الواحدة حاصلة في حين دفعة واحدة لم يمنع كون الذات الواحدة متحركة
 ساكنة معالان أقصى ما في الباب أن سبب بقائه بتناسب الأجزاء وبسبب الحركة حصل
 في الخبر الآخر الا أنا لما جوزنا أن نحصل الذات الواحدة دفعة واحدة في حين من معالم يبعد
 أن تكون الذات الساكنة هي عين الذات المتحركة فثبت أنه لو جاز أن يقال انه تعالى في ذاته
 واحد لا يقبل القسمة ثم مع ذلك يمتلي العرش منه لم يبعد أيضا أن يقال العرش في نفسه جوهر
 فرد وجز لا يتجزع ومع ذلك فقد حصل في كل تلك الاحياز وحصل معه كل العرش ومعلوم
 أنه يفتنى الى باب الجهالات (وثانيها) أنه تعالى قال ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية
 فلو كان الله العالم في العرش لكان حامل العرش حاملا لاله فوجب أن يكون الاله محمولا حاملا
 ومحفوظا لحفظا وذلك لا يقوله عاقل (وثالثها) أنه تعالى قال والله الغني حكيم بكونه غنيا
 على الإطلاق وذلك بوجوب كونه غنيا عن المكان والجهة (ورابعها) أن فرعون لما طلب
 حقيقة الاله تعالى من موسى عليه السلام لم يزد موسى عليه السلام على ذكر صفة الخلاقية
 ثلاث مرات فانه قال وما رب العالمين ففي المرة الاولى قال رب السموات والارض وما بينهما
 ان كنتم موقنين وفي الثانية قال ربكم ورب آبائكم الاولين وفي الثالثة قال رب المشرق
 والمغرب وما بينهما ان كنتم تعقلون وكل ذلك اشارة الى الخلاقية وأما فرعون لعنه الله
 فانه قال يا هاهنا ابن لي صرحا لعلى أبلغ الأسباب أسباب السموات فأطلع الى اله موسى فطلب
 الاله في السماء فعلم أن وصف الاله بالخالقية وعدم وصفه بالمكان والجهة دين موسى وسائر
 جميع الانبياء عليهم السلام وجميع وصفه تعالى بكونه في السماء دين فرعون واخوانه

من الكفرة (وخامسها) أنه تعالى قال في هذه الآية ان ربكم الله الذي خلق السموات
والارض في ستة أيام ثم استوى على العرش وكلمة ثم التراخي وهذا يدل على أنه تعالى انما
استوى على العرش بعد تخليق السموات والارض فان كان المراد من الاستواء الاستقرار
لزم أن يقال انه ما كان مستقرا على العرش بل كان معوجا مضطربا ثم استوى عليه بعد ذلك
وذلك بوجوب وصفه تعالى بصفات سائر الأجسام من الاضطراب والحركة تارة والسكون أخرى
وذلك لا يقوله عاقل (وسادسها) أنه تعالى حكى عن ابراهيم عليه السلام أنه انما طعن
في الهية الكواكب والقمر والشمس بكونها آفة غاربية فلو كان اله العالم جسما لكان أبدا
غاربا آفلا وكان منتقلا من الاضطراب والاعوجاج الى الاستواء والسكون والاستقرار فكل
ما جعله ابراهيم عليه السلام طعنا في الهية الشمس والكواكب والقمر يكون حاصله في اله
العالم فكيف يمكن الاعتراف بالهية (وسابعها) أنه تعالى ذكر قبل قوله ثم استوى على العرش
شيئا بعده شيئا آخر أما الذي ذكره قبل هذه الكلمة فهو قوله ان ربكم الله الذي خلق
السموات والارض وقد بينا أن خلق السموات يدل على وجود الصانع وقدرته وحكمته من
وجوه كثيرة وأما الذي ذكره بعد هذه الكلمة فآشياء (أولها) قوله يغشى الليل النهار يطلمه
حيثما أغشى أن الكواكب الليلية تطلب حيثما أي تحرك وتطلب بعضها وذلك أحد
الدلائل الدالة على وجود الصانع وهو الله تعالى وعلى قدرته وحكمته (وثانيها) قوله والشمس
والقمر والنجوم مسخرات بأمره وهو أيضا من الدلائل الدالة على وجوده وقدرته وعلمه
(وثالثها) قوله أله الخلق والامر وهو أيضا اشارة الى كمال قدرته وحكمته * فاذا ثبت هذا
فمقول أول الآية اشارة الى ذكر ما يدل على الوجود والقدرة والعلم وآخرها يدل أيضا على هذا
المطلوب واذا كان الامر كذلك فقولته تعالى ثم استوى على العرش وجب أن يكون أيضا
دليلا على كمال القدرة والعلم لانه لو لم يدل عليه بل كان المراد من مستقرا على العرش
كان ذلك كلاما أجنبيا عما قبله وعما بعده فان كونه تعالى مستقرا على العرش لا يمكن جعله
دليلا على كماله في القدرة والحكمة وليس أيضا من صفات المدح والثناء لانه تعالى قادر
على أن يجلس جميع أعداد البق والبعوض على العرش وعلى ما فوق العرش فثبت أن كونه
جاسا على العرش ليس من دلائل اثبات الصفات والذات ولا من صفات المدح والثناء
فلو كان المراد من قوله ثم استوى على العرش كونه جاسا على العرش لكان ذلك كلاما أجنبيا
عما قبله وعما بعده وهذا يوجب نهاية الركاكة فثبت أن المراد منه ليس ذلك بل المراد منه
كمال قدرته في تدبير الملك والمليكوت حتى يصير هذه الكلمة مناسبة لما قبلها ولما بعدها وهو
المطلوب (ورابعها) أن السماء عبارة عن كل ما ارتفع وسما وعلا والدليل عليه أنه تعالى
سمى السحاب سماء حبيب قال وينزل من السماء ماء ليظهر كرم به وادا كان الامر كذلك فكل
ما له ارتفاع وعلو وسمو كان سماء فلو كان اله العالم موجودا فوق العرش لكان ذات الاله
تعالى سماء لساكن العرش فثبت أنه تعالى لو كان فوق العرش لكان سماء والله تعالى حكيم
يكونه حالقا لكل السموات في آيات كثيرة منها هذه الآية وهي قوله ان ربكم الله الذي خلق

السموات والارض فلو كان فوق العرش سماء لسكان أهل العرش لكان خالقاً لنفسه وذلك محال * وإذا ثبت هذا فنقول قوله الذي خلق السموات والارض هي آية محكمة دالة على أن قوله ثم استوى على العرش من التشابهات التي يجب تأويلها وهذه نكتة لطيفة ونظير هذا أنه تعالى قال في أول سورة الانعام وهو الله في السموات ثم قال بعده بقليل قل لمن مافي السموات والارض قل لله فدللت هذه الآية المتأخرة على أن كل مافي السموات فهو ملك لله فلو كان الله في السموات لزم كونه ملكاً لنفسه وذلك محال فكذا ههنا ثبت بمجموع هذه الدلائل العقلية والنقلية أنه لا يمكن حمل قوله ثم استوى على العرش على الخلق والاستقرار أو شغل المكان والجزء وعنده هذا حصل للعلماء الراشدين مذهبهم (الاول) أن نقطع بكونه تعالى متعالياً عن المكان والجهة ولا تخوض في تأويل الآية على التفصيل بل نقوض علمها الى الله تعالى (والثاني) أن نخوض في تأويلها وفيه قولان لمخصان بل ثلاثة (الاول) ما ذكره القفال فقال العرش في كلامهم هو السرور والذي يجلس عليه الملوكة ثم جعل العرش كناية عن نفس الملك يقال نل عرشه أي انتقض ملكه وفسد وإذا استقام له ملكه وطرد أمره وحكمه قالوا استوى على عرشه واستقر على سريره ملكه هذا ما قاله القفال وأقول ان الذي قلناه حق وصدق وصواب ونظيره قوله لهم للرحل الطويل فلان طويل النجاد والرجل الذي يكثر الضماقة فلان كثير الرماد والرجل الشيخ فلان اشتعل رأسه شيباً وليس المراد في شيء من هذه الالفاظ اجراءها على ظواهرها انما المراد منها تعريف المقصود على سبيل الكناية فكذا ههنا يذكر الاستواء على العرش والمراد فاذا القدرة وجريان المشيئة ثم قال القفال رحمه الله تعالى والله تعالى لما دل على ذاته وعلى صفاته وكيفية تدبير العالم على الوجه الذي ألفوه من ملوكهم ورؤسائهم استقر في قلوبهم عظمة الله تعالى وجلاله وكأله الآن كل ذلك مشروط بنفي التشبيه فاذا قال انه عالم مثلاً فهموا منه أنه لا يخفى علمه تعالى شيء ثم علموا بعقولهم أنه لم يحصل ذلك العلم بفكرة ولا روية ولا باستعمال حاسة واذا قال قادر علموا منه أنه ممكن من ايجاد الكائنات وتكوين الممكنات ثم علموا بعقولهم أنه غني في ذلك اليجاد والتكوين عن الآلات والادوات وسبق المادة والمدة والفكرة والروية وهكذا القول في كل صفاته وإذا أخبر أن له يتناجب على عباده حجه فهموا منه أنه نصب لهم موضعاً يقصدونه لمسئلة بهم وطلب حوائجهم كما يقصدون بيوت الملوك والرؤساء لهذا المطلوب ثم علموا بعقولهم نفي التشبيه وأنه لم يجعل ذلك المبيت مسكناً لنفسه ولم ينتفع به في دفع الحر والبرد عن نفسه وإذا أمرهم بتحميده وتجييده فهموا منه أنه أمرهم بنهاية تعظيمه ثم علموا بعقولهم أنه لا يفرح بذلك التخميد والتعظيم ولا يغتم بتركه والاعراض عنه * إذا عرفت هذه المقدمة فنقول انه تعالى أخبر أنه خلق السموات والارض كما أراد وشاء من غير منازع ولا مدافع ثم أخبر بعده أنه استوى على العرش أي حصل له تدبير الخلق على ما شاء وأراد فكان قوله ثم استوى على العرش أي بعد أن خلقها استوى على عرش الملك والحلال * ثم قال القفال والدليل على أن هذا هو المراد قوله في سورة يونس ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة أيام

ثم استوى على العرش يدبر الامر كما يأتي ذكرها بعد فقوله يدبر الامر جري مجرى التفسير لقوله استوى على العرش وقال في هذه الآية التي نحن في تفسيرها ثم استوى على العرش يغشى الليل النهار يطلبه حثيثا والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره أله الخلق والامر وهذا يدل على أن قوله ثم استوى على العرش إشارة الى ما ذكرناه (فان قيل) فاذا حملتم قوله ثم استوى على العرش على أن المراد استوى على الملك وجب أن يقال الله تعالى لم يكن مستوليا قبل خلق السموات والارض فلما اناه تعالى انما كان قبل خلق العوالم قادرا على تخليقها وتسكوتها وما كان مكونا ولا موحدا لها باعيا عنها بالفعل لان احياها عزيد واما تدمر وواطعام هذا واراء هذا لا يحصل الا عند هذه الاحوال فاذا فسرنا العرش بالملك والملك بهذه الاحوال صح أن يقال انه تعالى انما استوى على ملكه بعد خلق السموات والارض بمعنى أنه انما ظهر تصرفه في هذه الاشياء عودته اليه لها بعد خلق السموات والارض وهذا جواب حق صحيح في هذا الموضوع * القول الثاني في الجواب أن يقال استوى بمعنى استولى * القول الثالث أن نفس العرش بالملك ونفسه استوى بمعنى على واستعلى على الملك فيكون المعنى أنه تعالى استعلى على الملك بمعنى أن قدرته نفذت في ترتيب الملك والمسلوك * وأما قوله تعالى يغشى الليل النهار يطلبه حثيثا والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره أله الخلق والامر تبارك الله رب العالمين ففيه مسائل

* المسئلة الاولى * قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر وعاصم في رواية حفص يغشى بتخفيف الشين وفي الرعد هكذا وقرأ حمزة والكسائي وعاصم في رواية أبي بكر بالتشديد وفي الرعد هكذا * قال الواحدي رحمه الله تعالى الاغشاء والتغشية لباس الشيء بالشئ وقد جاء التزييل بالتشديد والتخفيف في التشديد قوله تعالى يغشاها ما عشي ومن التخفيف قوله فأغشيناهم فهم لا يبصرون والمفعول الثاني محذوف على معنى فأغشيناهم العجي وقد الروية * المسئلة الثانية * قوله يغشى الليل النهار يطلبه حثيثا يحتمل أن يكون المراد يلحق الليل بالنهار وأن يكون المراد يلحق النهار بالليل واللفظ يحتملها معا وليس فيه تغيير والدليل على الثاني قراءة حميد بن قيس بفتح الياء ونصب الليل ورفع النهار أي يدرك النهار الليل ويطلبه * قال القفال رحمه الله تعالى انه سبحانه وتعالى أخبر في هذا الكتاب الكريم بما في تعاقب الليل والنهار من المنافع العظيمة والفوائد الجليلة فان بتعاقبها يتم أمر الحياة وتكمل المنفعة والمصلحة

* المسئلة الثالثة * قوله يطلبه حثيثا قال البيت الحث الحث يقال حثت فلانا فاحثت فهو حثيث ومحمثون أي محذرون (واعلم) أنه سبحانه وصف هذه الحركة بالسرعة والشدة وذلك هو الحق لان تعاقب الليل والنهار انما يحصل من الشمس والقمر وسائر الكواكب التي تخرج كل يوم فوق الافق جهة المشرق وتختفي جهة المغرب وتلك الحركات أشد الحركات سرعة وأكملها شدة فمقدار ما قالوا ان الانسان اذا كان في العدو الشديد السكامل فالي أن يرفع رجله ويضعها يتحرك الفلك في الدقيقة ثمانية عشر ميلا ونصف وربع ميل واذا كان

فلهذا السبب قال تعالى يطلمه حتى
 أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار
 ونظير هذه الآية قوله سبحانه وتعالى لا
 وكل في فلك يسبحون فثبت ذلك السير وتلك الحركة بالسباحة في الماء المقصود التقية على
 سرعتها وسهولتها وكما انصافها ثم قال تعالى والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره وفيه
 مسائل

(المسئلة الاولى) * قرأ ابن عامر والشمس والقمر والنجوم مسخرات بالرفع على معنى
 الابتداء والباقيون بالنصب على معنى وجعل الشمس والقمر قال الواحدى والنصب هو
 الوجه ا قوله تعالى وامجدوا لله الذى خلقهن فكما صرح في هذه الآية أنه سخر الشمس
 والقمر كذلك يجب أن يحمل على أنه خلقها في قوله انبر بكم الله الذى خلق السموات
 والارض والشمس والقمر والنجوم وهذا النصب على الحال أى خلق هذه الاشياء حال
 كونها موصوفة بهذه الصفات والآثار والافعال * وحجة ابن عامر قوله تعالى وسخر لكم مافى
 السموات وما فى الارض ومن جملة ما فى السموات الشمس والقمر فلما أخبر أنه تعالى سخرها
 حسن الاخبار عنها بأنها مسخرة كما أنك اذا قلت ضربت زيدا استقام أن تقول زيد مضر وب
 * (المسئلة الثانية) * في هذه الآية لطائف * الاولى أن الشمس لها نوعان من الحركة أحدهما
 حركتها بحسب ذاتها على محورها وتقطعها في خمسة وعشرين يوما وست ساعات وست عشرة
 دقيقة وثمان ثوان وعطارد له دورتان دورة على نفسه في أربع وعشرين ساعة وخمس دقائق
 ودورة أخرى حاملة في ثمانية وثمانين يوما والزهرة لها دورتان دورة على نفسها في ثلاث
 وعشرين ساعة واحدى وعشرين دقيقة ودورة أخرى حاملة في مائتين وأربعة وعشرين يوما
 وسبع عشرة ساعة وللمريخ دورتان دورة على نفسه في أربع وعشرين ساعة واحدى وثلاثين
 دقيقة ودورة أخرى حاملة في سنة واحدة وثلاثمائة واثنين وعشرين يوما * وزحل له دورتان
 دورة على نفسه في عشر ساعات وست عشرة دقيقة ودورة أخرى حاملة في تسع وعشرين سنة
 ومائة وستة وستين يوما وللمشتري دورتان دورة على نفسه في تسع ساعات وست وخمسين دقيقة
 ودورة أخرى حاملة في احدى عشرة سنة وثلاثمائة وخمسة عشر يوما * والقمر دورتان دورة
 على نفسه في سبعة وعشرين يوما وثمان ساعات تقريبا ودورة حاملة حول الارض في سبعة
 وعشرين يوما وسبع ساعات وثلاثة أرباع ساعة ولكن لا يبتدىئ في التجدد الا بعد تمام سبعة
 بر يوف * ونصف يوم فلا بد له من يومين وأربع ساعات حتى يمكن أن يقترن بالارض
 ثم انه بسبب الحركة في فلكه التى تكون من المغرب الى المشرق يظهر لنا
 كل يوم عن الشمس باحدى وخمسين دقيقة وذلك أن القمر في حال تجدده يوجد
 هـ آ في وقت الزوال كالشمس فيكونان متحدى الزمن على هذه الدائرة ثم
 ص رى الربع الاول كانت الساعة ستة بعد انصاف النهار واذا كان في حالة
 فيها في نصف الليل ودخل في الربع الأخير وقدمضى ست ساعات بعد
 رى مثل درجة التجدد في نصف النهار فلا يمكن أن نعد بين هـ لى الا ثمانية

وعشرين يوما ونصف يوم بالنسبة للقمر ويمكن أن نحسب يوما رائدا بالنسبة للشمس والحركة التي يكون بها الليل والنهار أن الشمس والقمر وسائر الكواكب تخرج كل يوم فوق الأفق جهة المشرق وتختفي جهة المغرب وهذه الحركة تتم في اليوم واللييلة * اذا عرفت هذا فنقول كون الشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره سبحانه يحتمل وجوها (أحدها) أنا قد دللنا في هذا الكتاب العالي الدرجة أن الأجسام مقابلة ومتى كان كذلك كان اختصاص جسم الشمس بذلك المخصوص والحرارة والضوء الباهرين والتسخير الشديد والتأثير القاهر والتدبيرات العجيبة في العالم العلوي والسفلي لا بد وأن يكون لأجل أن الفاعل الحكيم والمقدر العليم خص ذلك الجسم بهذه الصفات وهذه الأحوال لجسم كل واحد من الكواكب والتسيمات كالسخر في قبول تلك القوى والخواص عن قدرة المديبر الحكيم الرحيم العليم (وثانيها) أن يقال إن لكل واحد من أجرام الشمس والقمر والكواكب سيرا خاصا وسيرا آخر كما قلنا بسبب التأثيرات فالجسم سبحانه خص جرم الشمس بقوة سارية في أجرام سائر الافلاك باعتبارها مارت مستولية عليها قادرة على تخريكها على سبيل القمر فأجرام الافلاك والكواكب صارت كالسخر لهذا القمر والقمر وللفلك الآلة مشعر بذلك وأودع تعالى قوة سارية في شئ مجهول علينا تدور الشمس حوله فعمل سبحانه لكل مجموع نجمي قوة قاهرة باعتبارها أقوى على قهر جميع الافلاك والكواكب وتخريكها على خلاف مقتضى طبائعها حيث خص كل واحد من هذه الأجسام بخاصية معينة وصفة معينة وقوة مخصوصة فلهذا السبب قال تعالى والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره (وثالثها) أن القوى قوتان أحدهما القوة الجاذبة إلى المركز والآخرى القوة الدافعة عنه فالقوة الأولى تجذب الكواكب في الفراغ لان عاداتها أن تجذب الشئ بقدر عظم الشئ الجاذب ويضعف جذبها بقدر مربع بعد الشئ المجذوب يعني أن الجاذبية قوية مرة تين في جسم عظيم مرة تين وضعيفة أربع مرات في جسم بعيد أربع وهكذا كما قلنا آ نفا فلذلك كانت الشمس تجذب اليها سائر الكواكب والسيارة لما أن الشمس أعظم منها وأما القوة الثانية وهي الدفع عن المركز فانها تجعل الكواكب يتحرك على خط مستقيم فلما انضمت هذه القوة إلى الأولى جعلت الكواكب ترمي قطوعا حائلية وعظم هذه القوة يكون على حسب القرب من الشمس فلذلك كانت البعيدة من الشمس بطبيعة السحر في عمرها وكل واحد من الكواكب والدوائر والحوامل والمتمثلات تختص بنوع من تلك الحركات وأيضا فلكل واحد من تلك الكواكب مدارات مخصوصة فأسرعتها هو المنطقة وكل ما كان أقرب اليه فهو أسرع حركة مما هو أبعد منه * ثم انه سبحانه جعل مجموع هذه الحركات على اختلاف درجاتها وتفاوت مراتبها سبيبا لحصول المصالح في هذا العالم كما قال تعالى في أول سورة البقرة ثم استوى إلى السماء فسواهن سبع سموات أي سواهن على وفق مصالح هذا العالم وهو بكل شئ عليم أي هو عالم بجميع المعلومات فيعلم أنه كيف ينبغي ترتيبها وتسويتها حتى تحصل مصالح هذا العالم فهذا أيضا نوع عجيب في تسخير الله تعالى

هذه الافلاك والكواكب * فالتوابت منها تنقسم بالنسبة الى ابعائها الى سبع مراتب
 فأولها ذات العظم الاول وثانيها ذات العظم الثاني وثالثها ذات العظم الثالث الى آخره
 ولا يمكن رؤية ذات العظم السابع الا بالآلات وتوجد رتبة فوق ذات العظم السابع لا ترى
 أبدا الا نادرا ولا يمكن أن يرصد منها بحجر دا البصر الا نحو أربعة آلاف ويمكن بالاستعانة
 بالآلات أن يعث منها جملة آلاف ألوف فتسكون داخلية تحت قوله تعالى والشمس والقمر
 والنجوم مسخرات بأمره وربما جاء بعض المتعصبين والحمقى وقال انك أكثرت في تفسير كتاب
 الله تعالى من علم الهيئة والنجوم ووضعته على خلاف المعتاد للقدماء فيقال لهذا المسكين
 انك لو تأملت في كتاب الله تعالى حق التأمل لعرفت فساد ما ذكرته * وتقريره من وجوه
 (الاول) أن الله تعالى ملأ كتابه من الاستدلال على العلم والقدرة والحكمة بأحوال
 السموات والارض وتعاقب الليل والنهار وكيفية أحوال الضياء والظلام وأحوال
 الشمس والقمر والنجوم وذكر هذه الامور في أكثر السور وكررها وأعادها مرة بعد
 أخرى فلولا يمكن البحث عنها والتأمل في أحوالها جزئيا ملأ الله كتابه منها (الثاني) أنه
 تعالى قال أولم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها وما لها من فروج فهو تعالى حث
 على التأمل في أنه كيف بناها ولا معنى لعلم الهيئة الا التأمل في أنه تعالى كيف بناها وكيف
 خلق كل واحدة منها (الثالث) أنه تعالى قال لخلق السموات والارض أكبر من خلق الناس
 ولكن أكثر الناس لا يعلمون بين أن عجائب الخلق وبدائع القطرة في أجرام السموات أكثر
 وأعظم وأكمل منها في أبدان الناس ثم انه تعالى رغب في التأمل في أبدان الناس في قوله
 تعالى وفي أنفسكم أفلا تبصرون فما كان أعلى شأننا وأعظم برها نأمنها أولى بأن يجب التأمل
 في أحوالها ومعرفتها وأودع الله تعالى فيها من العجائب والغرائب (الرابع) أنه تعالى مدح
 المتفكرين في خلق السموات والارض فقال ويشفكرون في خلق السموات والارض ربنا
 ما خلقت هذا باطلا ولو كان ذلك ممنوعا منه لما فعل (الخامس) أن من صنف كتابا شريفا مشتملا
 على دقائق العلوم العقلية والقلبية بحيث لا يساويه كتاب في تلك الدقائق فالمعتقدون في شرفه
 وفضيلته فريقان منهم من يعتقد كونه كذلك على سبيل الجملة من غير أن يقف على ما فيه
 من الدقائق واللطائف على سبيل التفصيل والتعيين ومنهم من وقف على تلك الدقائق على
 سبيل التفصيل والتعيين واعتقاد الطائفة الاولى وان بلغ الى أقصى الدرجات في القوة
 والكمال الا أن اعتقاد الطائفة الثانية يكون أكمل وأقوى وأوفى وأيضاً فكل من كان وقوفه
 على دقائق ذلك الكتاب ولطائفه أكثر كان اعتقاده في عظمة ذلك المصنف وجلالته
 أكمل * اذا ثبت هذا فنقول من الناس من اعتقد أن جملة هذا العالم محدث وكل محدث
 فله محدث فصل له بهذا الطريق اثبات الصانع تعالى وصار من زمرة المستدلين ومنهم من ضم
 الى تلك الدرجة البحث عن أحوال العلم العلوي والعالم السفلي على سبيل التفصيل فيظهر له
 في كل نوع من أنواع هذا العالم حكمة بالغة وأسرار عجيبة فيصير ذلك جارا بحجى البراهين
 المتواترة والدلائل المتواليه على عقله فلا يزال ينتقل كل لحظة ولحظة من برهان الى برهان آخر

ومن دليل الى دليل آخر فكثر الدلائل وتواليها له أثر عظيم في تقوية اليقين وازالة الشبهات
 فاذا كان الامر كذلك ظهر أنه تعالى انما أنزل هذا الكتاب لهذه القوائد والاسرار
 المسئلة الثالثة تقدم تفسير قوله تعالى مسخرات بأمره بما سبق ذكره مفصلاً وأما
 المفسرون فلهم فيه وجوه (أحدها) المراد نفاذ ارادته لان الغرض من هذه الآية تبين عظمته
 وقدرته وليس المراد من هذا الامر الكلام ونظيره قوله تعالى فقال لها وللارض أنبأا طوعا
 أو كرها قالتا أتينا طائعين وقوله انما أمرنا لشيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون ومنهم من
 حمل هذا الامر على الامر الثاني الذي هو الكلام وقال انه تعالى أمر هذه الاجرام بالسير
 الدائم والحركة المستمرة

المسئلة الرابعة ان الشمس والقمر من النجوم فذكرهما ثم عطف على ذكرهما ذكر
 النجوم والسبب في افرادهما بالذكر أنه تعالى جعلهما سببا لعمارة هذا العالم والاستقصاء
 في تقريره لا يليق بهذا الموضع فالشمس هي يقبوع الحرارة والضوء وحياة الكائنات وتجذب
 في حركتها أكرام غير معقة لو فرض أن بعدها عنا كبعدها عن الثوابت عنا لما شوهدت وتلك
 الاكراهي السكواكب المنسوبة لمجموعنا ونصف قطرها أعظم من نصف قطر الارض بمائة
 مرة تقريباً وجمها أعظم من حجمها بمائة ألف مرة تقريباً ويتبين من انما حيثما تقع
 أشعتها الضوئية على نصف كرتنا ورخي الليل أسناره علينا حيثما تغيب تلك الاشعة عنا
 ويحصل من سيرها الظاهري المائل حول الارض الفصول الاربعة ومقياس الزمن الذي
 لا يتخلل نسقه ولا يتعطل سيره انما يؤخذ من كونها تتحرك لجميع ما هو معرض لتأثيرها حركة
 لا تتغير

في بيان القمر

هو كوكب الليل وسراج به وهو جرم مظلم كروي نصف قطره أقل من ثلث مال الارض بكثير
 وأكثر من الربع يسير وهو كذا كونا يستفيد نوره من نور الشمس وفي حالة ما اذا كانت
 السكواكب الثلاثة أعني القمر والارض والشمس موضوعة بحيث يمر الخط المستقيم
 بمر اكزها يستر الضوء عنا بالقمر أو بالارض لكونهما جرمين مظلمين طبيعته ويكون ذلك هو
 المسمى بخسوف القمر أو كسوف الشمس فاذا لا يمكن أن يشاهد خسوف ولا كسوف الا في
 زمن الاستقبال أو الاجتماع فخرسوف القمر يحصل زمن الاستقبال وكسوف الشمس يحصل
 زمن الاجتماع ولحسم القمر تأثير قوي على الارض باستقامة لقصر المسافة بينهما فان تسلطن
 المد والجزر في البحر المحيط والهواء وحدها وكثير من الحوادث الجوية والامراض المختلفة
 التي تخبر فيها الأطباء ربما كانت حاصلة من تأثير القمر

* (في بيان خواص السكواكب) *

ثم انه تعالى خص كل كوكب بخاصية معينة وتدبير عريب لا يعلم بتمامه الا الله تعالى وجعله
 معيناً لها في تلك التأثيرات والمباحث المستقصاة في علم الهيئة أن الشمس لها التأثيرات
 العمومية والقمر له التأثير الارضي فلهمذا السبب بدأ الله سبحانه وتعالى بذكر الشمس وثني

بالقهر ثم أتبعه بكسر سائر الحجوم وأما قوله تعالى ألا له الخلق والأمر ففيه مسائل
 * (المسئلة الأولى) * احتج بعض العلماء بهذه الآية على أنه لا موجد ولا مؤثر إلا الله سبحانه
 وتعالى والدليل عليه أن كل من أوجد شيئا أو أثر في حدوث شيء فقد قدر على تخصيص ذلك
 الفعل بذلك الوقت فكان خالقا ثم الآية دللت على أنه لا خالق إلا الله لأنه قال ألا له الخلق
 والأمر وهذا يفيد الحصر بمعنى أنه لا خالق إلا الله وذلك يدل على أن كل أمر يصدر عن فلك
 أو ملك فخالق ذلك الأمر في الحقيقة هو الله سبحانه وتعالى وحيث ثبت هذا الأصل تفرعت
 عليه مسائل (أحداها) أنه لا إله إلا الله اذ لو حصل الهان لكان الإله الثاني خالقا ومديرا
 وذلك يناقض مدلول هذه الآية في تخصيص الخلق بهذا الواحد (وثانيها) أنه لا تأثير
 للكواكب في أحوال هذا العالم والاحصل خالق سوى الله وذلك ضد مدلول هذه الآية
 (وثالثها) أن القول باثبات الطباع والعقول والنفوس على ما يقوله الفلاسفة وأصحاب
 الكلمات باطل والاحصل خالق غير الله (ورابعها) خالق أعمال العباد هو الله وحده
 والاحصل خالق غير الله تعالى (وخامسها) القول بأن العلم يوجب العالمية والقدرة توجب
 القادرية باطل والاحصل مؤثر غير الله ومقدر غير الله وخالق غير الله تعالى وهو باطل

* (المسئلة الثانية) * احتج العلماء بهذه الآية على أن كلام الله قديم قالوا أنه تعالى ميز بين
 الخلق وبين الأمور ولو كان الأمر مخلوقا لما صح هذا التمييز أجاب الجبائي عنه بأنه لا يلزم من
 أفراد الأمور بالذرة عقيب الخلق أن لا يكون الأمر داخل في الخلق فانه تعالى قال تلك آيات
 الكتاب وقرآن مبين وآيات الكتاب داخل في القرآن وقال إن الله يأمر بالعدل والإحسان
 مع أن الإحسان داخل في العدل وقال قل من كان عدوا لله وملائكته ورسله وجبريل
 وميكال وهما داخلون تحت الملائكة وقال الكعبي إن مدار هذه الحجة على أن المعطوف يجب
 أن يكون مغايرا للمعطوف عليه فان صح هذا الكلام بطل مذهبيكم لأنه تعالى قال فآمنوا بالله
 ورسله النبي الأمي الذي يؤمن بالله وكلماته فعطف الكلمات على الله فوجب أن تكون
 الكلمات غير الله وكل ما كان غير الله فهو محدث مخلوق فوجب كون كلمات الله محدثة مخلوقة
 وقال القاضي أطبق المفسرون على أنه ليس المراد بهذا الأمر كلام التنزيل بل المراد به نفاذ
 ارادة الله تعالى لان الغرض بالآية تعظيم قدرته وقال آخرون لا يبعد أن يقال الأمر وان كان
 داخل تحت الخلق الآن الأمر بخصوص كونه أمرا يدل على نوع آخر من الكمال والجمال
 فقوله ألا له الخلق والأمر معناه الخلق والايجاد في المرتبة الاولى ثم بعد الايجاد والتكوين
 فله الأمر والتكليف في المرتبة الثانية ألا ترى أنه لو قال له الخلق وله التكليف وله الثواب
 والعقاب كان ذلك حسنا مفيدا مع أن الثواب والعقاب داخلان تحت الخلق فكذلك هذا
 وقال آخرون معنى قوله ألا له الخلق هو أنه ان شاء خلق وان شاء لم يخلق فكذلك قوله والأمر
 يجب أن يكون معناه أنه ان شاء أمر وان شاء لم يأمر واذا حصل الأمر متعلقا لم أن يكون
 ذلك الأمر مخلوقا كما أنه لما كان حصول المخلوق متعلقا بمشيئته كل مخلوق أأما لو كان أمر الله
 قديما لم يكن ذلك الأمر بحسب مشيئته بل كان من لوازم ذاته فحينئذ لا يصدق عليه أنه ان شاء

أمر وإن شاء لم يأمر وذلك ينفي ظاهر الآية والجواب أنه لو كان الأمر داخل تحت الخلق كان أفراد الأمر بالتكرار محضاً والأصل عدمه أقضي مافي الباب أننا حملنا ذلك في صورة لأجل الضرورة لأن الأصل عدم التكرير والله تعالى أعلم

المسئلة الثالثة * هذه الآية تدل على أنه ليس لأحد أن يلزم غيره شيئاً إلا الله سبحانه وتعالى وإذا ثبت هذا فنقول فعل الطاعة لا يوجب الثواب وفعل المعصية لا يوجب العقاب وإيصال الألم لا يوجب العوض وبالجملة فلا يجب على الله لأحد من العبيد شيء البتة اذ لو كان فعل الطاعة يوجب الثواب لتوجه على الله من العبد مطالبة ملزمة والالزام جازم وذلك يناقض قوله **ألا له الخلق والأمر**

المسئلة الرابعة * دلت هذه الآية على أن القبيح لا يجوز أن يقع لوجه عائد اليه وأن الحسن لا يجوز أن يحسن لوجه عائد اليه لأن قوله **ألا له الخلق والأمر** يفيد أنه تعالى له أن يأمر بما شاء كيف شاء ولو كان القبيح يقع لوجه عائد اليه لما صح من الله تعالى أن يأمر إلا بما حصل منه ذلك الوجه ولا أن ينهى إلا عما فيه وجه القبح فلم يكن يتم كائن الأمر والنهي كما شاء وأراد مع أن الآية تقتضي هذا المعنى

المسئلة الخامسة * دلت هذه الآية على أنه سبحانه وتعالى قادر على خلق عوالم سوى هذا العالم كيف شاء وأراد * وتقريره أنه قال ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض الى والشمس والقمر والنجوم والخلق اذا أطلق أريد به الجسم المقدر أو ما يظهر تقديره في الجسم المقدر ثم بين في آية أخرى أنه أوحى في كل سماء أمرها وبين في هذه الآية أنه تعالى خصص كل واحد من الأجرام السماوية الفلكية المائسة للقضاء والارض أيضاً جرم من تلك الأجرام وليس لذكر العالم حده معلوم كأن القدرة الالهية لا تحصر لتعلقاتها وذلك يدل على أن ما حدث بتأثير قدرة الله تعالى فيتميز الأمر والخلق ثم قال بعد هذا التفصيل والبيان **ألا له الخلق والأمر** يعني له القدرة على الخلق والأمر على الإطلاق فوجب أن يكون قادراً على إيجاد هذه الاشياء وعلى تكوينها كيف شاء وأراد فلو أراد خلق ألف عالم بما فيه في أقل من لحظة ولحظة لتقدر عليه لان هذه الماهيات ممكنة والحق قادر على كل الممكنات

المسئلة السادسة * قال قوم الخلق صفة من صفات الله وهو غير المخلوق واحتجوا عليه بالآية والمعقول أما الآية فقوله تعالى **ألا له الخلق والأمر** قالوا عند أهل السنة الأمر لله لا بمعنى كونه مخلوقاً بل بمعنى كونه صفة له فكذلك يجب أن يكون الخلق لله لا بمعنى كونه مخلوقاً بل بمعنى كونه صفة له وهذا يدل على أن الخلق صفة قائمة بذات الله تعالى وأما المعقول فهو أنا اذا قلنا لم يحدث هذا الشيء ولم يوجد بعد أن لم يكن فنقول في جوابه لانه تعالى خلقه وأوجده فحينئذ يكون هذا التعليل صحيحاً فلو كان كونه تعالى خالقاً له نفس حصول ذلك المخلوق لسكان قوله انه انما أحدث لانه تعالى خلقه وأوجده جارياً مجرى قولنا انه انما أحدث لنفسه ولذا نه لا شيء آخر وذلك محال باطل لان صدق هذا المعنى ينفي كونه مخلوقاً من قبل الله تعالى فثبت أن كونه تعالى خالقاً للمخلوق مغايراً لذات ذلك المخلوق وذلك يدل على أن الخلق غير المخلوق وجوابه لو كان الخلق

غير الخلق لسكان ان كان قدما لزم من قدمه قدم الخلق وان كان حادثا اقتصر الى خلق آخر
ولزم التسلسل وهو محال

(المسئلة السابعة) ظاهر الآية يقتضي أنه كما لا خالق الا الله فكذلك لا آمر الا الله
وهذا يتأكد بقوله تعالى ان الحكم الا لله وقوله فالحكم لله العلي الكبير وقوله لله الامر
من قبل ومن بعد الا أنه مشكل بالآية والخبر أما الآية فقوله تعالى فلم يحذر الذين يخافون
عن أمره وأما الخبر فقوله عليه السلام اذا أمرتكم بشي فأتوا منه ما استطعتم والجواب أن
أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم يدل على أن أمر الله قد حصل فيكون الموجب في الحقيقة
هو أمر الله لا غيره والله أعلم

(المسئلة الثامنة) قوله آله الخلق والأمر يدل على أن الله أمر او نهي على عباده وأن له
تكليفا على عباده والخلاف مع نفاة التكليف احتجوا عليه بوجوه (أولها) أن المكلف به
ان كان معلوم الوقوع كان واجب الوقوع فكان الامر به أمرا بتحصيل الحاصل وهو محال
وان كان غير معلوم الوقوع كان بمنع الوقوع فلا فائدة في الامر به (وثانيها) أن أمر الكافر
والفاسق لا يقيد الا الضرر المحض لانه لما علم الله أنه لا يؤمن ولا يطيع امتنع أن يصدر عنه
الايان والطاعة الا اذا صار علم الله جهلا والعبد لا قدرة له على تجهيل الله وتعدرا للارزم تعذر
الملزوم فوجب أن يقال لا قدرة للكافر والفاسق على الايمان والطاعة أصلا واذ كان كذلك
لم يحصل من الأمر به الا مجرد استحقاقه العقاب فيكون هذا الأمر والتكليف اضارا
محضا من غير فائدة البتة وهو لا يليق بالرحيم الحكيم (وثالثها) أن الأمر والتكليف ان لم يكن
لفائدة فهو عبث وان كان لفائدة عائدة الى المعبود فهو محتاج وليس باله وان كان لفائدة عائدة
الى العباد فجميع الفوائد منحصرة في تحصيل النفع ودفع الضرر والله تعالى قادر على تحصيلها
بالتمام والسكال من غير واسطة التكليف فكان توسيط التكليف اضارا محضا من غير
فائدة وهو لا يجوز (واعلم) أنه تعالى بين في هذه الآية أنه يحسن منه أن يأمر عباده وأن
يكلفهم بما شاء واحتج عليه بقوله آله الخلق والأمر يعني لما كان الخلق منه ثبت أنه هو
الخالق لكل العبيد واذ كان خالقا لهم كان مالكا لهم واذ كان مالكا لهم حسن منه أن
يأمرهم وينهاهم لان ذلك تصرف من المالك في ملك نفسه وذلك مستحسن فقوله سبحانه آله
الخلق والأمر يجري مجرى الدليل القاطع على أنه يحسن من الله تعالى أن يأمر عباده بما
شاء كيف شاء

(المسئلة التاسعة) دلت الآية على أنه يحسن من الله تعالى أن يأمر عباده بما شاء كيف
شاء مجرى ذكره خالقا لهم كما يقوله المعتزلة من كون ذلك الفعل صلاحا ولا كما يقولونه أيضا
من حيث العوض والثواب لانه تعالى ذكر أن الخلق له أولا ثم ذكر الأمر بعده وذلك يدل على
أن حسن الأمر معلل بكونه خالقا لهم موجد لهم واذ كانت العلة في حسن الأمر
والتكليف هذا القدر سقط اعتبار الحسن والتبع والثواب والعقاب في اعتبار حسن
الأمر والتكليف

* (المسئلة العاشرة) * دللت هذه الآية على أنه تعالى متكلم أمرناه بخبر مستقبر وكان من حق هذه المسئلة تقدمها على سائر المسائل والدليل عليه قوله تعالى أله الخلق والأمر فدل ذلك على أنه له الأمر واذا ثبت هذا وجب أن يكون له النهى والخيرة والاستختيار ضرورة أنه لا قائل بالفرق

* (المسئلة الحادية عشرة) * انه تعالى بين كونه تعالى خالقاً للسموات والارض والشمس والقمر والنجوم وعين لكل منها حيزه في الكرة ثم قال أله الخلق والأمر أي لا خالق الا هو ولقائل أن يقول لا يلزم من كونه تعالى خالقاً لهذه الاشياء أن يقال لا خالق على الاطلاق الا هو فلم يرتب على اثبات كونه خالقاً لتلك الاشياء اثبات أنه لا خالق الا هو على الاطلاق فنقول الحق أنه متى ثبت كونه تعالى خالقاً لبعض الاشياء وجب كونه خالقاً لكل الممكنات وتقر به أن اقتدار الخلق الى الخالق لا مكانه والامكان مفهوم واحد في كل الممكنات وهذا الامكان اما أن يكون علة للحاجة الى مؤثر متعين أو الى مؤثر غير متعين والثاني باطل لان كل ما كان موجوداً في الخارج فهو متعين في نفسه فيلزم منه أن ما لا يكون متعيناً في نفسه لم يكن موجوداً في الخارج وما لا وجود له في الخارج امتنع أن يكون علة لوجود غيره في الخارج فثبت أن الامكان علة للحاجة الى موجد معين فوجب أن يكون جميع الممكنات محتاجة الى ذلك المعين فثبت أن الذي يكون مؤثراً في وجود شيء واحد هو المؤثر في وجود كل الممكنات * وأما قوله تعالى تبارك الله رب العالمين فاعلم أنه سبحانه لما بين كونه خالقاً لجميع الاجرام وعين حيزها وبين لها خطوط واثراها وبين كون الكل مسخر في قدرته وقهره ومشيئته وبين أنه له الحكم والأمر والتهى والتكليف بين أنه يستحق الثناء والتعديس والتسوية فقال تبارك الله رب العالمين جمع عالم والعالم كل موجود سوى الله تعالى فبين كونه رباً والها وموجداً ومحدداً لكل ما سواه ومع كونه كذلك فهو رب محسن ومفضل وهذا آخر الكلام في شرح وتفسير هذه الآية والله سبحانه وتعالى أعلم

* في بيان قوله تعالى ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة أيام ثم استوى على العرش يدبر الأمر ما من شفيع الا من بعد اذنه ذلكم الله ربكم فاعبدوه أفلا تذكرون *

وفي الآية مسائل * (الاولى) * أن الدليل الدال على وجود الصانع تعالى اما الامكان واما الحدوث وكلاهما اما في الذات واما في الصفات فيكون مجموع الطرق الدالة على وجود الصانع أربعة وهي امكان الذات وامكان الصفات وحدوث الذات وحدوث الصفات وهذه الأربعة معتبرة تارة في العالم العلوي وهو عالم السموات والكواكب وتارة في العالم السفلي والاعلى من الدلائل المذكورة في الكتب الالهية التمسك بامكان الصفات وحدوثها تارة في أحوال العالم العلوي وتارة في أحوال العالم السفلي والمذكور في هذا الموضع هو التمسك بامكان الاجرام العلوية في مقاديرها وصفاتها * وتقر به من وجوه (الاول) أن أجرام الافلاك لا شك أنها مركبة من الاجزاء التي لا تتجزأ ومتى كان الامر كذلك كانت لا محالة محتاجة الى الخالق والتسدير * أما بيان المقام الاول فهو أن أجرام الافلاك لا شك أنها قابلة للتقسمة

الوجهة وقد دللنا في السكتب العقلية على أن كل ما كان قابلا للقسمه الوهميه فانه يكون
 في نفسه من كامن الاجزاء والابعض فثبت بما ذكرنا أن جرام الافلاك مركبة من الاجز
 التي لا تختز أو اذا ثبت هذا وجب افتقارها الى خالق ومدير وذلك لانها لما تركبت ففسدوا
 بعض تلك الاجزاء في داخل ذلك الجرم وبعضها حصل على سطحها وتلك الاجزاء متساو
 في الطبع والمماهية وأجزاء أخرى مختلفة الطبع والمماهية وقعت داخل الجرم وعدا
 سطحه * واذا ثبت هذا فنقول حصول بعضها في الداخل وبعضها في الخارج أمر ~~مستحيل~~
 الحصول جائز الثبوت يجوز أن يتقلب الظاهر باطنا وباطنا ظاهرا واذا كان الامر كذلك
 وجب افتقار هذه الاجزاء الى تركيبها الى مدير وقاهر يخصص بعضها بالداخل وبعضه
 بالخارج فدل هذا على أن الافلاك ممتزجة في تركيبها وأشكالها وصفاتها الى مدير قد
 (الوجه الثاني) في الاستدلال بصفات الافلاك على وجود الاله القادر أن يقول حركات هذه
 الافلاك لها بداية ومتى كان الامر كذلك افتقرت هذه الافلاك في حركاتها الى محرك ومدير
 أما المقام الأول فالدليل على صحته أن الحركة عبارة عن التغير من حال الى حال وهذه المماهية
 تقضي المسبوقه بالحالة المنتقل عنها والازل بنا في المسبوقه بالغير فكان الجمع بين الحركة
 وبين الازل محال فثبت أن لحركة الافلاك أولا واذا ثبت هذا وجب أن يقال هذه الاجزاء
 الفلكية كانت معدومة في الازل وان كانت موجودة لكنها كانت واقفة وساكنة وما كانت
 متحركة وعلى التقديرين فحركتها أول وبداية * وأما المقام الثاني وهو أنه لما كان الامر
 كذلك وجب افتقارها الى مدير قاهر فالدليل عليه أن ابتداء هذه الاجرام بالحركة في ذلك
 الوقت المعين دون ما قبله ودون ما بعده لا بد وأن يكون لتخصص مخصص وترجع مرجع وذلك
 المرجع يمتنع أن يكون موجبا بالذات والاحصلت تلك الحركة قبل ذلك الوقت لأجل أن موجب
 تلك الحركة كان حاصل قبل ذلك الوقت ولما بطل هذا ثبت أن ذلك المرجع قادر مختار وهو
 المطلوب (الوجه الثالث) في الاستدلال بصفات الافلاك على وجود الاله المختار وهو أن
 أجزاء الفلك حاصلة فيه لافي الفلك الآخر وأجزاء الفلك الآخر حاصلة فيه لافي الفلك الأول
 فاختصاص كل واحد منها بقوى الدفع وال جذب أمر ممكن ولا بد له من مرجع ويعود التقرير
 الأول فيه فهذا هو الدال الذي ذكره الله تعالى في هذه الآية وفيها أسئلة (السؤال الأول)
 أن كلمة الذي كلمة وضعت للإشارة الى شيء مفرد عند محاولة تعريفه بقضية معلومة كما اذا قيل
 لك من زيد فنقول الذي أبوه منطلق فهذا التعريف انما يحسن لو كان كون أسه منطلقا أمرا
 معلوما عند السامع فهنا لما قال ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة أيام فهذا
 انما يحسن لو كان كونه سبحانه وتعالى خالقا للسموات والارض في ستة أيام أمرا معلوما عند
 السامع والعرب ما كانوا عالمين بذلك فكيف يحسن هذا التعريف * وحواله أن يقال ان هذا
 الكلام مشهور عند اليهود والنصارى لانه مذكور في أول ما يزعمون أنه هو التوراة ولما كان
 ذلك مشهورا عندهم والعرب كانوا يحاطونهم فالظاهر أنهم سمعوه منهم فلهذا السبب حسن
 هذا التعريف (السؤال الثاني) ما الفائدة في بيان أيام التي خلقها الله فيها * والجواب

أنه تعالى قادر على خلق جميع العالم في أقل من لمح البصر والدليل عليه أن العالم مركب من
الاجزاء التي لا يتجزأ والجزء الذي لا يتجزأ لا يمكن إيجاده الا دفعة واحدة لان الفرضنا أن
إيجاده انما يحصل في زمان فذلك الزمان منقسم لا محالة آتات متعاقبة فهل حصل شيء من
ذلك الايجاد في الآن الاول أو لم يحصل فان لم يحصل منه شيء في الآن الاول فهو خارج عن مدة
الايجاد وان حصل في ذلك الآن ايجاد شيء وحصل في الآن الثاني ايجاد شيء آخر فهم ان كانا
جزأين من ذلك الجزء الذي لا يتجزأ فحينئذ يكون الجزء الذي لا يتجزأ متجزئاً وهو محال وان
كان شيئاً آخراً فحينئذ يكون ايجاد الجزء الذي لا يتجزأ لا يمكن الا في آن واحد دفعة واحدة
وكذا القول في ايجاد جميع الاجزاء فثبت أنه تعالى قادر على ايجاد جميع العالم دفعة واحدة
ولاشك أيضاً أنه تعالى قادر على ايجاده وتكوينه على التدريج * وبما ان ذلك قوله تعالى وكان
عرشه على الماء ثم صار هذا الماء دخاناً لقوله تعالى ثم استوى الى السماء وهي دخان ثم صار
الدخان ماء لقوله تعالى أنزل من السماء ماء فسالت اودية بقدرها فاحتمل المسيل زبدار ما
ومما يوقدون عليه في النار ابتغاء حلية أو متاع زبد مثله وقوله تعالى والارض بعد ذلك دحاها
وقوله والارض بعد ذلك طحاها فهذه الازمنة الستة التي ذكرها الله تعالى بالأيام الستة
* واذا ثبت هذا افتقروا ههنا مذهبان (الاول) قول أصحابنا وهو أنه يحسن منه كل ما أراد
ولا يعمل شيء من أفعاله بشيء من الحكمة والمصالح وعلى هذا القول يسقط قول من يقول
لم خالق العالم في ستة أيام وما خلقه في لحظة واحدة لانا نقول كل شيء صعبه ولا علة لصنعه فلا
يعمل شيء من أحكامه ولا شيء من أفعاله بعلة فسقط هذا السؤال (الثاني) قول المعتزلة وهو
أنهم يقولون يجب أن تكون أفعاله تعالى مشتملة على المصلحة والحكمة فعند هذا قال القاضي
لا يبعد أن يكون خلق الله تعالى السموات والارض في هذه المدة المخصوصة أدخل في
الاعتبار في حق بعض المكلفين * ثم قال القاضي فان قيل فن المعتبر وما وجه الاعتبار أجاب
وقال أما المعتبر فهو أنه لا بد من مكاف أو غير مكاف من الحيوان خلقه الله تعالى قبل خلقه
للسموات والارضين أو معهما والالسا خلقهما عبثاً * فان قيل فهل اجاز أن يخلقهما لأجل
حيوان يخلق من بعد قلنا انه تعالى لا يخاف الفوت فلا يجوز أن يقدم خالق ما لا يتفقه به
أحد لأجل حيوان سيجب بعد ذلك وانما يصح من ذلك في مقدمات الأمور لا نلتجس في الفوت
ونخاف العجز والقصور * قال واذا ثبت هذا فقد صرح ما روي في الخبر أن خلق الملائكة كان
سابقاً على خلق السموات والارض * فان قيل أولئك الملائكة لا بد لهم من مكان فقبل خلق
السموات لا مكان فكيف يمكن وجودهم بلا مكان قلنا الذي يقدر على تسكين العرش
والسموات والارض في أمكنتها كيف يعجز عن تسكين أولئك الملائكة في أحيارها بقدرته
وحكمته وأما وجه الاعتبار في ذلك فهو أنه لما حصل هما معتر لم يتسع أن يكون اعتباره
بما يشاهد حالاً بعد حال أقوى والدليل عليه أن ما يحدث على هذا الوجه فانه يدل على أنه صادر
من فاعل حكيم وما الخلق دفعة واحدة فانه لا يدل على ذلك (السؤال الثالث) فهل هذه الأيام
كلها يوم أم كل يوم منها كالف

سنة لما تعدون (والجواب) قال القاضى الظاهر فى ذلك أنه تعريف لعباده مدة خلقه لهما ولا يجوز أن يكون ذلك تعريفاً للأول والمدة هذه الأيام المعلومة ولقائل أن يقول لما وقع التعريف بالأيام المذكورة فى التوراة والانجيل وكان المذكور هناك أيام الآخرة لا أيام الدنيا لم يكن ذلك قادحاً فى صحة التعريف (السؤال الرابع) هذه الأيام انما تتقدر بحسب طلوع الشمس وغروبها وهذا المعنى مقفود قبل خلقها فكيف يعقل هذا التعريف (والجواب) التعريف يحصل بما أنه لو وقع حدوث السموات والأرض فى مدة لو حصل هناك أفلاك دائرة وشمس وقمر كانت تلك المدة مساوية لستة أيام ولقائل أن يقول فهذا يقتضى حصول مدة قبل خلق العالم يحصل فيها حدوث العالم وذلك بوجوب قدم المدة وجوابه أن تلك المدة غير موجودة بل هى مفروضة موهومة والدليل عليه أن تلك المدة المعينة حادثة مع حدوث الذوات وحدوثها لا يحتاج الى مدة أخرى والا لزم انبئات أزمنة لانهاية لها وذلك محال فكل ما يقولونه فى حدوث المدة فمخن نقوله فى حدوث العالم

المسئلة الثانية * أما قوله تعالى ثم استوى على العرش فقيه مباحث (الاول) أن هذا بوجه كونه تعالى مستقراً على العرش وفيه وجوه (الاول) أن الاستواء على العرش معناه كونه معتمداً عليه مستقراً اعلمه بحيث لولا العرش لسقط ونزل كما أن اذا قلنا ان فلا بامستوى على سريره فانه يفهم منه هذا المعنى إلا أن اثبات هذا المعنى من كونه محتاجاً الى العرش وأنه لولا العرش لسقط ونزل محال لان المسلمين أطيعوا على أن الله تعالى هو الممسك بالعرش والحافظ له ولا يقول أحد ان العرش هو الممسك بالله تعالى والحافظ له (والثاني) أن قوله ثم استوى على العرش يدل على أنه قبل ذلك ما كان مستوياً عليه وذلك يدل على أنه يتغير من حال الى حال وكل من كان متغيراً كان محدثاً وذلك بالاتفاق باطل (الثالث) أنه لما حدث الاستواء فى هذا الوقت فهذا يقتضى أنه تعالى كان قبل هذا الوقت مضطرباً متحركاً وكل ذلك من صفات المحدثات (الرابع) أن ظاهر الآية يدل على أنه تعالى انما استوى على العرش بعد أن خلق السموات والأرض لان كلمة ثم تقتضى التراخي وذلك يدل على أنه تعالى كان قبل خلق العرش غنياً عن العرش فاذا خلق العرش امتنع أن تتقلب حقيقة وداته من الاستغناء الى الحاجة فوجب أن يبقى بعد خلق العرش غنياً عن العرش ومن كان كذلك امتنع أن يكون مستقراً على العرش فثبت بهذه الوجوه أن هذه الآية لا يمكن حملها على ظاهرها بالاتفاق واذا كان كذلك امتنع الاستدلال بها فى اثبات المسكن والجهة لله تعالى

المسئلة الثالثة * اتفق قوم على أن فوق السموات جسماً عظيماً وهو العرش * اذا ثبت هذا فنقول العرش المذكور فى هذه الآية هل المراد منه ذلك العرش أو غيره فيه قولان بل ثلاثة * القول الاول وهو الذى احتاره أبو مسلم الاصفهاني أنه ليس المراد منه ذلك بل المراد من قوله ثم استوى على العرش أنه لما خلق السموات والأرض سطعها ورفع سمكها فان كل بناء يسمى عرشاً وبانيه يسمى عارشا قال تعالى ومن الشجر وما يعرشون أى يبنون وقال فى صفة القرية فهى خاوية على عروشها والراد أن تلك القرية خلعت منهم مع سلامة بناها وقيام

سمعها وقال وكان عرشه على الماء أي بناؤه وانما ذكر الله تعالى ذلك به ليجب في الصدر
 فالباقي يعني البناء متباعدا عن الماء على الارض الصلبة ثلاثين ذراعا والله تعالى بنى السموات
 والارض على الماء ليعرف العقلاء قدرته وكمال جلالته * والاستواء على العرش هو الاستعلاء
 عليه بالقهر والدليل عليه قوله تعالى وجعل لكم من الفلك والانعام مآثر تكون تستوون
 ظهوره ثم ذكر وانعمة ربكم اذا استوى يوم عليه * قال أبو مسلم ثبت أن اللفظ يحتمل هذا
 الذي ذكرناه فنقول وجب حمل اللفظ عليه ولا يجوز حمل على العرش الذي في السماء
 والدليل عليه هو أن الاستدلال على وجود الصانع تعالى يجب أن يحصل بشئ معلوم مشاهد
 والعرش الذي في السماء ليس كذلك وأما أجرام السموات والارض فهي مشاهدة محسوسة
 فكان الاستدلال باحوالها على وجود الصانع الحكيم جائزا صوابا احسنا ثم قال وعمّا يؤكّد
 ذلك أن قوله تعالى خلق السموات والارض في ستة أيام إشارة الى تخلق ذواتها في ستة أزمنة
 وقوله ثم استوى على العرش يكون إشارة الى وضعها في أحوالها وتشكيلها بالاشكال
 الموافقة لمصالحها وعلى هذا الوجه تصير هذه الآية موافقة لقوله سبحانه وتعالى أنتم أشد
 خلقا أم السموات اثنا عشر درجة فمن ادّعى أنها فسواها فذكرنا أنها مرفوعة سمكة
 فدورها وكذلك هي من ادّعى أنها خلق السموات والارض أنه خلق ذواتها ثم ذكر بقوله
 استوى على العرش أنه قصد الى تعريضها ووصفها وتشكيلها بالاشكال الموافقة لها
 (والقول الثاني) وهو القول المشهور للجمهور المفسرين أن المراد من العرش المذكور في هذه
 الآية الجسم العظيم الذي في السماء وهو لاء قالوا ان قوله ثم استوى على العرش لا يمكن أن
 يكون معناه أنه تعالى خلقه بعد خلق السموات والارض بدليل أنه تعالى قال في آية أخرى
 وكان عرشه على الماء وذلك يدل على أن تكون العرش سابق على تخلق السموات والارض
 بل يجب تفسير هذه الآية بوجوه أخر وهو أن يكون المراد تدبير الامر وهو مستوعب على العرش
 (والقول الثالث) أن المراد من العرش الملك والماء ما تكونت منه الذوات يقال فلان على
 عرشه أي ملكه فقوله ثم استوى على العرش المراد أنه تعالى لما خلق السموات والارض
 واستدارت الافلاك والكواكب وجعل بسبب دورانها الفصول الاربعية والاحوال
 المختلفة من المعادن والنبات والحيوان في هذا الوقت قد حصل وجود هذه المخلوقات
 والكائنات والحاصل أن العرش عبارة عن الملك وملك الله تعالى عبارة عن وجود مخلوقاته
 ووجود مخلوقاته انما حصل بعد تخلق السموات والارض لا جرم صح ادخال حرف ثم الذي
 يفيد تراخي الاستواء على العرش وتخليق عباده والله تعالى أعلم بمراده

المسئلة الرابعة * أما قوله يدبر الامر فعنا أنه يقضى ويقدر على حسب مقتضى الحكمة
 ويفعل ما يفعله المصيب في أفعاله الناطق في ادبار الأمور وعواقبها فلا يدخل في الوجود
 ما لا ينبغي والمراد من الامر الشأن يعني يدبر أحوال الخلق وأحوال ملكوت السموات
 والارض * فان قيل ما موقع هذه الجملة قلنا قد دل بكونه خالقا للسموات والارض في ستة أيام
 وبكونه مستويا على العرش على نهاية العظمة وغاية الجلالة ثم أتبعها بهذه الجملة ليدل على

أنه لا يحد في العالم العلوي ولا في العالم السفلي أمر من الأمور ولا حادث من الحوادث إلا بتقديره وتدبيره وقضائه وحكمه فيصير ذلك دليل على نهاية القدرة والحكمة والعلم والاحاطة والتدبير وأنه سبحانه مبدع جميع الممكنات واليه تنتمى الحاجات
 * في بيان قوله تعالى تنزيلا عن خلق الأرض والسموات العلى الرحمن على العرش استوى * وفيه مسائل * المسئلة الاولى * ذكرنا في نصب تنزيلا وجوها (الأول) تقديره نزل تنزيلا عن خلق الأرض والسموات فنصب تنزيلا بضمير (والثاني) أن نصب بانزله لنا لان معنى ما أنزلناه الا تذكرة أنزلناه مذكرة (والثالث) أن نصب على المدح والاختصاص (الرابع) أن نصب بخشي معولاً به أى أنزله الله تذكرة لمن يخشى تنزيل الله وهو معنى حسن واعراب بين وقرئ تنزيل بالرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف

* المسئلة الثانية * فائدة الانتقال من لفظ التكلم الى لفظ الغيبة أمور (أحدها) أن هذه الصفات لا يمكن ذكرها الا مع الغيبة (وثانيها) أنه قال أولاً أنزلنا ففهم بالاسناد الى ضمير الواحد المطاع ثم تنى بالنسبة الى المختص بصفات العظمة والتعجيد فتضاعفت الفخامة من طريقين (وثالثها) يجوز أن يكون أنزلنا حكاية لكلام جبريل عليه السلام والملائكة عليهم السلام النازلين معه

* المسئلة الثالثة * أنه تعالى عظم حال القرآن بأن نسبه الى أنه تنزيل عن خلق الأرض والسموات على علوها وانما قال ذلك لان تعظيم الله تعالى يظهر بتعظيم خلقه ونعمه وانما عظم القرآن ترغيباً في تدبره والتأمل في معانيه وحقايقه وذلك معناه في الشاهد فان الرسالة بتعظيم حال المرسل ليكون المرسل اليه أقرب الى الامتثال

* (المسئلة الرابعة) * يقال سما عاليا وسموات على وفائدة وصف السموات بالعلو الدلالة على عظم قدرة من يخلق مثلها في علوها وبعد مرتقاتها * وأما قوله تعالى الرحمن على العرش استوى ففيه مسائل

* (المسئلة الاولى) * قرئ الرحمن مجرورا صفة لمن خلق والرفع أحسن لانه اما أن يكون رفعا على المدح والتقدير هو الرحمن واما أن يكون مبتدأ مضافا الى من خلق * فان قيل الجملة التي هي على العرش استوى ما محلها اذا جررت الرحمن أو رفعت على المدح (قلنا) اذا جررت فهو خبر مبتدأ محذوف لا غير وان رفعت جاز أن يكون كذلك وأن يكون مع الرحمن خبرين للابتداء

* (المسئلة الثانية) * المشبهة تعلق بهذه الآية في أن معبودهم جالس على العرش وهذا باطل بالعقل والنقل من وجوه (أحدها) أنه سبحانه وتعالى كان ولا عرش ولا مكان ولما خلق الخلق لم يمتحج الى مكان بل كان غنيا عنه فهو بالصفة التي لم يزل عليها الآن يزعم راعم أنه لم يزل مع الله عرش (وثانيها) أن الجالس على العرش لابد وأن يكون الخبز الحاصل منه في يمين العرش غير الحاصل في اليسار فيكون في نفسه مؤلفا من كواكل ما كان كذلك احتاج الى المؤلف والمركب وذلك محال (وثالثها) أن الجالس على العرش اما أن يكون

متكلمين الاتقال والحركة ولا يمكنه ذلك فان كان الاول فقد صار محلا للحركة والسكون
 فيكون محدثا لا محالة وان كان الثاني كان كالمربوط بل كان كالمربوط بل أسوأ حالا منه فان
 الزمن اذا شاء الحركة في رأسه وحده فلهذا أمكنه ذلك وهو غير ممكن على معبودهم (ورابعها)
 هو أن معبودهم اما أن يحصل في كل مكان أو في مكان دون مكان فان حصل في كل مكان
 لزمهم أن يحصل في مكان النجاسات والقاذورات وذلك لا يقوله عاقل وان حصل في مكان
 دون مكان اقتصر الى محض مخصوص بذلك المكان فيكون محجبا وهو على الله تعالى محال
 (وخامسها) أن قوله ليس كمثل شيء يتناول في المساواة من جميع الوجوه بدليل صحة الاستثناء
 فانه يحسن أن يقال ليس كمثل شيء الا في الجلوس والا في القادروا والا في اللون وصحة الاستثناء
 تقتضي دخول جميع هذه الامور تحتها فلو كان جالسا لم يحصل من تماثله في الجلوس فيقتض
 يبطل معنى الآية (وسادسها) قوله تعالى ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية فاذا كانوا
 حاملين للعرش والعرش مكان معبودهم لزم أن تكون الملائكة حاملين لخالقهم ومعبودهم
 وذلك غير معقول لان الخالق هو الذي يحفظ المخلوق أما المخلوق فلا يحفظ الخالق ولا يحمله
 (وسابعها) أنه لو جاز أن يكون المستقر في المكان الها فكيف يعلم أن الشمس والقمر ليسا
 باله الا أن طريقنا الى نفي الهية الشمس والقمر أنهم موصوفان بالحركة والسكون لاسيما
 حركة الكواكب السيارة المتحركة من حركة الشمس وما كان كذلك كان محدثا ولم يكن انما
 فاذا أبطلتم هذا الطريق انسدت عليكم باب القدح في الهية الشمس والقمر (وثامنها) أن كرة
 العالم في الجهة التي هي فوق بالنسبة الى بناهي تحت بالنسبة الى ساكني ذلك الجانب الآخر
 من الارض وبالعكس فلو كان المعبود مختصا بجهة فتلك الجهة وان كانت فوق لبعض الناس
 لكنها تحت لبعض آخرين وباتفاق العقلاء لا يجوز أن يقال المعبود تحت جميع الاشياء
 (وتاسعها) أجمعت الامة على أن قوله تعالى قل هو الله أحد من المحركات لا من المتشبهات
 فلو كان مختصا بالمكان لكان الجانب الذي منه يلي ما على يمينه غير الجانب الذي منه يلي ما على
 يساره فيكون مركبا منقسمها فلا يكون واحدا في الحقيقة فيبطل قوله قل هو الله أحد
 (وعاشرها) أن الخليل عليه السلام قال لا أحب الآفلين ولو كان المعبود جسما لكان آفلا أبدا
 غائبا أبدا فكأن يدرج تحت قوله لا أحب الآفلين * فثبت بهذه الدلائل أن الاستقرار على
 الله تعالى محال فعند هذا صار للناس فيه قولان (الاول) أنا لا نشغل بالتأويل بل نقطع بأن
 الله تعالى منزعه عن المكان والجهة ونترك تأويل الآية * وروى الشيخ الغزالي عن بعض أصحاب
 الامام أحمد بن حنبل رضي الله تعالى عنه أنه أول ثلاثة من الاخبار قوله عليه السلام الحجر
 الاسود بين الله في الارض وقوله عليه السلام قلب المؤمن بين أصابع من أصابع الرحمن
 وقوله عليه السلام اني لأجد نفس الرحمن من جهة العين (واعلم) أن هذا القول ضعيف
 لوجهين (الاول) أنه ان قطع بأن الله تعالى منزعه عن المكان والجهة فقد قطع بأنه ليس مراد
 الله تعالى من الاستواء الجلوس وهذا هو التأويل وان لم يقطع بنزبه الله تعالى عن المكان
 والجهة بل بقي شاك فيه فهو جاهل بالله تعالى اللهم الا أن يقول أنا فاطع بأنه ليس مراد الله

تعباً في ما يشعر به ظاهره بل مراده به شيء آخر ولكن لا عين ذلك المراد خوفاً من الخطأ وهذا يكون قرياً وهو أيضاً ضعيف لأنه تعالى لما خاطبنا بلسان العرب وجب أن لا يريد باللفظ إلا موضوعه في لسان العرب وإذا كان لا معنى للاستواء في اللغة إلا الاستقرار والاستيلاء وقد تعذر حملهما على الاستقرار فوجب حملهما على الاستيلاء والالزم تعطيل اللفظ وهو غير جائز (والثاني) وهو دلالة قاطعة على أنه لا بد من المصير إلى التأويل وهو أن الدلالة العقلية لما قامت على امتناع الاستقرار ودل ظاهر لفظ الاستواء على معنى الاستقرار فاما أن نجعل بكل واحد من الدليلين واما أن نتركهما معاً واما أن نرجح النقل على العقل واما أن نرجح العقل وذكروا النقل والأول باطل والالزم أن يكون الشيء الواحد متزهاً عن المكان وحاصلاً في المكان وهو محال والثاني أيضاً محال لأنه يلزم رفع النقيضين معاً وهو باطل والثالث باطل لأن العقل أصل النقل فانه كالمثبت بالدلائل العقلية وجود الصانع وعلمه وقدرته وودعته للرسول لم يثبت النقل في القدر في العقل والنقل معاً فلم يبق إلا أن نقطع بعظمة العقل ونشتغل بتأويل النقل وهذا برهان قاطع في المقصود * إذا ثبت هذا فنقول قال بعض العلماء المراد من الاستواء الاستيلاء قال الشاعر

قد استوى بشر على العراق * من غير سيف ودم مهران

فان قيل هذا التأويل غير جائز لوجوه (أحدها) أن الاستيلاء معناه حصول الغلبة بعد العجز وذلك في حق الله تعالى محال (وثانيها) أنه اعياى قال فلان استولى على كذا إذا كان له مزارع يزاره وكان المستولى عليه موجوداً قبل ذلك وهذا في حق الله تعالى محال لان العرش انما حدث لتخليقه وتكوينه (وثالثها) الاستيلاء حاصل بالقسمة الى كل المخلوقات فلا يبقى لخصم يصير العرش بالذرة كرافدة (فالجواب) أنا اذا فسرنا الاستيلاء بالاستيلاء بالقتال هذه المطاعن بالكيفية * قال صاحب الكشف لما كان الاستواء على العرش وهو سرير الملك لا يحصل الا مع الملك جعلوه كناية عن الملك فقالوا استوى فلان على الملبدريدون ملك وان لم يقعد على السرير البتة وانما عبروا عن حصول الملك بذلك لأنه أصرح وأقوى في الدلالة من أن يقال فلان ملك ونحوه قولك يد فلان مبسوطة ويد فلان مغلولة بمعنى أنه جواد أو بخيل لا فرق بين العبارتين الا فيما قلت حتى أن من لم يبسط يده بالنوال أو لم يكن له يد رأساً قيل فيه يده مبسوطة لأنه لا فرق عندهم بينه وبين قوله جواد وقوله تعالى وقالت اليهود يد الله مغلولة غلبت أيديهم أي هو بخيل بل يده مبسوطة ان أي هو جواد من غير تصور يد ولا غل ولا بسط والتفسير بالنعمة والتعجيل للتمجيد من ضيق العطن ونقول انما لو فتحنا هذا الباب لا نفتحت تأويلات الباطنية فانهم أيضاً يقولون المراد من قوله تعالى فاحلج نعليك الاستغراق في خدمة الله تعالى من غير تصور فعل وقوله تعالى قلنا يا ابراهيم انك كوفي بردا وسلاما على ابراهيم المراد منه تخليص ابراهيم عليه السلام من يد ذلك الظالم يعني النمرود من غير أن يكون هناك نار وخطاب البتة وكذا القول في كل ما ورد في كتاب الله تعالى بل القانون أنه يجب حمل كل لفظ ورد في القرآن على حقيقته الا اذا قامت دلالة عقلية توجب الانصراف عنه ولت من لم يعرف

شيأ لم يخض فيه وهذا اتسام الكلام في هذه الآية الشريفة

﴿ في بيان قوله تعالى الذي خلق السموات والارض وما بينهما في ستة

أيام ثم استوى على العرش الرحمن فاسأل به خبيراً ﴾

(اعلم) أنه سبحانه لما أمر الرسول صلى الله عليه وسلم بأن يتوكل عليه وصف نفسه بأمر (أولها) بأنه حي لا يموت وهو قوله وتوكل على الحي الذي لا يموت (وثانيها) أنه عالم بجميع المعلومات وهو قوله وكفى به بذنوب عباده خبيراً (وثالثها) أنه قادر على كل المعكبات وهو المراد من قوله تعالى الذي خلق السموات والارض فقوله الذي خلق متصل بقوله الحي الذي لا يموت لانه سبحانه لما كان هو الخالق للسموات والارضين ولكل ما بينهما ما ثبت أنه هو القادر على وجود جميع المنافع ودفع المضار وان النعم كلها من جهته فينفذ لايجوز اتوكل الا عليه * وفي هذه الآية سؤالات (الاول) الايام عبارة عن حركات الكواكب الليلية فقبل الكواكب لا أيام فكيف قال الله تعالى في ستة أيام (الجواب) يعني في مدة مقدارها هذه المدة لا يقال الشيء الذي يتقدر بمقدار محدود وقيل الزيادة والنقصان والتجزئة لا يكون عندما محض بل لابد وأن يكون موجوداً فيلزم من وجوده وجود مدة قبل وجود العالم وذلك يقتضي قدم الزمان لا نقول هذا معارض بنفس الزمان لان المدة المتوهمة المحتملة لعشرة أيام لا تتحمل خمسة أيام والمدة المتوهمة التي تحتل خمسة أيام لا تتحمل عشرة أيام فيلزم أن يكون للمدة مدة أخرى فلما يلزم هذا لم يلزم ما قلتموه * وعلى هذا فنقول لعن الله سبحانه وتعالى خالق المدة أولاً ثم خلق السموات والارض فيها بمقدار ستة أيام أي ستة أزمان مقدرات كالأيام لان الله تعالى أشار في جملة آياته الى اشتداء أحداث الدوات بقوله تعالى وكان عرشه على الماء وهذا الاشارة لا تشداء أحداث العالم وقوله تعالى ثم استوى الى السماء وهي دخان أي بخار فأشار تعالى الى أن الماء صار دخاناً وهو يدل على الزمان الثاني وقوله تعالى أنزل من السماء ماء فصالت اودية بقدرها فاحتمل السيل زبداً رابوا وما يوقدون عليه في النار ابتغاء حلية أو متاع زبد مثله فجعل تعالى البخار ماء لتوله التجربات التي لا تجزأ وهذا اشارة للزمن الثالث وقوله تعالى أولم ير وأن السموات والارض كانتا رتقاً ففتقناهما وقوله تعالى والارض بعد ذلك دحاًها وقوله تعالى والارض وما أطحاها فهذه الآيات التي أشار بها تعالى لاحداث العالم وتخليق الدوات ومن الناس من قال في ستة أيام من أيام الآخرة وكل يوم ألف سنة وهو بعيد لان التعريف لا بد وأن يكون بامر معلوم لا بامر مجهول * السؤال الثاني * لم قدر الخلق والايحاد هذا التقدير (الجواب) أما على قولنا فالشيئة والقدرة كافية في التخصيص وقالت المعتزلة بل لابد من داعي الحكمة وهو أن تخصيص خلق العالم بهذا المقدار أصح للحكفين وهذا بعيد لو جهين (أحدهما) أن حصول تلك الحكمة اما أن يكون واجبا لذاته أو جائزاً فان كان واجباً وجب أن لا يتغير فيكون حاصله في كل الارمنة فلا يصلح أن يكون بتخصيص زمان معين وان كان جائزاً افتقر حصول تلك الحكمة في ذلك الوقت الى مخصص آخر ويلزم السلسل (والثاني) أن التفاوت بين كل واحد مما يصدر اليه خاطر

المكلف وعقله وحصول ذلك التفاوت لما يمكن مشعور به كيف يقدر في حصول المصالح
 (واعلم) أنه يجب على المكلف سواء كان على قولنا أو على قول المعتزلة أن يقطع الطمع عن
 أمثال هذه الأسئلة فإنه بحر لا ساحل له * من ذلك تقدير الملائكة الذين هم أصحاب النار تسعة
 عشر وجملة العرش الثمانية وشهور السنة باثني عشر والسموات بالسبع وكونها الأرض
 وكذا القول بعدد الصلوات ومقادير المصيب في الزكوات وكذا مقادير الحدود ودوا الكفارات
 فلا قرار بأن كل ما قاله الله تعالى حق هو الدين وترك البحث عن هذه الأشياء هو الواجب وقد
 نص عليه تعالى في قوله وما جعلنا أصحاب النار إلا ملائكة وما جعلنا عدتهم إلا فتنة للذين
 كفروا ليستيقن الذين أتوا الكتاب ويزداد الذين آمنوا إيماناً ولا يتراب الذين أتوا الكتاب
 والمؤمنون وليقول الذين في قلوبهم مرض والكافرون ماذا أراد الله بهذا مثلا ثم قال وما يعلم
 حكمه أحد إلا هو وهذا هو الجواب أيضاً في أنه لم يخلقها في لحظة وهو قادر على ذلك * وعن
 سعيد بن جبير أنه أمر خلقها في ستة أيام وهو يقدر أن يخلقها في لحظة تعليم خلقه الرفق
 والهدى * السؤال الثالث * ما نبي قوله ثم اسنوى على العرش ولا يجوز جملة على الاستبداء
 والتدبر لأن الاستبداء والقدرة في وساف الله تعالى لم تزل ولا يصح دخول ثم فيه (الجواب)
 الاستمرار غير جازم لأنه يقتضي التغير الذي هو دليل الحدوث ويقضي التركيب والبعضة
 وكل ذلك على الله محال بل المراد ثم خلق العرش ورفعته وهو مستول عليه كقوله تعالى
 ولنبليوكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين فان المراد حتى يجاهد المجاهدون ويحسن بهم
 عالمون * فان قيل فعلى هذا التفسير يلزم أن يكون خلق العرش بعد خلق السموات وليس
 كذلك لقوله تعالى وكان عرشه على الماء قلنا كلمة ثم ما دخلت على خلق العرش بل على رفعه
 على السموات * (السؤال الرابع) * ما معنى قوله فاسأل به خبيراً (الجواب) ذكر وفاته وجوها
 (أحدها) قال الكلبي معناه فاسأل خبيراً به والضمير يعود إلى ما ذكرناه من خلق السموات
 والأرض والاستواء على العرش والباء من صلة الخبر وذلك الخبر هو الله تعالى عز وجل
 لأنه لا دليل في العقل على كيفية خلق الله تعالى السموات والأرض فلا يعلم أحد إلا الله
 تعالى * وعن ابن عباس أن ذلك الخبر هو جبريل عليه السلام وانما قدم لرؤس الآي وحسن
 النظم (ثانيها) قال الزجاج قوله به معناه عنه والمعنى فاسأل عنه خبراً وهو قول الأخفش
 وتظيره قوله سأل سائل يعذاب واقع وقال علقمة بن عبدة

فان تسألوني بالنساء فاني * بصير بأدواء النساء طبيب

(ثالثها) قال ابن جرير الباء في قوله به صلة والمعنى فسله خبراً وخبراً انصب على الحال
 (رابعها) أن قوله به يحري مجرى القسم كقوله تعالى واتقوا الله الذي تسألون به أم قوله وإذا
 قيل لهم اسجدوا للرحمن قالوا وما الرحمن فهو خبر عن قوم قالوا هذا القول ويحتمل أنهم جهلوا
 الله تعالى ويحتمل أنهم وان عرفوه لكنهم يحدوه ويحتمل أنهم وان عرفوا به لكنهم لم يجهلوا
 أن هذا الاسم من أسماءه تعالى وكثير من المفسرين على هذا القول إلا خبراً قالوا الرحمن اسم
 من أسماء الله تعالى منذ كور في الكتب المتقدمة والعرب ما عرفوه قال مقاتل إن أباجهسل

قوله واعلم أن أصل الخبر

قال ان الذي يقول محمد شعير فقال عليه السلام الشعر غير هذا ان هذا الا كلام الرحمن فقال
 أبو جهل بفتح الجيم هو الله انه لكلام الرحمن الذي بالعلمة هو بملك فقال عليه السلام
 الرحمن الذي هو اله السماء ومن عنده يأتي الوحي فقال يا آل نبال من يعذرني من محمد
 يزعم أن الله واحد هو يقول الله يعلمني والرحمن أستم تعلمون أنهما الهان ثم قال ربكم الله
 الذي خلق هذه الاشياء أما الرحمن فهو مسجلة (قال القاضي) والاقرب أن المراد انكارهم
 لله لا للاسم لان هذه اللفظة عربية وهم كانوا يعلمون أنها تفيد المبالغة في الانعام ثم انقلنا
 بأنهم كانوا منكرين لله كقولهم وما الرحمن سؤال طالب عن الحقيقة وهو يجري مجرى
 قول فيرعون وملاب العالمين وان قلنا بأنهم كانوا مقرين بالله لكنهم جهلوا كونه تعالى مسمى
 بهذا الاسم كان قولهم وما الرحمن سؤال عن الاسم أما قوله أن سجدا تأمرنا فالعنى للذي
 تأمرناه أى تأمرنا بسجوده على قوله أمرتك الخيرا ولا أمرك لنا وقرئ بأمرنا بالماء كان بعضهم
 قال لبعض أن سجدا يأمرنا بمحمد أى بأمرنا المسمى بالرحمن ولا نعرف ما هو وزادهم أمره نقورا
 ومن حقه أن يكون باعنا على الفعل والقبول * قال الفخاك فسجد رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وأبو بكر وعمر وعثمان وعلي وعثمان بن مظعون وعمر بن عتبة ولما رأهم المشركون
 يسجدون تباعدوا في ناحية المسجد مستهزئين فهذا هو المراد من قوله وزادهم نقورا أى
 فزادهم سجودهم نقورا

في بيان قوله تعالى ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فساكه ينابيع في الأرض *

(اعلم) أن الله تعالى بين أنه أنزل من السماء ماء وهو المطر ثم أنه تعالى ينزله الى بعض
 المواضع فيكون منتشرا على سطح الأرض ثم يقسمه فيسلكه ينابيع في الأرض ومع ذلك
 فالماظنون أنه حديد محدودا من الحمق يقف عنده ويدل على وجود المياه في جوف الأرض
 الينابيع التي تخرج من قرار بعض المواضع من عمق وكما يوجد الماء في جوف الأرض يوجد
 أيضا بكثرة في الجوف فتسكون منه السحب والضباب ومن الماء ما يكون جامدا فوق الجبال
 الشائخة وعلى جوانبها وتعتبر تلك المياه كخزن مائي يكون على الدوام ممتدا إلى ينابيع والعيون
 والنهيرات والأنهار لقوله تعالى فسلكه ينابيع في الأرض فجعل تعالى في معظم المحال بركا
 كبيرة وصغيرة متفرقة ومنعزلة عن بعضها تأتي إليها مياه الأرض فإذا فاضت عليها تلك
 المياه أرسلتها في مجار ومنا إلى مجرى واحد تذهب بها إلى حيث شاء الله تعالى لقوله تعالى
 وجعل خلاها أنهارا (اعلم) أن جزأ من المياه التي سقطت على سطح الأرض وجزأ من المياه
 الجامدة يرتشحان في الأرض فينفذان في خلال الطبقات التي تسمح للماء بالنفوذ في خلاها
 حتى تعوق سبورها طبقة لا ينفذ منها الماء وهذه الطبقة قد تكون من الطين فتتراكم حينئذ
 وتكون منها طبقة مائية تحت الأرض مختلفة الاتساع وجعل تعالى محيط هذه الطبقة جملة
 طبقات متداخلة في بعضها لقوله تعالى وان من الحجارة لما تفتج منه الأنهار وان منها ما
 يشقق فيخرج منه الماء * التفجر التفتح بالسعة والكثرة يقال انفجر قرحة لان أى انشقت
 بالدمة ومنه الفجروا فجروا أمالاب بن دينار ينفجر دمي وان من الحجارة ما ينشق فيخرج منه

التي تجري حتى تكون منه الأنهار * قال الحكماء ان الأنهار انما تتولد من المياه والابخرة
التي تجتمع في باطن الارض فان كان ظاهر الارض المقابل للمياه رخوا انشقت تلك المياه
وافصلت وان كان ظاهر الارض صلبا جريا اجتمعت تلك المياه ولا يزال يتصل تواليها
بسوايقها حتى تسكن كثرة عظيمة فيعرض حينئذ من كثرتها وتواترها أن تنشق الارض
وتسيل تلك المياه أودية وأنهار لقوله تعالى وان منها لما يشفق فجرح منه الماء أى وان من
الحجارة لما يصدع فيخرج منه الماء فيكون عينا لقوله تعالى وأتر لنا من السماء ماء يقدر
فاستكناه في الاض * وفيه مسائل

* المسئلة الاولى * قوله وأتر لنا من السماء ماء بقدر اختلافوا في السماء فقال الأكثرون
من المفسرين انه تعالى ينزل الماء من السماء في الحقيقة وهو الظاهر من اللفظ ويؤكد قوله
وفي السماء رزقكم وما توعدون وقال بعضهم المراد السحاب وسماه سماء لعلوه وسماه الابخرة
المتصعدة من الكائنات الارضية وتكون معلقة بالجو وهو قسمان (أحدهما) ساج في الجو
كالضباب والسحاب (وثانيهما) ما ينزل على الارض كالندى والمطر والثلج والبرد وكلها ناشئة
من المياه التي تصعد على الدوام من الاجسام الرطبة المعاسة للهواء فاذا زاد مقدارها عما
تقضيه سعته صار ذلك البخار محسوسا بالنفس ساجا في الجو ويكون ذلك المسمى بالضباب
والسحاب في الحقيقة هو تلك الدرات ثم ان تلك الذرات تتألف وتكون ثم ينزله الله تعالى على
قدر الحاجة اليه * وأما قوله فاستكناه في الارض فقليل معناه جعلناه ثابتا في الارض أى كلما
صعد منه شيء حذب اليها وتوضع ذلك أنه تعالى جعل الكائنات بصعد منها مواد بخارية وهذا
التبخير يختلف باختلاف المحل والافراد وحالة تلك الافراد والاجزاء المركبة لها متى كانت
تلك الاجزاء غير تامة التماس ومن ذلك التبخير يتسكون الجوا البخارى المحسوس الذي يحيط
بتلك الكائنات في جميع أزمنة وجودها ويمكن أن يعتبر التبخير والتصعد في هذه الحالة حادثا
واحد ازيد ويسرع بزيادة الحرارة وسعة الاسطحه وينتوع ويتحدد فتشتت بها ثانيا
الكائنات التي صعدت أولًا لكن ههنا أخرى وشكل جديد ومن المياه الساكنة في الارض
المحسوس المسجور لقوله تعالى واذا البحار سجرت وأصل الكلمة من سجت التنوير اذا
أوقدتها وجعل تعالى من خواصه المؤثرات الارضية ومنه طفحت مياه البحر على الارض
مرتين مرة قبل آدم عليه السلام بدليل قوله تعالى وجعلنا لكم فيها سبلا وقوله لتسلسكنوا منها
سبلا فاجابوا قوله تعالى وجعلنا فيها لجاجا بسبب ذلك أن المياه هدمت وبددت الاشياء التي
كانت بين الجبال ودرحت أجزاؤها ووزعها في جميع السهول بل رفعت بعضها على
الانحدارات وفتحت أودية عظيمة وحفرتها في جميع المحال التي جرت فيها تياراتها القوية
فيؤخذ من هذه العظيمة أن جميع البحار لما فارقت مجاريها وحفظت سرعة الدوران التي
كانت عليها قبل المصادمة دارت بقوة حول الكرة ومعلوم أن المياه اذا قابلتها موانع قوية
كالجبال الشاهقة زادت عن اتجاهها والمرة الثانية طوفان نوح عليه السلام ودليه قوله
تعالى حتى ادبأ أمرنا وفارا لتسور فلما احمل فيها من كل زوجين اثنين وأهلك الامن سبق

عليه القول ومن آمن وما آمن معه الا قليل * وفي الآية مسائل
 * المسئلة الاولى قال صاحب الكشاف * حتى هي التي يتبدأ بعدها الكلام دخلت على
 الجملة من الشرط والجزاء وقعت غاية لقوله ويصنع الفلك أى فكان يصنعها الى أن جاء
 وقت الموعد

* المسئلة الثانية * الامر في قوله تعالى حتى اذا جاء أمرنا بحتمل وجهين (أحدهما) أنه تعالى
 بين أنه لا يحدث شئ الا بأمر الله تعالى كما قال انما أمرنا شئ اذا أردناه أن نقول له كن فيكون
 فكان المراد هذا (والثاني) أن يكون المراد من الأمر ههنا هو العذاب الموعد به

* المسئلة الثالثة * في التنوير أقوال (الأول) قيل انه سبحانه وتعالى عين موضع النوح
 عليه السلام في الهند ليضع تلك الاشياء في السفينة اذ فارو غلى (الثاني) أنه انفجر من وجه
 الارض الماء والعرب تسمى وجه الارض تنورا (الثالث) فار التنوير يحتمل أن يكون
 معناه فار الماء من التنور ومعنى فار نبع بقوة وشدة تشبيهه بالغيان القدر عند قوة النار
 ولا شبهة أن نفس التنور لا يقور فالمراد فار الماء من التنور أى تنور الارض الذي عينه الله
 تعالى له * وتوضيح ذلك أن الارض في ابتداء أمرها كانت سائلة ولم يزل باطنها مشتتلا على
 سوائل وأخيرة ووجه الارض صلب لا منفذ فيه ولا مسام له فاذا أراد سبحانه وتعالى أن تنفذ
 تلك الابخرة وثى من ذلك السائل اهتزت بقاع الارض واضطربت كما يضطرب المحموم عند
 اشتداد الحمى حتى تخرج تلك المواد منها * فلما أراد الله تعالى ايقاع الطوفان في أيام نوح
 عليه السلام أمر الارض أن تنشق فانشقت وجرت منها تلك السائلات والابخرة مشتتلة ملتبة
 فجعل تعالى طفحات نارية مصحوبة بأخجرة مائية وتكانفت ثم تحولت مطرا وقسا قطت
 فاغرقت السهول والجبال ووصلت الى ارتفاع عظيم فشبهت تلك الموائج خروجها من باطن
 الارض مشتتلة ملتبة بالتنور المشتعل الملتب لاتهاجها واشتعالهما فانبأنا تعالى عنها
 بقوله وفار التنور كقوله تعالى وفجرنا الارض عيوننا فالتقى الماء على أمر قد قدر * وفيه من
 المبالغة ما ليس في قول القائل وفجرنا عيون الارض وهذا بيان التميز في كثير من المواضع اذا
 قلت ضاق زيد رعا ثبت ما لا يثبت قولك ضاق ذرع زيد (وفيه مسائل)

* (المسئلة الاولى) * قال وفجرنا الارض عيوننا ولم يقل فتحنا السماء أبوابا لان السماء أعظم من
 الارض وهي للبا لغة ولهذا قال أبواب السماء ولم يقل أنابيب ولا منافذ ولا مجارى أو غيرها
 وأما قوله تعالى وفجرنا الارض عيوننا فهو أبلغ من قوله وفجرنا عيون الارض لانه يكون حقيقة
 لا مبالغة فيه ويكفي في صحة ذلك القول أن يجعل في الارض عيونا بلا نية ولا يصلح مع هذا
 في السماء الا قول القائل فأنزلنا من السماء ماء أو مياهها ومثل هذا الذي ذكرناه في المعنى لافي
 الاعجاز والحكمة قوله تعالى ألم تر أن الله أرسل من السماء ماء فسلكه نيايح في الارض حيث
 لا مبالغة فيه وكلامه لا يمتثل كلام الله ولا يقرب منه غير أن ذكرته مثلا والله المثل الاعلى

* المسئلة الثانية * هل العيون في عيون الماء حقيقة أم مجاز فنقول المشهور أن لفظ العين
 مشترك والظاهر أنها حقيقة في العين التي هي آلة الابصار ومجاز في غيرها أما في عيون الماء

فلا يما تشبه العين الباصرة التي يخرج منها الدمع أولان الماء الذي في العين كالنور الذي في العين أو ما غيّر أنها مجاز مشهور صار غالبا حتى لا يقتصر الى القرينة عند الاستعمال الالتميز بين العينين فكما لا يحمل اللفظ على العين الباصرة الا بقرينة كذلك لا يحمل على الفؤارة الا بقرينة مثل شربت من العين واغتسلت منها وغير ذلك من الامور التي توجد في الينبوع ويقال عانه يعينه اذا أصابه بالعين وعينه تعيننا حقيقة جعله بحيث تقع عليه العين وعانه معانية وعيانا وعين أي صار بحيث تقع عليه العين

* (المسئلة الثالثة) * قوله تعالى فالتقى الماء فالتقى الماء أي النوعان منه ماء السماء وماء الارض فتتقى اسماء الاجناس على تأويل صنف وتجمع أيضا يقال عندى قران وقور وأقار على تأويل نوعين وأنواع منه والجمع المشهور فالتقى الماء وله معنى اطيف وذلك أنه تعالى لما قال فتقنا أبواب السماء بجمعهم ذكر الماء وذكر الانهار وهو النزول بقوة فلما قال ويجري في الارض عيوننا كان من الحسن البديع أن يقول ما يفيد أن الماء ينبع منها بقوة فقال فالتقى الماء أي من العين فار الماء بقوة حتى ارتفع والتقى بجمع السماء ولو جرى جرياضة بما كان هو يلتقى مع ماء السماء بل كان ماء السماء يرد عليه ويتصل به ولعل المراد من قوله وفار التنور مثل هذا * وقوله تعالى على أمر قد قدر فيه وجوه (الاول) على حال قدرها الله تعالى كما شاء (الثاني) على حال قدر أحد الماءين بقدر الآخر (الثالث) على سائر التقادير وذلك لان الناس اختلفوا فيهم من قال ماء السماء كان أكثر ومنهم من قال كانا متساويين فقال على أمر قد قدر أي مقسدا ركان والاول إشارة الى عظمة أمر الطوفان فان تنكرا الامر يفيد ذلك كقول القائل جرى على فلان شيء لا يمكن أن يقال إشارة الى عظمته وفيه احتمال آخر وهو أن يقال التقي الماء أي اجتمع على أمر وهو هلاكهم كان مقدورا مقدر * ولندكر ههنا طرفا مما يتعلق به مذهبه ما ذكره علماء الهبة الباحتون في الارض (وفيه مباحث)

* (المبحث الاول) * اعلم أن الكيفية التي تظهر بها المراتب في البحر على التعاقب من ابتداء ظهورها على الأرض حتى يرى بتمامها تلزمنا بالاعتراف بأن كلمة المياه محبة وسادة للملاحين والسياحات العديدة التي حصلت منذ قرون برا وبحرا تثبت ما قلناه وتدل على أن كرة الارض منعزلة في الفراغ من المشرق الى المغرب والخليد المتراكم نحو القطبين يمنع السياحين من السباحة حول الارض من الشمال الى الجنوب لكن التحدب الذي يشاهد في هذا الاتجاه في الجزء الذي يطوفه السباح وظهور نجوم متعاقبة أثناء الذهاب من قطب الى آخر وانظر الحدود الذي تلقى الارض على قرص القمر أثناء خسوفه كل هذه أدلة على أن الارض منعزلة في الفراغ أيضا من الشمال الى الجنوب فاستبان مما قلناه أن الارض كرة منعزلة في الفراغ من جميع الجهات وشكل الارض كروي والجبال التي على سطحها لا تصدح في كرونها فان ارتفاعها قليل بالنسبة لشعاع الارض لان نسبة أعلى جبل من جبالها أقل من نسبة الحويصلات الصغيرة التي تشاهد على سطح البردقانة وقلة ارتفاع الجبال بالنسبة الى الارض محققة لا شك فيها وانما تصور أنها كثيرة الارتفاع لاننا نراها من قرب ولا نقابلها

باتساع الارض فينبغي مقابلتها حقيقة بجميع المرتبات المحيطة بنا ولذا نرى الجبال التي ارتفاعها أربعة آلاف ذراعاً شامخة اذا كان النظر من قرب فاد انظرنا الى أفق متسع وكان مقداره ثلاثين ميلاً الى ست وثلاثين وجدنا الجبال المذكورة قليلة الارتفاع واذا أمكننا رؤية نصف الكرة بقامها كان ارتفاعها كلاً شئ

المبحث الثاني في الثقل أى الجذب الارضى * اعلم أنه ينتج من انعزال الارض في الفراغ قاعدة وهي أن جميع الاجسام تميل الى الانجذاب نحو مركز الارض اذ لا شئ يفصل من كرة أرضنا ويقع في الفراغ فالاجسام التي تقذف بعيداً عن سطحها تعود اليه بسرعة دائماً وهذا الميل هو المعبر عنه بالثقل أو بالجذب الارضى فخاصية الارض أن تجذب نحو مركزها جميع الاجزاء المادية التي هي مركبة منها وجميع الاجسام التي على سطحها أو التي تكون بعيدة عنها وقد ثبت بالتجارب أن قوة الجذب تكون على حسب عكس مربع المسافات وحينئذ تكون كرة الارض عبارة عن جملة جزئيات منضمة الى بعضها بالقوة الجاذبة الى المركز والظاهر أن شكلها الكروي يدل على أن هذه الجزئيات كانت تنزلق على بعضها فاجتمع أغلبها نحو المركز

المبحث الثالث في تفرطح الكرة نحو قطبيها * اعلم أن الكرة مفرطحة أى منبججة قليلاً جهة قطبيها ومنفتحة جهة خط الاستواء وقد ثبت هذا التفرطح بحركات البندول الاهتزازية فان عددها في زمن مقدّر معلوم يكون أكثر جهة القطبين منه في خط الاستواء ونصف قطر الارض في خط الاستواء أربعة آلاف ميل وثلاثمائة وخمسة أميال تقريباً أيضاً فيكون الفرق بين قطريها الاستوائى وقطريها القطبى من أربعين الى اثنين وأربعين كيلومتر ويتضح من ذلك أن كرة الارض لم تكن جزئياتها المادية منضمة كما هي الآن بل كانت متحركة تنزلق على بعضها فأثرت فيها القوة المركزية الطاردة الناشئة عن حركتها اليومية فأحدثت اتسافاً خافى كتملتها نحو خط الاستواء وانبعاجا نحو القطبين ثم تصلبت هذه الجزئيات بعد ذلك وحينئذ يعلم أن الارض كانت سائلة في ابتداء خلقها

المبحث الرابع في اختلاف كثافتها من سطحها الى مركزها * اعلم أن الثقل يأخذ في التناقص تدريجاً من القطبين الى خط الاستواء لان شىء ما على الارض غير متساو بين وأن الاجسام تكون أقل ثقلاً كلما كانت أكثر بعداً من المركز وأن القوة المركزية الطاردة تكون مفقودة نحو القطبين اللذين على محور الدوران وتبلغ أعلى درجة نحو خط الاستواء ويتضح تناقص الثقل بمشاهدة تذبذبات البندول فانها سريعة نحو القطبين بطيئة نحو خط الاستواء وقيل في سبب هذا الاختلاف ان كثافة الارض تأخذ في الازدياد من سطحها الى مركزها وحينئذ فكرة الارض مكونة من طبقات ذات مركز واحد مركبة من مواد مختلفة تأخذ كثافتها في التزايد من الدائرة الى المركز وهذا لا ينشأ أيضاً الا عن حالة سيلان أصلي صارت بسببه الجزئيات المادية موضوعة بحسب كثافتها النسبية

المبحث الخامس في الحرارة المركزية أى المستبطنة للارض * نظرية الحرارة المركزية

الحرارة ألف وخمسمائة درجة * واستبان مما قلناه أن حرارة الأرض لا تزال تأخذ في الازدياد بازدياد التجمد فعلى هذا القانون إذا استمر ازدياد الحرارة وامتد إلى ممر الكرة بانتظام تكون حرارة النواة المركزية مائة ألف وخمسا وتسعين ألف درجة ويكون مقدار الحرارة الأرضية في غور أقل من نصف قطر الكرة بالميزان المئتي سبعة آلاف وسبع مائة درجة وهي تعادل مائة درجة من بير وميترو وهذا المقدار من الحرارة يكفي لاذابة جميع أصول الطفحات البركانية وجزء عظيم من الصخور المعروفة وتكون درجة الحرارة الكافية لغايان الماء في غور نحو أربعة آلاف ذراع لكن الحرارة لا تأخذ في التزايد نسبة واحدة دائما فإظهار أن درجة الحرارة من غور مائتين وستة وستين ذراعا وثلاث ذراع إلى المركز يكون مقدارها من ثلاثة آلاف إلى أربعة آلاف درجة وهي كافية لاذابة جميع الجواهر * وعلى مقتضى ما ذكرناه لو أمكن حفر آبار إلى الغور المذكور ووجد ماء في هذا الغور لا يمكن أن يستخرج من باطن الأرض أنهار من ماء مغلي يتحصل به على القوة المسكانية لبحار الماء الذي هو أعظم المحركات وأقوى أساسات الفنون والصنائع * ويستفاد مما ذكرناه أن الأرض كانت قديما سائلة ولم يزل باطنها سائلا مضطربا إلى الآن وأن سطحها هو الذي تصلب فقط لما فقد حرارته الأصلية في الفراغ في غور مقدار من ستة وعشرين ذراعا وثلاث ذراع إلى أربعين * وهذه القشرة الصلبة قليلة جدا بالنسبة لنصف قطر الأرض ويكون ثخنها على كرة صناعية شعاعها ذراع وثلث بالترميتر واحد من ثلاث إلى ستة ميليمترات ولا تصل إلى ثخن ورقة في السكرات المعتادة إذا علمت ذلك ظهر لك سبب الظاهرتين الموهوتين وهما زلزلة الأرض والبراكين

* (في ينبوع الحرارة المركزية) *

قال علماء هذا الفن إن الأرض كانت في ابتداء أمرها ملتزمة في الفراغ فبرد سطحها فتغطت بطبقة صلبة أولية كما تغطي الرصاص الذائب على البار تقشره معدنية رقيقة أولا ثم يأخذ في التشنج شيئا فشيئا مع أن باطنه ذائب فكذلك طبقة الكرة الأرضية ازدادت ثخنها من الباطن بالتهريد * وكل من السباكين والحدادين وصناع الكلال وصناع الزجاج يعرف أن الكتل الكبيرة يستدعي بردها زناطرا ولا يتصور أن من الذي مضى قبل أن تتجمد القشرة الأولى من الكرة الأرضية ولا تتجبرأ من أن تبريد الأرض لم يتم إلى الآن وأنه مستمر بلا انقطاع وأن الجزء الباطني من الأرض ملتئم وأنه لم يتجمد منها إلا طبقة قليلة التشنج بالنسبة لما هو ملتئم منها الآن * وربما قرئنا يعلم أنه كون باطن الأرض حارا وكون الحرارة تزداد كلما ازداد القرب من مركز الأرض الذي مازال ملتئما إلى الآن وأما كون الحرارة واحدة في الأعماق عيناها ولا ينقص نقصا ملحوسا فسيب أنه التبريد الذي يحصل في عشرين سنوات أثر في مائة يتوزع على كتلة الأرض العظيمة فلا يكون محسوسا في كل مكان * وربما قرئنا يعلم السبب في الارتفاعات الأرضية أي تكون الجبال الآتية على الأثر

* في بيان قوله تعالى وألقى في الأرض رواسي أن تمتد بك *

(قوله أن تعبد) أي كراهة أن تعبدك وتضطرب بهم لبساطتها والميد الزلزال فخلق الله تعالى عليها الجبال فرست واستقرت وذلك أن الأرض قبل تكون الجبال كانت مغطاة بالمياه لبساطتها وكانت دائماً تعبد وترتعش كالمحموم فلما خلق الله الجبال شيئاً قل الميد ورست لأن القشرة الصلبة من كرة الأرض أخذت في التشنج عدة قرون من ابتداء خلقها بسبب تجدد المادة السائلة التي تحتها بالتبريد والجزء الجامد من الكرة كان قليل القوام لا يقاوم ضغط الغازات ولا ضغط المادة السائلة التي كانت محيطة بها وضاغطة لها بقسرتها المرنة فأما هذا البحر المسجور الباطن المولد للعناصر فهرت هذا المانع مراراً فحصل تمزق في سطح الأرض في جهات كثيرة فتكونت جبالاً رفعت قاع البحار وكانت مكونة من صخور وفلزات ومركبات معدنية مختلفة ونفذ من باطن الأرض أيضاً سيول من مياه في حالة الغليان فلما أتم الله تركيب الجبال واتساع الأرض قل المبدأ ما يمكن * وانظر ما يتعلق بكيفية ارتفاعات الأراضي وتكون الجبال وفيه مباحث

المبحث الأول في ارتفاعات الأراضي والجبال * هذه القاعدة العلمية التي اعتبرت أساساً لهذا العلم تستنتج بالبداية من قاعدة الحرارة المركزية وهي تثبت لنا أن أغلب الجبال تكونت بواسطة ارتفاع الأرض من أسفل إلى أعلى ولنوضح ذلك بما سنذكره على الأثر فنقول

المبحث الثاني في أسباب الارتفاعات * من المعلوم أنه يتصاعد من باطن الأرض على الدوم أبخرة وغازات ومياه في حالة الغليان وحيث يوجد في باطن الأرض ينبوع عظيم لهذه الأبخرة التي تميل للخروج إلى ظاهر الأرض كلما تكونت فتخرج وحدت هذه الأبخرة في الصخور منفاً فتوصل إلى سطح الأرض نفدت منها بسهولة فاذالم تجد هذه المنافاً تراكت في التجاويف الباطنية الأرضية وتضغط نفسها حتى تنقب القشرة الأرضية المانعة من خروجها أو رفعها أو تمزقها في الحالة الأولى يتكون بركان وفي الثانية يتكون جبل مختلف الارتفاع وفي الثالثة يحصل تمزق في باطن الأرض تحصل عنه زلزلة * ولنوضح ذلك بأمور واقعية فنقول قد ذكرنا أنه حصل ارتفاع في جزء متسع من الأرض ببلاد المكسيك عام ١٧٥٩ فوصل إلى خمسمائة قدم وقد حصلت هذه الظاهرة عقب زلزلة في الأرض وكانت محسوسة بتمزق عظيم في سطحها فظهر بركان جديد سمي حورلو * وشوهد في جزائر الروم ارتفاع جزيرة تديريجا عام ١٧٠٧ وقد حصلت زلزلة مهولة في بلاد الشيلي من الأمريكا سنة ١٨٢٢ انقسمت جملة مدن ووصل جزء عظيم من الأرض إلى ارتفاع عظيم * وقد ارتفعت جزيرة تسمى ميلدا عام ١٨٣١ من باطن الأمواج بين جزيرة صقلية والأفريقية * وبما قلناه يعلم إمكان حصول الارتفاع ولا مريية في أن أغلب الحملات تكون بهذه الكيفية

المبحث الثالث في أزمان الارتفاعات * اعلم أن نظرية الارتفاعات لا تقصر على الإرشاد إلى الكيفية التي تكونت بها الجبال فقط بل تعرفنا مع ذلك من ظهور كل منها بكيفية سهلة

وذلك أن السائر في جهة ذات جبال شاهد طبقات مائلة أو عمودية فيمتصرون هذه الطبقات
 لم تكن متسوية بهذا الوضع بل حصل فيها انحناء عظيم وينبغي أن ينسب ذلك إلى ارتفاع
 جبال هذه الجهة فإذا تأمل في الحال المذكورة شاهد طبقات أخرى أفقية تدل على رسيوب
 تكون من المياه في قاع بركة أو بحر متسع وهذه الطبقات تكون على الوضع الذي به رسيوب من
 المياه * ويمن ذلك أنه إذا تكونت طبقات أفقية قبل ارتفاع الجبل فلا بد أن تصير هذه
 الطبقات مائلة أو عمودية أما كانت طبيعتها متى حصل الارتفاع لكن متى حصل الارتفاع
 أي ثم حصوله وحصل اجتماع مياه في الجهة المذكورة وتكونت فيها طبقات جديدة
 فلا بد أن ترسيب أفقية وتبقى على هذا الوضع الطبيعي ما لم تطرأ عليها أسباب تخيير وضعها
 * وبما قلناه يسهل فهم اجتماع طبقات مائلة وطبقات أفقية في مكان واحد * ومن له
 دراية في علم التكوين والزمن الذي تقسب إليه كل من الطبقات المائلة والطبقات الأفقية
 التي شاهدناها عرف بسهولة ابتداء مدة تكون الجبل أي زمن ارتفاعه الذي حصل بعد
 تكون الطبقات المائلة وقبل تكون الطبقات الأفقية * وحينئذ فلا جمل معرفة ابتداء
 تكون الجبال يكفي مشاهدة الاراضي التي لم تزل أفقية والاراضي المائلة أو العمودية وتعيين
 زمن تكون كل منها بقواعد علمية * وبما قلناه يعلم أن الصفة الأصلية للجبال التي حصلت
 بواسطة الارتفاع هي أن يوجد في الصخور التي تتكون منها تحول عن وضعها الطبيعي وأما
 الجبال التي طبقاتها أفقية منتظمة فلا يشك أن لها منشأ آخر * ودراسة الجبال دالة على
 حصول الارتفاعات في جميع الأزمان ومن حيث إن هذه الارتفاعات حصلت في أيامنا هذه
 فلا مانع من حصولها في المستقبل

البحث الرابع في أن من جملة أسباب الارتفاعات الزلزلة * قال في كتاب جامع الفنون
 وسنن المؤرخون زعموا أن الانحزرة والأدخنة إذا اجتمعت تحت الأرض لا يبقا ومها ردة
 وتكون مادتها كثيرة لا تقبل التحلل بأدنى حرارة وتكون وجه الأرض صلبا لا منفذ فيه
 ولا مسام إذا قصدت البخارات الارتفاع لم تجد منافذ ولا مسام فتترونها بقاع الأرض
 وتضطرب كما يضطرب المحموم عند شدة الخبي فلا تزال تهتز إلى أن تخرج تلك المواد منها فتسكن
 انتهى المراد منه * وقال متأخر وعلماء الهيئة أن زلزلة الأرض والبراكين ناشئان عن سبب
 واحد وذلك أن باطن الأرض مشغول بكتلة سائلة مضغوطة بعد غور ستة وثلاثين ميلا فينبغي
 تصور القشرة الأرضية عبارة عن غلاف صلب محيط بكتلة عظيمة من نار مضطربة وهذه
 القشرة الرقيقة لا بد أن يقع عليها تأثيرات مختلفة من الحركات الاضطرابية لكتلتها السائلة
 المحيط هوها * وقالوا أيضا أن الجذب القهري والشمسي الذي يقتضي مدا البحار وجزرها على
 سطح كرة الأرض يؤثر أيضا في المادة السائلة الكامنة في أعوار الأرض فتنسحب بوارثاتها
 إلى جذب القمر وقالوا أنها نتيجة مدا وجزرها الكتلة السائلة الباطنية الموجودة في القشرة
 الأرضية * فإذا صدمت الأمواج المضطربة سطح القشرة الأرضية الباطنية اضطرب جزء
 من سطحها مختلف الاتساع فإذا كان الصغط الحاصل من الكتلة السائلة ذاقوة كافية

في تمرير بقية القشرة الارضية واحداث اتصال بين ظاهرا الارض وباطنها انهدقت أمواج
الكتلة السائلة الباطنية الى الخارج فتكون بركان واذا دام هذا الاتصال العارضى بين
باطن الارض وظاهرها وكانت الطبقات البركانية مستمرة كما في بركان استرومبولي
أو منفصلة عن بعضها ببعض أعوام كما في الوازوف والأتاماسي البركان وهما إذا ما انفصلت هذا
الاتصال سمي البركان منطقة والبراكين المنطقة كثيرة على سطح الارض واسترومبولي
أحد جزائر ليباري التي في بحر الروم على الجهة الشمالية الشرقية من جزيرة صقلية ووجود
الطبقات البركانية في البلاد التي توجد فيها كالتراشيت والبازلت وبقايا الفوهات العميقة
الشبيهة فوهات البازلت والبراكين الحالية بحفقات عندهم اشتغل بعلم الارض وجود
براكين منطقة في تلك البلاد

المبحث الخامس في الكلام على الظواهر البركانية والبراكين وارتفاع الجبال * اعلم أن
الظواهر البركانية لها ارتباط عظيم برزلة الارض وهي نتائجها الاخيرة فهي انشقت القشرة
الارضية حصل اتصال بين باطن الارض وظاهرها فتصاعد أمور مختلفة من باطن الارض
كالغازات والمياه الحارة والباردة العذبة أو المالحة أو الكبريتية وقد تكون مشحونة
بالوحد وقد تحصل فرقة قوية وتتدفق بحجارة أو تراب إلى بعد عظيم والغالب أن تكون
الطبقات البركانية مكونة من جبال خفاف أو من مواد ملتصقة ذاتية فتارة تتدفق إلى بعد
وتارة تسيل على جوانب البركان وتارة تتراكم في ارتفاعات مختلفة

المبحث السادس في الذوبان * قد ذكرنا أن الارض كانت سائلة أي في حالة تسيلان ناري
تام وأن سطحها هو الذي تجدد بمرور الزمان بتبريده في الفراغ وهذا التبريد كان في ابتداء
الأمور سر يعاجل ثم صار يبطئ بنقص درجة حرارة سطح الارض وقد صار الآن تسليلا جدا
مهما كانت شدة الحرارة المركزية بحيث يظهر أن الارض وصلت إلى حالة موازنة يمكن أن
تدوم عليها زمانا طويلا * وقد أسلفنا أنما نتى اعتبارنا ازدياد الحرارة التي تشاهد في المعادن
عند الحفر وفي الآبار العميقة علما أن عمق القشرة الصلبة من الارض يبلغ نحو ستة
وثلاثين ميلا وأنه يوجد بعد ذلك كتلة عظيمة من مادة على حالة ذوبان ناري تجاوزه درجة
حرارتها كل ما يمكن تصور * وبما تقرر يعلم أيضا إمكان حصول سبب لخافي يحدث ارتفاع
هذه القشرة أو تمزقها أو زلزلتها ويدفع جزء من المادة الملتصقة بأسفلها إلى سطحها فيحصل
ارتفاع جبال أو تكون براكين أو زلزلة وهذه الظواهر فظيعة اذ يمكن أنما تفتي أعما بقمها
وتذهب ببلادها وضرارها * ويستدل على ارتفاع الجبال بوجود القواقع البحرية على قممها
الشاهقة وهذه القواقع تدل على وجود البحر ولا يتصور أن البحر غطي جبالا لارتفاعها من
ألفين وستمائة ذراع وستة وستين وثلاثي ذراع إلى خمسة آلاف وثلاثمائة وثلاثة وثلاثين
ذراعا وثلاثي ذراع اذا فرض أن قمم هذه الجبال كانت قد بما منخفضة عنه ثم ارتفعت مع
بقايا الحيوانات التي رسبت عليها * وهناك دليل آخر وهو وضع الطبقات التي تتكون
منها أراضي الرسوب فان جميع هذه الطبقات بما أنها تتكون في المياه بواسطة الرسوب يلزم

أن يضعها أقيامع أن الطبقات المحاورة للجبال تتبع انحدار الجوانبها وأحيانا
 تنكسب اتجاهها عموديا تقرربا وهذه الظاهرة تضعف سيمامتى علم أن الجبال خرجت من
 باطن الأرض بعد تكون هذه الطبقات فرفعتهما معها * وبما أن ذلك أن بخار الماء والغازات
 المتكوثة أسفل القشرة الأرضية متى كانت غير كافية في تزييقها يلزم أن ترفعها وهذه
 النتيجة محققة بالمرتفعات التي شوهدت في القرن الماضي وفي عصرنا هذا ولما انه حصل
 ارتفاع أرض في بلاد المكسيك سطحها من أربعة آلاف ذراع الى خمسة آلاف وثلاثمائة
 وثلاثة وبلاتين وثلاث ذراع مريع والى الآن نعرف حدود الارتفاع بالطبقات المتفرقة
 وكان الارتفاع الاصلى بالنسبة لهذه الأرض نحو حدودها ستة عشر ذراعاً فقط وباتس
 وثلاثة عشر ذراعاً وثلث ذراع نحو مركزها وهذه الظاهرة كانت مسبوبة بلزلا مكثت
 نحو شهرين ولما وقعت هذه الحادثة حصل تمزق عظيم وارتفعت الأرض وخرجت عدة
 مخروطات صغيرة محجرة ارتفاع الواحدة منها من ذارعين وثلثي ذراع الى أربعة أذرع ثم
 تكونت ستة جبال دفعة واحدة ارتفاع الواحد منها من خمسة آلاف وثلاثمائة ذراع
 وثلاثة وثلاتين ذراعاً وثلث ذراع الى ستة آلاف وستمائة ذراع وستة وستين وثلثي ذراع
 وأحد هذه الجبال بركان يسمى حور ولو بتشديد الادم * ومما قلناه يعلم أن الظواهر
 العاركة الواضحة صاحبة هذا الارتفاع لكنها أضعفت نتيجته لان الأرض لواقومت ولم
 تتكون جميع الفتحات التي كانت تؤثر كصدمات آمن لارتفاع سهل حور ولو ارتفاعا
 عظيما * وهناك أمثلة أخرى كثيرة لارتفاع القشرة الأرضية ولتقتصر على هذا المثال
 الذي ثبت أن قاع البحر قد يرتفع فوق الماء فيرفع معه القواقع والطبقات التي هو مكوّن منها
 وهو أنه حصل في اليوم الثاني والعشرين من شهر ماي زلزلة خفيفة في ستورين إحدى جزائر
 الروم وفي اليوم الثالث والعشرين شوهد على سطح الماء عند شروق الشمس مرئى نطن أنه
 سفينة غرقت فتوجه جماعة من الناس لينظروها فوجدوا حفرة خرجت من البحر وكان عمق
 البحر في المحل المذكور قبل حصول هذه الظاهرة مائة باع وفي اليوم الرابع والعشرين
 توجه ناس كثيرون الى هذه الجزيرة الجديدة لينظروها فالتقطوا منها أنواعا من المحار كانت
 ملتصقة على سطحها وكانت هذه الجزيرة ترتفع شيئا فشيئا فزاد سطحها وارتفاعها من اليوم
 الرابع والعشرين من شهر ماي الى اليوم الرابع عشر من شهر يونية وصار الماء المحيط
 بالجزيرة في حالة الغليان ثم خرجت صخور سود من قاع البحر في اليوم السادس عشر والسابع
 عشر والثامن عشر من الشهر المذكور فاكنتسبت هذه الصخور ارتفاعا عظيما في اليوم التاسع
 عشر وخرج منها دخان في اليوم العشرين وجميع ارتفاع عظيم تحت الأرض وفي اليوم الواحد
 والعشرين صارت جميع الصخور السوداء جزيرة واحدة متميزة عن الجزيرة الاولى التي ظهرت
 قبلها وكان يخرج منها الهب وأتربة وحجارة ملتصقة مدة سنة بل أكثر وصار محيط هذه الجزيرة
 السوداء ستة آلاف وستمائة ذراع وستة وستين وثلثي ذراع وارتفاعها خمسة وسبعين ذراعاً
 ومن هذا المثال الذي حدث في أيامنا هذه بين مالطة وصقلية يتضح أنه يمكن أن قاع البحر

يرتفع فيكون جبلا لا تثبت أن ما يشاهد فوقها من المواقع أصلها تحت البحر * ولنسذ كر طرفا
 مما يتعلق بالميد أي ترزّل الارض الذي جرى في زمانها هذا فنقول * أما زلزلة الارض فقد
 ينشأ عنها تلف عظيم وذلك أن ما في طرف قليل من الثواني يمكن أن تهدم ايلات متسعة وتصير
 الاراضي ذات الثروة فقارا خربة وتهلك عدّة من الناس تحت ردم الابنية التي سقطت عليهم
 أو يتلعثم الارض اذا انشقت * وقبل الشروع في سرد الحوادث التي من هذا القبيل ينبغي
 أن نذكر الاحوال التي حرت العادة بسبقها الزلزلة واتساع سطح الارض التي تعرض لها هذه
 الزلزلة ومقدار زمن الاضطراب واتجاهه والنتائج التي تنشأ عنها بالنسبة لشكل الارض
 والمتالف التي تنشأ عن هذه الظاهرة الموهلة المفترعة للنوع الانساني فنقول * أغلب الناس
 يزعم أن زلزلة الارض تكون مسبوقة باضطراب في الهواء وريح عاصفة محزنة وباضطراب
 غير طبيعي في الابرّة المغطسة وليس كذلك اذ لا ارتباط للزلزلة بالاحوال الجوية بل الغالب
 أن تحصل زلزلة الارض والهواء ساكن والجوّ في محو فخر بأراضي الزراعة ونهلك كثيرا
 من الاشخاص والحيوانات في لحظة عين وتحصل في الزمن الممطر كما تحصل في غيره وفي الهواء
 لساكن والريح العاصف والغالب أن يسبق الزلزلة أو يعقبها أو يعقبها غطر مريع آت من
 أحشاء الارض لامن الجوّ وسببه تمزق جزء عظيم من طبقات الارض بالطفحات المتهبسة
 فتبرده * وقد تقرر في علم الطبيعة أن الاجسام الصلبة موصلات جيدة للصوت كالخشب
 والمعادن والفخور فتتقل التوجّات ذات الرنين بسرعة أكثر من سرعة الهواء والغازات
 وبيان ذلك أن تصع ساعة دقاقة في احدى طرف في شوجية ثم تضع ذلك على الطرف الآخر فتسمع
 حركة الرقاص من البعد الذي لا تسمعها منه في الهواء فكذلك اللغط المتكون في باطن
 الارض من تمزق الفخور الصلبة يسرى الى بعد عظيم ويسمع بعيدا عن منشئه بمسافة عظيمة
 وقد سمع بعض العلماء في كركاس ونحوها مما يحياورها صوتا من عجاويف خروج طفحة بركانية
 من بركان ونسان التي يجزأ الاقنيللا وكان البعد عن البركان ألفا وستمائة ذراع وعلى
 هذا القياس يسمع لغط الوازوف من باريز * وقد يحصل هذا اللغط بدون أن يعقب زلزلة
 الارض أو يعقبها كاللغط العظيم المشبه للرعدي تحت الارض في مدينة جنسكا تومن بلاد
 المكسيك عام ١٧٨٤ وقد مكث هذا اللغط أكثر من شهر لكنه كان متقطعاً فاذا فرقة
 عظيمة فهذا لم يكن محو بزلزلة ولم يحس بأدنى حركة على سطح الارض ولا في معادنها الى غور
 ستمائة ذراع وستة وستين ذراعا وثلاث ذراع * وما يثبت أن هذا اللغط ناشئ تحت الارض
 أنه كان يسمع في المعادن أقوى مما يسمع على سطح الارض وقد حصلت ظاهرة مشابهة لهذه
 في قرننا هذا في سنة ١٨٢٢ ميلادية حصل في جزيرة ميلداسن البحر الادرياتيقي لغط
 تحت الارض مكث أربع سنين متوالية وكان اللغط يتعاقب بسرعة عظيمة لانه سمع أكثر من
 مائة مرة في ليلة واحدة وكان شبيها بالطلاق المدافع وظن أنه ناشئ عن حرب في البحر ولما
 استمر ظنوا أنه يعقبه زلزلة عظيمة ولم يحصل ذلك نعم أحسوا بركة لم تحدث أدنى ضرر في الابنية
 المشيدة ولما صار سكان تلك المدينة محزونين لتوقعهم طفحة بركانية طلبوا من حكومة

الوتر ^{من} أن يوصلوهم الى الارض القارة فأمرت هذه الحكومة بارسال شخصين من ذوي
 الدراية فيما يتعلق بهذه الحادثة فلما وصلوا الى هناك سكن روعهم ومع ذلك لم يزل الالغظ
 الا في سنة ١٨٢٣ * وحيث ان الزلزلة عبارة عن تذبذب واضطراب في القشرة الارضية
 فلا يكون الارتجاج تاصرا على محل واحد من كرة الارض بل يمتد الى مسافة عظيمة فقد يكون
 اتساع الاماكن المضطربة عظيما وذلك كالزلزلة التي حصلت في مدينة أشبونة فأنها امتدت
 الى نحو نصف الكرة وكانت مساحة البسلاد التي حصلت فيها الرجات قدر أوروبا أربع مرات
 أي أنه حصل اضطراب في أرض البورغال وأسبانيا وأغلب أوروبا وشمال إفريقيا بنى
 وصل هذا الاضطراب الى الاميريكوا وتعلت مدينته سبتوبال في جنوب أشبونة بعيدا عنها
 بستين ميلا فارتفع البحر جهة شاطئ أسبانيا أربعين ذراعا واضطربت الانهر والينابيع
 والبرك اضطرابا زائدا في انكسرة المياه وكوس وحصل تذبذب لطيف في بلاد السويد
 والنورويج وهولانده وفرنسا والنمسا والسويس وايطاليا وجزيرة الكورس وقوى
 التذبذب في شمال أفريقيا لانه أهلك نحو عشرة آلاف شخص في الجزائر وفاس وارتفعت
 الامواج تسعة أذرع وثلاث في جزائر الانتيسلا * فعلم مما ذكرناه أن الزلزلة التي حصلت في
 أشبونة امتدت من بلاد البورغال الى لاونيا وجزائر الانتيل والى افريقيا وأمثال ذلك كثيرة
 ولا تكون الزلزلة قاصرة على الارض القارة بل قد يضطرب قاع البحر أيضا فتتحرك كتلة المياه
 حركة قوية فان بعض القبودانات كان مسافرا بسفينته في البحر فاضطربت فجأة اضطرابا أورث
 المسافرين فرقا عظيما حتى ظنوا أن السفينة لا مستقاة البحر لكنهم علموا بعد انقضاء المراسي
 أنهم بعيدون عنه ثم ان اضطراب الامواج من الزلزلة يختلف في البلاد ما يمكن فيه
 الاضطراب أسبوعا ومنها شهرا كاملا ومنها أشهر وقد شوهد ميلاد البير وأن الزلزلة استمرت
 عدة سنين وقد تكون دورية في بعض البلاد ففي بلاد المكسيك تحصل الزلزلة كل عام مرة
 ومن البلاد ما تحصل فيه مدة ستة أشهر ومنها ما تحصل فيه مدة سنة ثم تنقطع مدة قرون وقد
 لا تتمك الا يوما أو ساعة أو ثمانية كما في بعض البلاد * فعلم مما ذكرناه أن مدة الزلزلة تختلف
 وعلى أي حال كان عدد الرجات لا يكون مكثا واحدة منها الا ربها فالزلزلة تمكث زمنا
 كالعواصف الا أن الرجفة قد لا تتمك الا ثواني قليلة أو تكون كالبرق فالزلزلة التي حصلت
 سنة ١٦٩٣ وقلبت مدينة مسينه وعدة محال من جزيرة صقلية وكانت سببا في هلاك
 ستين ألف شخص لم يمكث الا خمسة ثوان * ويعسر معرفة اتجاه حركة الارض لانه نادر أن
 يوجد وقت الزلزلة راصد وثبات لمشاهدة اتجاه حركات الارض وقد ذكر أرسطاطاليس أحد
 فلاسفة اليونان الذي شاهد زلزلة الارض مرارا في جزائر الروم وعلى شواطئ أسبانيا أن
 للرجات ثلاثة اتجاهات وكان معناه أن المبدأ ما أن يكون موجيا أي أفقيا واما أن يكون
 عموديا بان ترتفع الارض وتخفض على التعاقب واما أن يكون رحويا * والغالب أن تحصل
 الرجات الأفقية والعمودية في آن واحد * وقال بعضهم ان رجته عمودية عظيمة ارتفعت من
 أسفل الى أعلى فأورثت ما تورته فرقة الغم بالبارود فانقذت بها جماعة عدة أشخاص الى

أكمة ارتفاعها أكثر من مائتي ذراع * ومتى حصلت الرجات بالانجهاات الثلاثة المتقدمة
المسمى مجموعها بالميسد فانها تحدث اتلافات عظيمة وذلك كالزلافة التي أخربت جزيرة صقلية
وزعموا أن سلاسل الجبال تمنع انتشار زلزلة الأرض خصوصاً اذا كانت مكتونة من صخور
حجوبة عائدة في أعماق القشرة الأرضية * وليست الزلزلة قاصرة على هدم المدن بل نشأ عنها
مع ذلك توتعات مهمة في نفس الأرض فيمكن أن ترتفع كما في الزلزلة المفترعة التي حصلت
في بلاد الشيبلي من اميريك عام ١٨٢٤ وهي التي شوهد فيها ارتفاع جزء من شاطئ
اميريك بطوله تسعمائة ميل وبهذه الكيفية يمكن أن تظهر جبال جديدة وتهدم جبال
أخرى فتدم الأودية وأحياناً تنشق الأرض فتظهر عليها بعد الزلزلة شقوق عظيمة طولها عدة
فراسخ وأما هذه الشقوق لا تبقى دائماً فاحياناً تطبق بغيره بعد حصول الزلزلة فتطحن
جدرانها المنازل التي اسلمتها وتغير استواء سطح الأرض الناشئ عن ارتفاع وانخفاض
مسافة مختصة الاتساع أحد النتائج العامة للزلافة الأرض في سنة ١٨١٩ حصل في بلاد
الهند ارتفاع أكمة طولها ستون ميلاً وعرضها ثمانية عشر ميلاً وانخفض ماحولها من أرض
البلدة وأخذ معه قرى أخرى وما حصل في بلاد الهند في اتساع من الأرض يحصل في كل زلزلة
في اتساع قليل منها فينتفع سطحها الأصلي ويتغير سير الانهار ويكون نتيجة ذلك وكثيراً ما يرى
انقذاف طفحات من مواد مختلفة من الشقوق التي انفتحت في الأرض وكثيراً ما تكون ممتلئة
بالرمل وقد يخرج منها رمل جاف يختلف في الأرض فتمتات صغيرة مستديرة ويعبر تمييز تصاعد
الغازات على سطح الأرض لانها تتوفر في الهواء الجوي وتنتشر انتشاراً لا يتفزع الا اذا
تكون تحت طبقة من الماء فقد شوهد غلياً في الحرمة الزلزلة وتنفجر فقاع غارية عظيمة
على سطحه * ثم ان ما ذكر في شأن زلزلة الأرض في جميع البلاد وكتب في جرائد أخبار جميع
الامم يتضح منه ما قلناه فقد ذكر فيها انشقاق الأرض وتكون هوات عظيمة فإذ ابتلعت
الاجزاء الموجودة على سطح الأرض كالنار ومن جملة ما في هذه الجرائد أن هذه الشقوق
كثيراً ما خرج منها كمل عظيمة من ماء سائل وأبخرة مائية وخرج منها في بعض الاحيان لهب
من غارات قابلة للاحتراق وارتفعت في بعض الاحيان آكام في وسط سهول وتارة حصل
ارتفاع في قاع البحر وتارة انهدمت جبال وخلفتها برك وتارة غاصت نهيرات في مجار تحت
الأرض تسببت دفعة واحدة وتارة جفت البرك وتارة انجست بنايع في محال جافة جداً
منها ماء خارجاً وبالجملة فتنازع زلزلة الأرض المختلفة تشهد بصدق الظواهر المذكورة قبل
تسكون الجبال من الميسد لان الجبال أو تاد الأرض من كثرة تسكون المواد من أمواج البحر
الباطن * وذكر في كتب المتقدمين عن بلباس أن جزيرة صقلية انفصلت عن ايطاليا بالزلزلة
مهولة * وذكر أيضاً أن جزيرة قبرص انفصلت عن الشام وما ذاك الا لسبب المتقدم فيها
بحصل الآن بين أيدينا يوضح ما حصل في سالف الارمان

وفي بيان قوله تعالى وأنهارا وسلاسلكم تهتدون وعلامات وبالنجم هم يهتدون
قوله أنهارا وسلاسل المم التي أطهرها الله تعالى على وجه الأرض أنه تعالى أجرى

الانهار ووضع البحيرات والبرك على وجه الارض واعلم انه حصل ههنا بحثان
 * البحث الاول * ان قوله وانهارا معطوف على قوله والقي في الارض رواسب والتقدير والقي
 رواسب وانهارا وخلق الانهار لا يبعد ان يسمى بالالتقاء فيقال القي الله في الارض انهارا كما
 القي فيها رواسب والالتقاء معناه الجعل الا ترى انه تعالى قال في آية أخرى وجعل فيها رواسب
 من فوقها وبارك فيها والالتقاء بقارب الانزال لان الالتقاء يدل على طرح الشيء من الاعلى
 الى الاسفل الا ان المراد من هذا الالتقاء الجعل قال تعالى والقيت عليكم حجة مني
 * البحث الثاني * انه ثبت في العلوم العقلية ان أكثر الانهار انما تتفجر منابعها في الجبال
 فلهذا السبب لما ذكر الله تعالى الجبال أتبع ذكرها بتفجير العيون والانهار وربما عسر
 تعريف المينابيع والجداول والسيول والنهيرات والانهار بتعريف مختصر * وفي بيانها أمور
 (الامر الاول) الجدول هي التي تتكون مياهها من مياه المينابيع أو المياه الدائبة من
 أراضي الثلج والجليد أو التي تأتي من السيول ويكون حجمها صغيرا وجريانها متوسط السعة
 قليل الاختدار (الثاني السيول) هذه لها ثلاث صفات الاولى ان تكون سعة جريانها صغيرة
 ومع ذلك تكون سريعة اتجاها مع خراب أو بدو به الصفة الثانية ان تحصل فيها زيادة فجائية فيجل
 محلها بغتة تيارات هينة يعقبها في الغالب حفاف كلبي الصفة الثالثة ان يحصل فيها اتساع
 قريب بوصولها الى السهول فيتكون فيها مقدار كبير من التراب والحجارة (الثالث النهيرات
 والانهار) فيكونان من المينابيع والجداول والسيول تنضم كلها في منخفض واحد أو في واد
 كدبر ثم تحرى مياهها المختلطة في قناة واحدة تسمى نهرا اذا كانت الجريبات المائية منتظمة
 دائمة عظيمة الحجم ثم ان بركة النهر توصل غالبها الى بركة أو سعة منه تصب فيه أيضا نهيرات أخرى
 فيتولد منها ما يسمى بالنهر حقيقة فهو جريبات كبيرة مكونة من اجتماع نهيرات كثيرة وتصب
 مياهه الكثيرة في البحر بمصب * (الرابع البحيرات) * سمي بذلك اجرام مائية كبيرة غير
 جارية تنضم بعضها في بركة منعزلة في وسط الارض وعميقها العظيم يكون في وسطها وهذه
 البحيرات المائية تحصل فيها تجمد وانسطراب من أسباب مختلفة والمستنقعات لا تختلف
 عن البحيرات الا بكونها ناشئة بالاعمال والصناعة وتكون أقل سعة من البحيرات والبطائح
 فساوها واقف قليل العمق تصاعده معظمه أو كله في بعض أزمنة من السنة وغالبا لا يحف
 عمقها بالكلية وتوجد بكثرة في السهول المنخفضة وفوق الجبال وعلى مهابطها في السلاسل
 المملوءة بالغابات العميقة

* (في بيان قوله تعالى وهو الذي مرج البحر من هذا عذب فرات وهذا الملح
 أجاج وجعل بينهما نورا ومظلما) *

* قوله مرج البحر أي حلاه ما وأرسلها يقال مرحت الدابة اذا حلتها سارعي وأصل
 المرج الارسال والخلط ومنه قوله تعالى فهم في أمر مرج سمي الماء آن الكبيران الواسعان
 بحرين قال ابن عباس رضي الله عنهما مرج البحر من أي أرسلها في مجاريها كما ترسل
 الحبل في المرج وهما يلتقيان وقوله هذا عذب فرات المقصود من الفرات البليغ العذوبة

حتى يضرب الى الخلاوة والاجاج نقيضه وأنه سبحانه وتعالى بقدرته يفصل بينهما ويمنعهما التمازج وجعل من عظيم قدرته برزخا ثلثا (وههنا بحثان)

* (البحث الأول) * ان الماء العذب يوجد في الكون على ثلاثة أقسام الصلابة والسيولة والبحار * أما القسم الأول فهو الخلد والثلج والبرد * وأما القسم الثاني فهو البحار والأنهار والبرك التي توجد على سطح الارض وعلى قمم الجبال بمقدار عظيم (واعلم) أنه يوجد هذا القسم أيضا في باطن الارض فيكون تحتها أنهار ~~فيكون~~ تكون تبارها سر يعا حذا لأنه يشاهد انبجار المياه من الصخور فتسمى بالعيون ومياه النيايح الباردة تنشأ من ارتشاح مياه المطر في طبقات الارض الى غور قليل وهي نقيصة غالباً أو لا تحتوى الا على المواد التي توجد في الطبقة التي نفذت منها * وأما المطر فهو ذو نقاوة تامة غالباً لكن لا ينبغي أخذه بعد أن يسيل على أسطح البيوت لأنه يذوب مقدار اعظيما من الاملاح وأما مياه الانهار فهي ذات نقاوة أيضا مناسبة عادة فتحتوى على مقدار قليل من أملاح ذائبة فيها لكنها لا تمنعها من انصاج البقول والخضر اوان وترغية الصابون والمياه الصالحة للشرب يلزم أن تكون صافية شفافة لالون ولا رائحة ولا طعم لها * وأما غير الصالحة للشرب فهي بعكس ذلك وقد تكون محتوية على مقدار مناسب من أملاح جيرية وغيرها وعلى مواد آتية فاسدة وذلك كما الآبار والمياه الراكد وماء البحر (واعلم) أن مياه الانهار الكبيرة التي تقطع مسافة طويلة جدا حال سيرها وهي المشهورة بكونها خفيفة على المعدة لكونها تذيب مقدار اعظيما من الهواء وهي سائرة أحد المياه الحسنة * وأما القسم الثالث فهو الهواء الجوي المزوج بخار الماء على الدوام وهذا البخار تارة لا يكون مرثيا وتارة يتكاثف على هيئة كرات دقيقة متراكمة فوق بعضها ويكون مرثيا ويتكون منه الضباب والسحب

* (البحث الثاني) * اعلم أن الماء الساقط على وجه الارض على قسمين قسم منه يسيل على سطح الارض أو ينبجس من جوانبها على هيئة ينابيع أو نهرا أو نهرو حيث انه لا يصل الا الى عمق قليل من طبقات الارض لا يكون محتويا على شئ وهو العذب وقسم منه يجتمع في بعض المواضع فيغوص في أعماق عظيمة جدا ثم ينبجس على هيئة ينابيع حارة مشحونة بجواهر معدنية * ومن المعلوم أن الطبقات التي تمر فيها المياه مختلفة الطبيعة والعمق الذي اتصلت اليه يختلف أيضا ولذا كان تركيبتها مختلفة ودرجة حرارتها مختلفة كذلك وهي متوزعة في أعماق الارض متنوعة فمنها ينابيع وعيون وآبار ونهيرات وأنهار وكل منها تكون درجة حرارته كدرجة حرارة البلد الذي يوجد فيه وهناك ينابيع أخرى مياهها مشحونة بجواذ لا توجد في الاراضي التي انبجست منها وتكون درجة حرارتها مختلفة الارتفاع وهي الينابيع المعدنية والينابيع الحارة وهي ناشئة عن آتياها من أعوار مختلفة * ومن المعلوم أن المياه في هذه الاغوار تكون حرارتها مرتفعة ارتفاعا كثيرا أو قليلا والمياه المعدنية تختلف عن بعضها بطبيعة الاصول الموجودة فيها وهي كثيرة الانتشار وشهيرة ببعض استجمالات طيبة والمياه الحارة كثيرة الانتشار أيضا ومشهورة أيضا ببعض

استحالات طمية * فاذا علمت هذا ظهر لك أن الله سبحانه وتعالى قد بين لنا كيفية المياه العذبة والمالحة وظهر لك بيان أنواعها وأقسامها أيضاً والسبب في ظهورها في حالة الحلاوة وفي حالة الملوحة وبيان ما يخرج من قاع الأرض وسبب اختلافه وتنوعه إلى أنواع متنوعة وبيان ما يخرج من ظاهرها أى أقرب طبقة البناء والسبب في تفاوته وصفاته وحلاوته وكل ذلك دليل عظم قدرته وحكمته وكونه مدبراً حكماً وقد جمع تعالى بين القسمين في الآية فقوله هذا عذب فرات بيان الحلو وقوله هذا ملح أجاج بيان المالح وقوله وجعل بينهما برزخاً أى الكون وكل ذلك دليل على أنه هو الفاعل المختار كما قال تعالى وجعل بين البحرين حاجزاً وإنما جعل بينهما حاجزاً لئلا يفسد العذب منهما بالاختلاط وليجعل لهما أيضاً انتفاع بذلك الخارج بحيث جعله تعالى متنوعاً كما كان من جهة العذب فيكتسب من العذوبة الحلاوة وما كان من جهة الآخر يكتسب منه الملوحة وغيرها فظهر حقيقة أن في جوف الأرض بحرين بحر الحلاوة وبحر الملوحة وما أشبههما * فإن قيل لم يجعل تعالى الماء في باطن الأرض قسمين حلوا ومالحاً ولم يجعله حلوا محضاً (قلنا) لو لم يجعل منه قسماً مالحاً لظهرت تعفنه وانتشر فسادها في الأرض وفسدت تكونات الكائنات وتعطلت المولدات الثلاث وما ذلك إلا دليل حكمته الفاعل المختار ومكشور الليل على النهار كما قال تعالى (مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان) وفيه مسائل

* المسئلة الأولى * مرج اذا كان متعدياً كان بمعنى خلط أو ما يقرب منه فكيف قال تعالى من مارج من نار ولم يقل ممرج فندقول مرج متعد ومريج بكسر الراء لازم فالمارج والمرج من مرج مريج كفرج يفرح والاصل في فعل أن يكون غريزياً والاصل في الغريزي أن يكون لازماً وثبت له حكم الغريزي وكذلك فعل في كثير من المواضع

* المسئلة الثانية * في قوله البحر من وجوه (أحدها) بحر في باطن الأرض وهو البحر المسجور المشتعل والبحر المحيط (وثانيها) البحر الحلو والبحر المالح المعدني المتكثبان في باطن الأرض كما قال تعالى وما ياتى سوى البحران هذا عذب فرات سائغ شرابه وهذا ملح أجاج (وثالثها) ما ذكر في المشرقين وفي قوله تكذبان أنه إشارة إلى النوعين الحاضرين قد دخل فيه البحر المسجور والبحر المحيط والبحر العذب والبحر المالح المعدني وأنه تعالى خلق في باطن الأرض بحرًا محيطاً به وخلق في ظاهرها بحراً محيطاً هو بها الاماقل

* المسئلة الثالثة * اذا كان المرج بمعنى الخلط فما الفائدة في قوله يلتقيان فنقول قوله تعالى مرج البحرين أى أرسل بعضهما في بعض وهما عند الارسل بحيث يلتقيان أو من شأنهما الاختلاط والاتقاء ولكن الله تعالى منعهما عما في طبيعتهما وعلى هذا يلتقيان حال من البحرين ويحتمل أن يقال من محذوف تقديره تركهما فهما يلتقيان إلى الآن ولا يمتزجان وعلى الأول فالفائدة اظهار القدرة في النفع فانه اذا أرسل الماء من بعضهما على بعض وفي طبيعتهما بخلق الله تعالى وعادته السيلان والاتقاء ومنعهما البرزخ الذى هو قدرة

الله تعالى أو بقدره الله يكون أدل على القدرة بما اذالم يكونا على حال يلتقيان فيه وفيه فائدة
بأن القدرة أيضا على المنع من الاختلاط فان الماءين اذا اتلا قيا لا يجتمعان في الحال بل بقيان
زمانا يسيرا كما اذا خمس اناء مملوء من ماء حار في ماء بارد ان لم يجكث فيه زمانا لا يجتمع بالبارد لكن
اذا دامت مجاورتهم ما فلا بد من الامتزاج فقال تعالى مرج البحرين خلاهما ذهابا الى أن
يلتقيا ولا يجتمعان فذلك بقدره الله تعالى ثم قال تعالى بينهما برزخ لا يبغيان اشارة الى
ما ذكرنا والبرزخ الحاجز فان البحرين قد يكون بينهما حاجز أرضي كما قلنا آتقا

﴿ في قوله تعالى يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان ﴾

وفيه مسائل ﴿ المسئلة الاولى ﴾ في القراآت التي فيها قرئ بخروج من خرج ويخرج من
أخرج بفتح الراء وعلى الوجهين فاللؤلؤ والمرجان مرفوعان ويخرج بكسر الراء بمعنى يخرج الله
ويخرج بالنون المضمومة والراء المكسورة وعلى القراءتين ينصب اللؤلؤ والمرجان واللؤلؤ
كالماء والمرجان صغاره وقيل المرجان هو الحجر الاحمر

﴿ المسئلة الثانية ﴾ اللؤلؤ لا يخرج الا من المالح فكيف قال منهما ﴿ نقول الجواب عنه
من وجهين أحدهما أن ظاهر كلام الله تعالى اولى بالاعتبار من كلام بعض الناس الذي
لا يوثق بقوله ومن علم أن اللؤلؤ لا يخرج من الماء العذب وهب أن الغواصين ما أخرجه الا
من المالح وما وجدوه الا فيه لكن لا يلزم من هذا أن لا يوجد في الغير سلمنا لم قلتم ان الصدف
يخرج بامر الله تعالى من الماء العذب الى الماء المالح وكيف يمكن الخزمية والامور
الارضية الظاهرة أكثر اراضيها مكوّن من غلافات هذه الحيوانات ثانيا أن نقول ان
صح قولهم في اللؤلؤ انه لا يخرج الا من البحر المالح فنقول فيه وجهان (أحدهما) أن الصدف
لا يتولد فيه اللؤلؤ الا من سائل يفرز من الحيوان وينصب في محلين أحدهما البرنس (والثاني)
ثقبان على جانب البرنس في محمل مركز داخل الغلاف ثانياهما أنه يتولد من ملتقاهما
بالقرب من مصب الخلمان

﴿ المسئلة الثالثة ﴾ أي نعمة عظيمة في اللؤلؤ والمرجان حتى يذكرهما الله تعالى مع نعمة
القرآن وخلق الانسان وفي الجواب قولان (الاول) أن نقول النعم منها خلق للضروريات
كالارض التي هي مكاننا ولولا الارض لما أمكن وجود القسطن وكذلك جملة اراضي ما بقي من
أصداف حيوانات اللؤلؤ والمرجان وفيه ههنا بحثان

﴿ البحث الاول ﴾ ان جميع غلافات الحيوانات الصدفية أغامها مكوّن من الطباشير وان
أصل هذا الملح الجبري الطباشيري الذي تسكوّن منه الآن كتلة عظيمة من الارض ويدخل
منه في الطبقات الارضية مقدار عظيم وهذا الملح يأتي الى سطح الارض من المياه الحارة التي
تبع مقدار عظيم منها من شقوق الارض

﴿ البحث الثاني ﴾ اعلم أن مركز الارض هو الينابيع الاعظم لجميع المواد التي تسكوّن
منها طبقاتها الارضية وأن باطن الارض تتصلبت منه المواد الصلبة المختلفة التي تكونت
بواسطة الطفح والصخور والغازات وغيرها وكذلك انقذت منه على سطح الارض مياه في

قوله ومن النعمة الخ كذا بالاصل والمغنى ظاهر وفي التركيب كما ذكرناه

سأله الغليان مشكوة بهذا الملح المحبوب بجواهر آخر * فان قيل كيف تكونت هذه الاراضي من هذا الملح الجري الذائب في المياه الحارة قلنا لما كان البحر مغطيا أغلب سطح الكرة الارضية في الأزمان الأولى كانت المياه الحارة المشكوة بالملح الجري تستقر في باطن هذه المياه بالضرورة فصارت مياه البحر محتوية على مقدار عظيم من هذا الملح فاستولت الحيوانات العديدة التي كانت تعيش في البحار الاصلية خصوصا الحيوانات النباتية والحيوانات الرخوة ذات الاصداف على هذا الملح من مياه البحر لتكوين غلافاتها وكانت هذه الحيوانات كثيرة العدد في هذا السائل المحتوي على كثير من هذا الملح وبعد هلاك هذه الحيوانات زالت مادتها الحيوانية بالتعفن في باطن الماء ولم يبق منها الا المادة غير العضوية أي ملح الجبر الذي كانت غلافاتها متكونة منه فصارت هذه الرسوبات الجيرية تتراكم على شكل طبقات هميكة في قاع البحار ثم انضمت الى بعضها فتكونت منها طبقات ولما صارت هذه الطبقات تزداد بقضي القرون تكونت منها الاراضي الجيرية الجيرية التي نشاهد هذا الآن * ومن النعمة التي بها البقاء ومنها خلق المحتاج اليه وان لم يكن ضروريا كأنواع الحبوب وأجزاء الشمس والقمر (واعلم) أن النافع وان لم يكن محتاجا اليه كأنواع الفواكه وخلق البحار من ذلك كما قال تعالى والفلک التي تجري في البحر عما يبعث الناس ومنها الزينة وان لم يكن نافعا كالؤلؤ والمرجان كما قال تعالى وتستخرجون حليمة تلبسونها فقد تبين لك نعمة اللؤلؤ والمرجان مع ما فيه من الزينة فان الله تعالى ذكر أنواع النعم الاربعة التي تتعلق بالقوى الجسمانية وصدرها بالقوة العظيمة التي هي الروح وهي العلم بقوله علم القرآن * (تنبه) * هذه بيان عجائب الله تعالى لا بيان النعم وذلك لان خلق الانسان من صلصال وخلق الجن من نار من نار من باب التجائب لان من باب النعم ولو خلق الله الانسان من أي شيء خلقه لكان انعاما اذا عرفت هذا فنقول ان الله تعالى بين بقوله خلق الانسان من صلصال أنه خلق الانسان من تراب وطين وبين بقوله خلق الجن من نار أن النار أيضا أصل للخلق عجيب وبين بقوله يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان أن الماء أصل للخلق عجيب كالحيوان فانظر الى قدرة الحكيم القادر

* (في بيان قوله تعالى وما يستوي البحران هذا عذب فرات سائح شرابه وهذا

ملح أجاج ومن كل تاكون لهما طريا وتستخرجون حليمة تلبسونها

ونرى الفلك فيه مواخر لينة غوامن فضله ولعلمكم تشكرون) *

وفي الآيات مسائل * (المسئلة الاولى) * ان في هذه الآية دليلا على قدرة الله تعالى وبيان أنواع من نعمائه وذلك من حيث ان البحر ينسويان في الصورة ويختلفان في الماء فان أحدهما عذب فرات والآخر ملح أجاج ولو كان ذلك بايجاب لما اختلف المتساويان سم انهما بعد اختلافهما يوجد منهما أمور متشابهة فان اللحم الطري يوجد فيهما بأنواع مختلفة على ماسياقي والحليمة تؤخذ منهما ومن يوجد في التشابهين اختلافا ومن المختلفين اشتباها لا يكون الا قدارا مخدرا * وقوله وما يستوي البحران اشارة الى أن عدم استوائهما دليل على كمال قدرته ونفوذ ارادته * (المسئلة الثانية) * قال أهل اللغة لا يقال في ماء البحر ملح ويؤاخذ قائله وهو أصح مما

يذهب اليه القوم وذلك لان الماء العذب اذا أُلقي فيه ملح حتى ملح لا يقال له الا ملح وماء ملح يقال
للماء الذي صار من أصل خلقته كذلك لان الملح شئ فيه ملح ظاهر في الذوق بخلاف موهو
من أصل خلقته كذلك فلما قال الفقيه الملح أجزاء أرضية سبعة يصير بها ماء البحر ملحاً راعى
فيه الاصل فانه جعله ماء جاوره ملح وأهل اللغة حيث قالوا في البحر ماء ملح جعلوه كذلك (وقوله
ومن كل) أى كل واحد من البحر العذب والملح (تاكون ملحاً طرياً) أى من السمك
(وتسخرجون حلبة تلبسونها) أى من الثؤلؤ والمرجك (ورى الفلك فيه مواخر) أى ماخرات
تختر البحر بالخرابان أى تشقه (وقوله وتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون) فيه اشارة الى أداء
حق الشكر الواجب علينا لله تعالى على هذه النعم ولعلكم تشكرون (فيه اشارة الى أداء
شكرتم لا يزيدنكم فاذا علمت هذا فاعلم أن الاسماء أقسام شتى وأن الثؤلؤ والمرجان نوع
منها وليس لك حقيقة كل منها موضعاً مفصلاً فنقول أولاً

* (المسئلة الثالثة) * ان الاسماء لا تعيش الا في الماء ولذلك تموت اذا خرجت منه وجسمها
منه تظم وشكلها مختلف فيها ما يكون مضغوطاً من الجاهليين ومنها ما يكون مضغوطاً من أعلى
الى أسفل وأما تعابن السمك فهي اسطوانات وسطها مطلى بمادة زيتية معدة لنسهم
حركاتها وحارها ما أن يكون أملس أو خشناً أو قشرياً وألوانها مختلفة فيها ما يكون لوناً بهياً
للغاية ومنها ما يكون سنجاباً معتماً (واعلم) أن جسم الاسماك لا توجد فيه أجزاء مقبرة عن
بعضها أى لا يشاهد لها عنق والذنب والرأس متصلان بالخدع وأطرافها قصيرة عريضة
تكون عوامات تنفضها كالذنب للتحرك وهذه العوامات تسمى بأسماء مختلفة على حسب
المحل الذي تشغله من الجسم فالموضوعان الى الامام نحو الرأس يسميان بالعوامين الصديرين
والموضوعان الى الخلف نحو البطن يسميان بالعوامين البطينيين ويوجد خلاف العوامات
الاربعة المتقدمة عوام آخر يسمى بالظهري وهو الذي يمتد على الخط المتوسط للظهر وهنالك
عوام آخر موضوع خلف الشرج يسمى بالشرجي والذنب هو الذي يكون العوام الذنب وهذه
الاعضاء منها الدافس ومنها القداف والاسماء تضع أيضاً والغدتان المفرزتان للبيض
موضوعتان في التجويف البطني على جانبي القناة الهضمية وتمتدان الى أسفل الكبد وهما
عبارة عن كبدين لهما قناتان تنضممان الى قناة واحدة تستطرق مع الاعضاء البولية ويوجد
في هذين الكبدين عدد عظيم من البيض حتى أن البطن يكاد يكون ممتلئاً به والخصيتان في
الذكور تشبهان الغدتين شهياً عظيمي الشكل والحجم يقطع النظر عن الجوهر الذي
يحتويان عليه لانهما عبارة عن كبدين متسعين موضوعين في البطن يشغلان جانبي القناة
الهضمية أيضاً ويوجد لكل منهما قناة موصلة للثني وتضم القناتان ببعضهما فتكونان قناة
واحدة متصل بالجموع العام ويوجد المنى في بطن هذين الكبدين وهو كثير المقدار زبدى
القوام وتكتسب الخصيتان نموًا عظيماً من تكاثر الاسماء وتغذاء أعضاء انبساط وانصافها
بالجموع العام غير الاسماء المذكورة من الاباب ولا حل معرفة ذلك يكفي ضغط البطن قريباً
من المجمع فاذا كان السمك ذكراً يخرج منه لبن واد كان أنثى يخرج منه بيض ولا يوجد

حاج في الاسماك بل ان الانثى تضع بيضها بمقدار عظيم في الماء فيظهر على سطحه فتخصبه
الذكر بمروره عليه يلقى عليه سائله المنوى وهذا الاخصاب عجيبه لانه لا تشبه الاخصاب في
الحيوانات الآخر وتنقسم الاسماك الى ثلاثة اقسام

* (القسم الاول الاسماك العظمية) وهي تنقسم الى ستة اقسام ثانوية واصافها المميزه
لها متخذة في الغالب من قوام ووضع عواماتها وشكل خياشيمها غالباً * ولتذكرها واحداً بعد
واحد فنقول (الاول) منها الاسماك ذوات العوامات الشوكية وهذا القسم الثانوي يتصف
بالاشعة الشوكية التي تحمل العوام الظهري للاسماك التي تدخل تحتها وهو يشتمل على ثلاثة
ارباع الاسماك المعروفة وينقسم الى عدة فصائل ومن جملة أنواعه القشر والطنوسف البحر
(الثاني) منها الاسماك ذوات العوامات الرخوة التي عواماتها البطنية موضوعة في الجزء
الخلفي للبطن والاشعة التي تحمل العوام الظهري لهذه الاسماك رخوة غضروفية والوصف
المميز لها هو ان عواماتها البطنية موضوعة نحو الجزء الخلفي للبطن ويدخل تحت هذا القسم
الثانوي أبو بشير والمشط والبنى والقنومة والليس والدوبولا والصبوغة والشلبة والرعاد
ويدخل تحت هذا القسم أيضاً السردى واسماك أخرى (الثالث) منها الاسماك ذوات العوامات
الرخوة التي عواماتها البطنية موضوعة أسفل العوامات الصدرية والاشعة التي تحمل
العوامات الظهرية رخوة كما في القسم الذي قبل هذا لكن عواماتها البطنية موضوعة أسفل
العوامات الصدرية ويدخل تحت هذا القسم المور ونحوه (الرابع) منها ذوات العوامات
الرخوة عديمة العوامات البطنية الاسماك التي تدخل تحت هذا القسم ليس لها عوامات بطنية
ولذا سميت بعديمة العوامات البطنية وكلها تشبه ثعبان السمك وهو أعوذجها وكلها لها شكل
مستطيل وجلدها سميك رخو يوجد عليه قشور قليلة ويدخل تحت هذا القسم ثعابين السمك
والخمينوت الكهربائي (الخامس) منها ذوات الخياشيم القترعية هذا القسم لا يحتوي الا على
عدد قليل من الاسماك واصافه المميزه له هو ان خياشيم أسماكها تكون على هيئة قترعات
مستديرة موضوعة زواجا على طول الاقواس الخيشومية والخياشيم لا تكون شبيهة بأسنان
المشط في هذه الاسماك وهذا هو السبب في تسميتها بذوات الخياشيم القترعية وجسمها صلب
كأنه درقي ويدخل تحت هذا القسم خمس الاسماك المسماة بالخيول البحرية (السادس) منها
ذوات الفك العلوي الملتحم بالجمجمة (اعلم) أن العوامات والخياشيم لا تكون مبرزة للاسماك
الداخلية تحت هذا القسم والاصاف المميزه لها وضع العظمين الفكيين العلويين الملتحمين
ببعضهما التحام اقرباوا التحام القوس الخشكي بالجمجمة فليس فكها العلوي متحركاً أصلاً
ولذا سميت بذوات الفك العلوي الملتحم بالجمجمة والتجويفان الخيشوميان ليس لهما
عضلات لانهما مختلفان تحت الجلد الذي هو سميك جداً وهذا الشق صغير يرى بعسر ينفذ
منه الماء المستعمل لها في التنفس ويدخل تحت هذا القسم أبو صندوق ونحوه

* (القسم الثاني الاسماك الغضروفية) وهي قليلة العدد لكنها شهيرة بينيتها وشكلها
المختلف فهي كما غضروف في أي لا تتكون فيه ألباف عظيمة انما الاملاح الجيرية ترسب فيه على

هيئة جبوب صغيرة غير متصلة ببعضها وليس لها تداريز في حجمها بل هي مكونة دائماً من قطعة واحدة والخياشيم في هذه الاسماك اما ان تكون سائبة فتخرج منها الوحشية كما في أسماك الاقسام المتقدمة واما ان تكون ملتصقة بظاهر الجلد الذي توجد فيه ثقب أو شقوق لنفوذ الماء منها ولذا قسمت هذه الاسماك الغضروفية الى قسمين ثانويين الاول ذوات الخياشيم السائبة والثاني ذوات الخياشيم المتصلة ولا يشمل القسم الاول الاعلى فصيلة الاستورجيون ويشمل القسم الثاني على سمك الترس والاسماك الماصة * (القسم الاول) * منها ذوات الخياشيم السائبة وهي تقرب من الاسماك المعتادة فحياشيمها سائبة تشبه أسنان المشط مغطاة بغطاء متحرك والاهم منها هو جنس الاستورجيون والشكل العام لهذه الاسماك كشكل الاسماك العظمية وبسبب هيئة هيكلها تكون متوسطة بين الاسماك العظمية والاسماك الغضروفية لان جملة من عظام رأسها وجميع عظام كتفها متصلة بكتلة عظمية وجسمها مزين بقشور منضرسة في الجلد صغوف طويلة فيها صغير مجرى دعن الاسنان وعوامها الظهرى موضوع خلف العوامين البطنيين وفوق العوام الشرخى والعوام الذنبى يحيط بطرف الذنب واسماك هذا الجنس كبيرة الجثة وقوتها العضلية عظيمة لكنها ذات سكون وليست مخفية الا لاسماك الصغيرة وفي فصل الريع تصعد هذه الاسماك من البحر وتدخل في الانهار لتضع فيها بيضها ومتى انتج البيض وتخلق ما فيه يذهب الى البحر بسرعة ويمكث فيه الى سن الشبوية واخصابها عظيم جداً والاستورجيون المعتاد لحمه لذيق المذاق ومع ذلك تؤخذ منه حوصلة العوم التي هي كثيرة الاستعمال في الصنائع للقراء وهي توجد أسفل العمود الفقري وطرفها المدب متجه نحو الذنب ويجهز البطارخ المسمى كالبطارخ منه * (القسم الثاني منها ذوات الخياشيم المتصلة) * وهي تحتوى على أسماك مهولة مضرة بشرائها وأسنانها الحادة الموضوعة في فكها والرئيس منها السمك المسمى بكباب البحر والدقاق وأى منشار والترس والتوريل الكهربائي ويسمى أيضاً بذات الانف المفرطح لان رأسها وفها مفرطحان وخياشيم هذه الاسماك مغطاة بالجلد ملتصقة به من الظاهر * (القسم الثالث الاسماك الماصة) * وهي ذوات الأقدام المستديرة وهي تشمل الحيوانات الفقرية ذات البنية البسيطة فليس لها عوامات صدرية ولا بطنية وجسمها مستطيل ينتهى من الامام بشفة لحمية مستديرة ويمر في جميع أجسام الفقرات حبل وترى واحداً ملوئاً من الباطن بجوهر غروي ولا يذكر منها الانواع واحد الا لامبروا وأنواع هذا الجنس تعيش في البحار والانهار ولها شبه عظيم يشعابين السمك بالنظر لشكلها الاسطوانى وجلدها العارى اللزج وليس لها حوصلة عوم فتسقط في قاع الماء متى بطلت حركتها وعادتها أن تثبت كالعلق على الاجار والاجسام بواسطة القرص المقعر لمجدها ولذلك تؤثري الاسماك الكبيرة فتوصل الى ثقب جلدها وقتلها فتغذى بها وحيث أنهمينا الكلام في سان الاسماك وأقسامها فلنشرع في بيان اللؤلؤ والمرجان وأقسامهما فنقول * يوجد في الحيوانات الرخوة قسمان عظيمان باعتبار كون رأسهما متمايزاً عن الاجزاء الاخرى للجسم وكونه مختلطاً معه بحيث لا يمكن

التي تكون مشيراعنه فحيوانات القسم الاول تسمى بذات الرأس وحيوانات القسم الثاني تسمى
 بعدد الرأس وعلى حسب وضع أعضاء الحركة قسمت الحيوانات الرخوة الى خمس رتب
 * (القسم الاول الحيوانات الرخوة ذات الرأس) * يتقسم هذا القسم الى ثلاث رتب الرتبة
 الاولى ذات الارجل الرأسية الرتبة الثانية ذات الرجلين الخناحيين الرتبة الثالثة ذات
 الارجل البطنية * (الرتبة الاولى) * ذات الارجل الرأسية شكلها يختلف جدا والوصف الذي
 يميزها عن الحيوانات الاخرى الرخوة هو القرون الطويلة اللصحية التي تكون على هيئة
 أذرع وعدتها من ثمانية الى عشرة وهي تحيط بالرأس ولذا سميت بذات الارجل الرأسية
 وجسمها مشهور في كيس عضلي مفتوح من الامام يخرج منه الرأس والقرون وهو يغطي
 أجزاء الجسم فهو برنس لها والقم ذو فكين موضوعين فوق بعضهما ما صلبين قرنين على شكل
 منقار الببغاخاذين ومنحنيين على نفسها والسفلى منها أكبر من العلوي وهما محاطان
 بشفة لحمية متوسطة الثخن وأعضاء التناسل توجد في هذه الحيوانات فيها الذكور ومنها الانثى
 فالذكور له خصيتان موضوعتان في قاع الكيس والعضو الخارج للثني ينفتح في القسم والمبايض
 تشغل المحل عينه في الانثى ويضعها على شكل عناقيد أو سيج أو خيوط طويلة والجماع يحصل
 فيها باشتباك قرون الذكور بقرون الانثى أولا ثم انطباق القسمين على بعضهما ويدخل في
 هذه الرتبة أنواع الجبار

* (الرتبة الثانية ذات الرجلين الخناحيين) * حيوانات هذه الرتبة مغلفة بكيس لحمي يخرج
 منه الرأس المنفصل عن الجسم باختناق وليس لها قرون كما في ذات الارجل الرأسية ولا
 قاعدة مستعرضة للزحف على الارض كما في ذات الارجل البطنية بل لها امتدادان جانبيان
 على شكل جناحين وأغلبها خنثى وبنيتها أبسط من بنية ذات الارجل الرأسية وهي تعيش
 خصوصاً في الجبال الكبيرة بقرب القطبين وهي حيوانات صغيرة تسبح بسهولة وتظلمة وقت
 سكون المياه عند غروب الشمس ويدخل تحتها حيوانات قليلة العدد كالميل وغيره
 * (الرتبة الثالثة ذات الارجل البطنية) * جسم هذه الحيوانات يوجد له قرص لحمي يشغل
 سطحه السفلي يزحف عليه الحيوان والرأس مميز عن باقي الجسم بحمل قرنين أو أربعة قابلة
 للانكماش والبرنس المغطى لجزء كبير أو قليل من الجسم منضم من أسفل بحافة القرص
 وتارة يكون الحيوان الرخوعارياً وتارة يوجد له قوقعة صغيرة تغطي جميع جسمه * والحيوانات
 الداخلة تحت هذه الرتبة عديدة منها ما يتنفس بالرشين وهو الأقل عدداً ومنها ما يتنفس
 بالرخياشم وهي الاكثر فالحيوانات الرخوة الرئوية تتميز عما عداها بأنها تنفس الهواء من ثقب
 مفتوح أسفل حافات برنسها المتددة وتقلصه على حسب ارادتها ولذا ليس لها خياشم بل لها
 شبكة رئوية تزحف على جدر تجويفها التنفسي وبعضها أرضي والبعض الآخر يعيش في الماء
 لكنه محبوس على ظهوره فوق سطح الماء زمناً فزمنياً يتنفس الهواء وكلها خنثى فالرئوية
 الأرضية أغلبها له أربعة قرون والانواع الداخلة تحتها عديدة منها البراق وحلزونات السكرم
 * (القسم الثاني الرتبة الرابعة الحيوانات الرخوة عديمة الرأس) * هذه الحيوانات ليس لها

رأس واقع وانما لها في قاع البرنس أو بين تباته وقوقعة هذه الحيوانات مكونة
 من صدقتين قطبان جميع البرنس أو بعضه ويوجد في جزء القوقعة العلوى رزة مبطنة برباط
 حرن اذا انقبض تنفتح القوقعة واذا انقبض تغلق والجزء السفلى للجسم يكون كهيئة الخلية
 تسمى بالفسد تتفتح الحيوانات في الحركات وهي تحمل نحو فاعسدها ثارة خمسة خيوط تثبت
 الحيوان بواسطتها على الاجسام التي توجد في قاع البحر وجميع هذه الحيوانات خنثى فتخصب
 بنفسها وتحتها جبهة فصائل المحار المعتادة وقوقع اللؤلؤ * المحار المعتاد هو كثير الاستعمال
 في غذاء الانسان وهو تجارة مهمة للجملة بلاد بحرية وبيض المحار يكون عند خروجه على هيئة
 سائل ابيض هيئته كمنقطة من دهن يلتصق بالاجسام التي تكون بقاع البحر والحيوانات
 التي تكون من نوعه والمحار الجديد متى غاميت القديم أى يخنقه بترامكه عليه وبهذه
 السكينة تتكون طبقات المحار العظيمة التي توجد على شواطئ البحار (قوقع اللؤلؤ) هو
 ينسب الى فصيلة المحار ويحصل منه اللؤلؤ وجسم الحيوان صغير اذا قوبل بالاتساع العظيم
 لقوقعته * وقوقعة اللؤلؤ شكلها كدائرة وهي خشنة هشة طباشيرية من الظاهر ورقيقة
 من الباطن لامعة صدفية لطيفة في أغلب سمكها خصوصا سطحها الباطن والصدفتان
 متساويتان طولاً واتساعاً السكن العليا وهي الغطاء أكثر تقرطاً من السفلى التي تحتوى
 على الحيوان * وتقرز اللؤلؤ على السطح الباطن للقوقعة أو في سمك برنس الحيوان وهو
 مكون من مادة صدفية موضوعة طبقات حول نواة صغيرة لا توجد أحياناً وهذا اللؤلؤ متى كان
 ذا حجم يكون على الثمن * ويوجد قوقع اللؤلؤ خصوصاً في البحر الأحمر وخليج سوس وبوغاز
 منار وبحر الهند * وكيفية صيده أن الغواصين ينقسمون فرقتين يغوصان ويستريحان على
 التعاقب أى بالمانا وبوجد مع كل منهم شبكة يضع فيها قوقع اللؤلؤ وحبل معلق فيه حجر يسرع
 نزوله في الماء وحبل آخر للنداء يبقى طرفه العلوى مثبتاً في السفينة فاذا أراد الغواص النزول
 في الماء يأخذ الحبل المعلق فيه الحجر بين أصابع قدمه اليمنى ويمسك حبل النداء بيده اليمنى
 ويستحرق ربه الانقبضت بيده اليسرى ومتى وصل الى قاع الماء يقطع القوقع بيده اليمنى ويضعه
 في الشبكة التي أخذها معه وبعد مضي دقيقتين أو أربع ويدران يكون ستقبحرك حبل
 السفينة للاشارة بطلب رفعه وكل غواص يمكنه أن يغوص من مسمع مررات الى ثمان
 في صباح اليوم وفي كل مرة يخرج نحو الخمسين قوقعة ثم يضع جميع القواقع على الارض
 في محل معد لذلك يترك فيه زمناً كافياً لامتلاء الحيوانات ويعلم ذلك بانفتاح القواقع من نفسها
 وحينئذ يجب فيها وفي صدفتي البرنس عن اللؤلؤ مع الانتباه ثم ينحطب اللطف القوقع لصناعة
 الصدف منه ويترك القوقع الغير الجيد

الرتبة الخامسة ذات الرجلين الذراعيتين * تشمل هذه الرتبة على حيوانات رأسها ليس
 متميزاً عن باقي الجسم وهذه الحيوانات مغطاة ببرنس منن طبقتين ومفتوح من الامام ولها
 عوضاً عن الارجل ذراعان للحيوان مزيان بأهداب تخرجها هذه الحيوانات لضبط ما تريد
 ضبطه ثم تلتف على هيئة حلزون متى دخلت في محارها وهذه الحيوانات مائسة وأغلبها بحري

لها قوّة منتظمة ذات صدقين مثبتة على الاجسام التي في البحر بواسطة ذنيب ليفي وهذه الحيوانات كثيرة

القسم الثالث من المملكة الحيوانية التي يتكون منها المرجان * هذا هو القسم الاخير من المملكة الحيوانية وهو الذي فيه العلامات الحيوانية الاخيرة وفي هذا القسم تقدر أعضاء الحياة المهمة وهي التي شاهدنا تنوعها في الاقسام المتقدمة والواقع أن بعض هذه الحيوانات وهي المتباعدة أكثر من حيوانات الاقسام المتقدمة ليس لها قلب ولا أوعية دموية ولا مجموع عصبي أو أن هذه الاعضاء لا يمكن مشاهدتها الى الآن ومع ذلك فهناك بعض ظواهر يستدل بها على وجود أعصاب في الحيوانات النباتية ولا يمكن أن يعطى تصور عام على هذه الحيوانات لانه لا يوجد درجة من المملكة الحيوانية يكون بين حيواناتها مشابهة مثل هذه وقد أدخلوا فيها جميع الحيوانات الدنيئة التي لا يمكن نسبتها للرتب المتقدمة ولذا ياتي لنا أن يبينها تختلف اختلافا عظيما لانه يشاهد مجموع عصبي في الحيوانات ذوات الجلد الشوكي وفي أنواع الابجرة البحرية مع أن بعض الحيوانات النباتية يظهر أنها مجردة عنه ولذا تكون مجردة عن الخواص ماعدا احاسة اللس التي توجد في جميع الجلد العاري لبعض هذه الحيوانات أو في زوائد مخصوصة تسمى بالقرنيات * والدورة اثرية ولا يوجد أدنى أثر من الاعضاء الخاصة بالنفس وأعضاء الهضم تختلف اختلافا عظيما أيضا فبعض الاجناس يكون له قناة هضمية مكونة من فم وقناة معوية وشرج كما في القنفاذ البحرية وبعضها يكون له كيس معوي وقناة واحدة معدة لدخول الاغذية وخروج المواد البرازية أي أنها تقوم مقام الفم والشرج كما في نجوم البحر ونحوها وكثير منها ليس له التجويف محفور في الجسم الى الخارج بحيلة ماصات وكثير منها لا يشاهد له فم ولا يتغذى الا بواسطة الامتصاص الذي تحصل من مسامها * وأعضاء التناسل اذا وجدت تكون مجمعة في حيوان واحد فيكون خنثى وقد تنفقه في عدة من هذه الحيوانات لكنه يوجد فيها كيفية تكاثر مخصوصة بأزواج تولد على الاجزى المختلفة للحيوان وتنقل منه في زمن معلوم تتكون منها حيوانات جديدة وهذه الظواهر مشابهة لما يحصل في السمات التي يكون كل زر فيها عبارة عن نبات على حدة وهذه الحيوانات منها ما يكون خالصا ومنها ما يكون ملتصقا بالاجسام الغريبة التي تمنعها من أن تغرب محلها كالاسفنج ومنها ما يكون ملتصقا ببعضه مراكبي أي أن جملة منها تكون ملتصقة ببعضها بحيث أنها لا تكون الا حيوانات مراكبي وهذا يشاهد في المرجان وجميع الحيوانات ذات المساكن الخيرية وهي التي تتكون لنفسها محورا جيريا أو قريبا وتكون هذه المساكن على هيئة كتلة اسفنجية متخلفة اللحم أو على هيئة فروع ملتصقة بجذع عام ومنتهية بفروع قد اعتبر من مناطق النباتات البحرية وبسبب هذه المشابهة قد بساطة بنية عدة حيوانات وزوال الاعضاء الرئيسية التي تدبر الحيوان قد سميت بالحيوانات النباتية * والواقع أن الحيوانات والنباتات تشابه مع بعضها في هذا القسم حيث انه يوجد بعض حيوانات من الحقيقية ليس مكونة الا من جزء بسيط متحيز وان الاشكال الأولية للمملكة النباتية حو بصلة غير

محيونة وحيدة الحيوانات والنباتات تبدئ بالحويصلة العضوية التي تحيى لتكون ابتداء
السلسلة الحيوانية وتبقى غير متحركة لتصبح قاعدة للنباتات والقرب من هذه النقطة العامة
يرى ازدياد المشابهات بين الحيوانات والنباتات مع أن الاختلافات التي تميزها بين المملكتين
عن بعضها تزداد كلما تبعنا عن هذه النقطة وقد قسمت هذه الحيوانات النباتية الى
قسمين ثانوين متميزين عن بعضهما بعضهما العام (الاول) الحيوانات النباتية الشعاعية
وأعضاؤها موضوعة غالباً حول محور ولها شكل نجمي (والثاني) الحيوانات النباتية
الكروية وجسمها كروي كثيراً وقليلاً خصوصاً في حدائث سنهالان تقدمها في السن يمكن
أن يصيرها غير منتظمة بالكلية فالحيوانات النباتية الشعاعية هي التي ينتمى إليها أكثر تضاعفاً
وتقسم الى ثلاث رتب وهي ذات الجلد الشوكي ونجوم البحر وأنواع المرجان الأبيض والأحمر
والحيوانات النباتية غير الشعاعية تنقسم الى رتبتين لا يوجد بينهما ارتباط الاككونهما
موضوعتين في آخر السلسلة الحيوانية فالرتبة الأولى تشمل على أنواع السفنج والرتبة الثانية
تشمل على الحيوانات النجمية

* (الرتبة الأولى ذات الجلد الشوكي) القنفاذ البحرية جسمها منتفخ مغطى بقشرة حجرية
حجرية مثقوبة بعدة ثقب صغيرة تكون موضعها العام شكلاً نجمياً والارجل أى القرون
النجمية تخرج من هذه الثقب وفي عدة أنواع يكون سطح هذه القشرة مملوءاً بشوكا حرجياً جديراً
متحركاً يختلف غلظه وشكله * وهذه الحيوانات تعيش في قاع البحار وترحف على الصخور
ويؤكل اللب الأحمر الجنوبي الموجود في باطن قشرة القنفذ خصوصاً في البلاد الموضوعة على
شواطئ البحر وهذا اللب مكون أغلبه من المياض * وأعضاء التناسل منفصلة على حيوانين
في القنفاذ البحرية ولا تختلف الخصيتان عن المبيضين في الهيئة (نجوم البحر) تعرف بالشكل
العام لجسمها الذي هو على هيئة نجم يختلف عدد فروعه وجلدها صلب ذو مقامة ويوجد على
السطح السفلى لكل فرع من فروعها ميزاب طويل مثقوب تقو بالتخرج منها الارجل وهذه
الحيوانات تعيش في قاع البحار وعلى الصخور

* (الرتبة الثانية البحرية) انما سميت بهذا الاسم لان أغلبها يحدث تغيراً عند
امساكها باليد وقت خروجها من الماء وينتهي أبسط من بنية حيوانات الرتبة المتقدمة وشكلها
مختلف ففي أغلبها يكون الجسم على هيئة قرص شفاف هلامي جراه العلوى والسفلى
محددان ويوجد في السفلى فتحة القناة الهضمية ويخرج من محيط القرص قرون بسيطة
أو متفرعة بكيفيات مختلفة وبعضها له حويصلة تستخدم لحفظه على سطح الماء ولذا قسمت هذه
الحيوانات الى بسيطة وذات حويصلات كما سأتى * وقرص هذه الحيوانات تحصل فيه حركات
انقباض وانبساط بواسطة تسحب هذه الحيوانات في مياه البحر وتبقى على سطحها أو تنغرس
في باطنه ولها ألياف موضوعات بنظام في الكتلة الهلامية المكونة لها وهذه الحيوانات
أحادية أعضاء التناسل فالاناث لها مبايض تنفتح في التجويف البطني غالباً بحيث أن هذه
الحيوانات تخرج بيضها من لها * ويبيض قنديل البحر الذي هو حيوان ينسب الى هذه الرتبة

تولد منه أولاد الأولاد وتثبت في محلها بعد أن كانت خالصة وتستطيل فتصير ساقا ذات مساكين
تولد عليها أوراق ثم أزرار جديدة تسكنسب أو صاف فتدبل الجرس شيئا فشيئا ثم تفصل هذه
الحيوانات من ساقها العامة ومتى صارت خالصة تسكنسب جميع أو صاف الابخرة البحرية
الرتبة الثالثة أنواع الحيوانات المرجانية * جسمها نارية يكون رخا وتارة مغطى بمادة
قرنية أو حجرية تلتصق بواسطتها بالأجسام الغريبة ولذا لا تغير محلها أصلا وجسمها
أسطواني أو مضوي وليس لها فتحة إلا في أحد طرفيها الذي يكون محاطا بساج من قريبات
طويلة والقم يشغل محور الجسم ويكون شرجا أيضا وهو متصل بتجويف بطني كبير ينتهي
بقعر كيس وتسكنر هذه الحيوانات بطريقتين فتارة يتصل منها بضيق متصل ويخرج إلى
الخارج ويذهب بعيد الشب ونحو وتارة تمولد على سطح جسمها أزرار تصير أنواعا
مشابهة للام فينتج من ذلك كتل ذات أشكال مختلفة يوحد فيها جميع ما تناسل من نوع
واحد ملتصقا ببعضه وكأنه يعيش بجماة عامة وكثيرا ما يكون جسم هذه الحيوانات الصغيرة
مكونا كله من مفسوج نصف شفاف رخو للغاية وأغلبها يتصلب منه الجزء السفلي لجسمها
الخلدي ويكتسب هيئة الحجر وهذه الغلافات الصلبة تارة تكون أنابيب وتارة تكون خلايا
وأحيانا تكون متميزة عن بعضها لكن العادة أن تسكنسب بانضمامها مع بعضها كلمة تسمى
بالمساكن الخلوية وهي تخدم لتبرها وقد يصير حجمها عظيما وإن كان كل مسكن منها ذا حجم صغير
للغاية ومتى كان بعض هذه الحيوانات موضوعا في محال مناسبة لنموه كالبحار المجاورة
للدارين يسكنر كثيرا إذا تزايدت بحيث أنه يغطي أقالما عظيما من قاع البحر فتراكم على بعضه
ولا يلزم لهذه الحيوانات سنوات عديدة لترتفع على سطح الماء وحينئذ ينقطع نمو الأرض
المكونة من بقاياها لكن بعد زمن يسير تنفخ طواهر وهي أنه تنبت فيها زرع وتعملها الرياح
أو تأتي بها الأمواج فتغطي الأرض نباتات كثيرة إلى أن تصير إلى جزيرة قابلة للسكنى وهذا
أصل جملة من الجرائر وقد قسمت هذه الرتبة إلى ثلاثة أقسام الأول أنواع الحيوانات
الزهرية الشكل الثاني أنواع الحيوانات ذات القربيات الورقية الثالث أنواع حيوانات
الماء العذب

(القسم الأول الحيوانات الزهرية) مما سميت بذلك لشابهتها لبعض الأزهار وجدارها سميك
معتم وجسمها أسطواني يلتصق أحد طرفيه بالأرض والثاني مزين بعدة قريبات دقيقة ويوجد
القم وسط التاج المسكون من هذه القربيات وهو متصل بمرىء يوصل إلى تجويف معدي
متسع وهذه الحيوانات منها ما يكون حليده ذاقوام لحمي وذلك لاكتسبها المسمى بشقبو
الحر وهو يعيش على الصخور ومزين بالألوان اللطيفة جدا ومما يفرز أصلاح الخير بمقدار
عظيم وهذا الملح يسب في الجزء السفلي من الجسم ويكون مساكن خلوية تتكون عن
باجتماع بعضها كتل عظيمة تسمى بالشعب

* القسم الثاني حيوانات المرجان ذات القربيات الورقية * جسمها أكثر استدارة وانحرور
التي ينتهي الجسم بها عريضة ورقية عدتها تامة وهذه الأنواع تلتصق ببعضها وتكون مسك

صلبا يعرف أحدها بالمرجان الأحمر

* المرجان الأحمر * ومثله المساكن الصلبة الأخرى قد تحقق أن هذه الأزهار حيوانات تفرز الجوهر الجري المحمولة هي عليه * والمرجان يكتب شجرة صغيرة مثبتة على الأجسام التي تحت البحار بواسطة نوع جذر تخرج منه الساق التي هي مستديرة غالبا وأحيانا تكون مضغوطة وتقسم إلى بعض فروع غير منتظمة وتكون هذه الفروع في المرجان الحلي مغطاة بفشرة مائلة للبياض الحمية ملساء لكنه يوجد على سطحها عدة خلايا بارزة تحتوي كل خلية منها على حيوان وهذه الحيوانات رخوة يضاء بالكلية لها فم محاط بثمانية قنبيات تشبه وريقات تويج منتظمة منبسطة وهذه القنبيات مستطيلة مدببة والجوهر اللحمي لهذه الحيوانات تترفيه عدة أوعية تصل بالقناة الهضمية وحزوه الباطن يفرز ملح الجير المحلول بمادة حمراء تكون المحور الجري للمرجان * والمرجان كثير الوجود في البحر المتوسط والبحر الأحمر مثبت على الصخور ويصاد بأحرار قطع من خشب بكل منها شبكة في قاع البحار يحذبها الصياد متى أحس أنها اشتبكت بالمرجان وهناك غواصون لا يشتغلون إلا بالبحث عنه (القسم الثالث أنواع حيوانات الماء العذب) هذه الأنواع ذات الأذرع وجسمها مخروطي دقيق نحو طرفه السفلى المتصلق وفيها موضوع في الطرف المقابل للتقدم محاط بقنبيات وهي حيوانات صغيرة جدًا وتعيش في المياه العذبة الراكدة

* الرتبة الرابعة أنواع الاسفنج * هي على هيئة كتل ذات منسوح متين اسفنجي ويختلف شكلها ولونها اختلافا عظيما ومتى كانت في حالة الحياة أي ملتصقة بالصخور في قاع البحار تكون مغطاة بطبقة مخاطية قسيلة انهما متخمينة وشكل أنواع الاسفنج يختلف اختلافا كثيرا فمنها ما يكون عديم الذنب مستديرا بسيطا أو قصبيا ومنها ما يكون ضيقا حقا عذبة ومستعرضا نحو قته على هيئة زعن الفرس وكثيرا ما تكون محفورة نحو مركزها على شكل قمع أو بودة وأحيانا تكون ذنبية مفرطحة أو ورقية أو متفرعة كشجرة وهذه الأنواع تأتي خصوصا من شواطئ الشام وبلاد الأناضول وحزائر اليونان

* (الرتبة الخامسة الحيوانات النقية) * هذه الحيوانات الصغيرة للغاية تنمو في جميع المحال وجميع المياد والازمان ما في باطن الأجسام الحية أو في وسط الأجسام غير العضوية وكل مادة حيوانية أو كل سائل حيواني حصل فيه تحليل تحصل منه حيوانات نقيية بعد زمن يسير ويدخل تحت هذا القسم حيوانات مختلفة تنسب إلى الرتب المتقدمة وفيه هذه الحيوانات بسيطة للغاية غالباً ما يحدث أن بعضها ليس إلا نقطة حيوانية وتارة تكون عبارة عن جزئيات مستطيلة ويظهر أنهم ساجدة عن أعضاء الحواس الأحاسية اللس التي يحملها الجلد القابل للاسكش لهذه الحيوانات ومع ذلك يرى أن هذه الحيوانات المتحركة تسبح في الماء بسرعة عظيمة غالباً ما تتقارب وتفر من بعضها وبعض هذه الحيوانات كما في البحار توجد في التجايف العضوية وفي الجسم الإنساني سواء كان في العضة أو المرض وتناهد في الجروح وفي المواد الحاطية العوية * وإذا انتفش ما قدمناه لك في ذهنك وفهمت معناه

ودقق فيها حواه بين لك وأى تبيان عظيم قدرة الخليم المنان وجزيل نعمه وجميل كرمه
 وأن ما تقدم لك سانه انما خلق لأجل منافعنا كما قال تعالى وسخر لكم ما في السموات
 وما في الارض وإذا نظرت أيضا الى خلق السموات والارضين والاعرام السماوية مع النظر
 في تخليق الامهات والمولدات من الحيوانات والجمادات والنباتات وغيرها علمت انك عاجز
 عن أداء حق الشكر الواجب عليك لله سبحانه وتعالى كما قال عليه الصلاة والسلام مخاطبا
 له عز وجل سبحانه انك لا تحصى ثناء عليك ومن وقف على الاصناف المذكورة في كتبه التشرية
 عرف أن نسبة هذا القدر المعلوم المذكور الى غيره مما لم يذكر ولم يعلم قطرة في البحر المحيط بل
 لا يستطيع أحد أن يحصى كثرتها كما قال تعالى وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها وكما قال جل ثناؤه
 وفوق كل ذي علم عليم فله الحمد والشكر العجيم

* (في بيان قوله تعالى واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجرى في البحر بما ينفع الناس) *

قوله تعالى والفلك التي تجرى في البحر بما ينفع الناس فيه مسائل
 * (المسئلة الاولى) * قال الواحدى الفلك أصله من الدوران وكل مستدير فلك وفلك السماء
 اسم لأطواق سبعة تجرى فيها النجوم وفلكت الجارية اذا استدارت ديارها وفلك المغزل من هذا
 والسفينة سميت فلكا لانها تدور بالما أسهل دوران قال والفلك واحد وجمع فاذا أريد به
 الواحد ذكر واذا أريد به الجمع أنث ومثاله قولهم ناقة هجان ونوق هجان ودرع دلاص ودرع
 دلاص قال سيبويه الفلك اذا أريد به الواحد فضمة الفاء فيه بمنزلة ضمة باء مردوخاء خرج واذا
 أريد به الجمع فضمة الفاء فيه بمنزلة ضمة الحاء من حمر والصاد من صفر فالضمتان وان اتقمتا
 في اللفظ فهما مختلفتان في المعنى

* (المسئلة الثانية) * قال الليث سمي البحر ببحر الاستبحاره وهو سعته وانبساطه ويقال استبحر
 فلان في العلم اذا اتسع فيه وتبحر فلان في المال وقال غيره سمي البحر بحر الانه شق في الارض
 والبحر الشق ومنه البحرة

* (المسئلة الثالثة في تقسيم البحر) * قد قسم البحر المحيط الى قسمين أحدهما الجنوبي
 الشرقي والثاني الغربي ثم قسم الأول الى المحيط الجنوبي والمحيط الشرقي والمحيط الهندي
 والثاني أعني المحيط الغربي الى المحيط الشمالي والمحيط الأطلنطيقي والمحيط الأنطوني ولذلك
 حدود كل من تلك الاقسام فنقول * المحيط الجنوبي المسمى أيضا ببحر الجنوب محدود من
 الشمال من رأس بونيرنس ويمتد هذا المحيط الى القطب الجنوبي * وأما المحيط الشرقي المسمى
 أيضا بالبحر المعتدل والبحر الهادي فمحدود من الجنوب الى رأس هرتة ومن المشرق والشمال
 بالجانب الشمالي لآسيا الى بغاز بهرغ ومن الشمال الغربي والمغرب بالجانب الغربي والجزائر
 الاوقيانوسية تقسب لهذا المحيط الشرقي * وأما المحيط الهندي المسمى أيضا ببحر الهند
 فمحدود من الشمال بآسيا ومن الجنوب بالمحيط الجنوبي ومن الجزائر الاوقيانوسية وله
 امتدادات في الاراضي تسمى باسماء مختلفة كبحر بنعالة والخليج الفارسي والبحر الاحمر * وأما
 القسم الثاني البحر الكبير الغربي فمحدود من الجنوب بالمحيط الجنوبي ومن المغرب والشمال

بالامريضا ومن المشرق باور وباوقسامه هي المحيط الشمال والمحيط الاطلنتيق والمحيط
 الاثيوبي والمحيط الشمالي المسمى ببحر الشمال تلطم أمواجه الجانب الشمالي لأوروبا
 وآسيا وأمريكا وينفصل في المحيط الاطلنتيق بخط مأخوذ من عرض سستين درجة من
 البرر ورويمر على رأس فرويل في أغرونتا هذه ثم من هناك على أبعد رأس في الجنوب من
 مملكة ترويج وهذا البحر يحتوي على أغرونتا هذه * وأما المحيط الاطلنتيق فمحدود من
 الشمال بحمد المحيط الشمالي ومن المغرب بأمريكا ومن المشرق باور وباو افرريقية ومن
 الجنوب بخط مأخوذ من الرأس الابيض وهو أبعد رأس في المغرب من رؤس افرريقية ويمر
 على أبعد طرف في المشرق من أمريكا وهو أرض تتال من رزيل وينسب لهذا البحر البحر
 المحيط المتوسط وحيواناته وبحر بلطيق وبحر رايب وجبوم مكسين وغير ذلك * وأما المحيط
 الاثيوبي فمحدود من الشمال بحمد المحيط الاطلنتيق ومن الجنوب بحمد المحيط الجنوبي ومن
 المشرق بافرريقية الشمالية ومن المغرب بافرريقية الجنوبية * وهذا المحيط هو الكرة
 الكبيرة المائية التي تحيط بالبرور المتصلة والجزائر وتغطي أكثر من ثلثي سطح الكرة
 الارضية وتصدع انهار تربط الجو وتديه فيتسكثف فيه سحب يتقلع الريح حتى يوصله لداخل
 الاراضي لسقط فيها على هيئة نقط سائلة ترسب فتسكون منها المياه الجارية التي ترجع من
 مصاب الخيطان الى المحل الذي نشأت منه من جديد وهكذا هذه دورة حقيقية نشأت منها
 الكائنات الموجودة المعجور بها الكون كما قال تعالى والله الذي أرسل الرياح فتثير سحابا
 فسقناه الى بلد ميت فأحييناه الارض بعد موتها كذلك الغشور * هبوب الرياح دليل ظاهر
 على الفاعل المختار وذلك لان الهواء قديم يكن وقد يتحرك في حركته المختلفة قد ينشئ
 السحاب وقد لا ينشئ فهذه الاختلافات دليل على وجود مسخر مدبر ومؤثر مقدر وفي الآية

مسائل

* المسئلة الاولى * قال تعالى والله الذي أرسل بلقظ الماضي وقال فتثير سحابا بصيغة
 المستقبل وذلك لانه لما أسند فعل الارسال الى الله وما يفعل الله يكون بقوله كن فلا يبق في
 العدم لازمان ولا جزأ من الزمان فلم يقل بلقظ المستقبل لوجوب وقوعه وسرعة كونه كأنه كان
 وكأنه فرغ من كل شيء فهو قدر الارسال في الاوقات المعلومة الى المواضع المعينة والتقدير
 كالارسال ولما أسند فعل الاثارة الى الريح وهو يؤلف في زمان فقال فتتأرى على هيئتها
 * المسئلة الثانية * قال أرسل اسما للفعلى الغائب وقال سقناه باسماد الفعل الى
 المتكلم وكذلك في قوله فأحييناه وذلك لانه في الاول عرف نفسه بفعل من الافعال وهو
 الارسال ثم لما عرف قال أنا الذي عرفتني سقت السحاب وأحييت الارض في الاول كان
 تعريفا بالفعل العجيب وقوله سقناه وأحييناه بصيغة الماضي يؤيد ما ذكرناه من الفرق بين
 قوله أرسل وبين قوله تثير

* المسئلة الثالثة * ما وجه التشبيه بقوله كذلك الغشور يقول فيه موجوه (أحدها) أن
 الارض الميتة كما قبلت المياه الثلاثة قهرا كذلك انشرت الكرات الصغيرة من أسطح البحار

البحر (وثانيها) كما أن الریح يجمع القطع السجاسة كذلك يجمع الماء بين أجزاء الأرض
(وثالثها) كما أن نسوق الریح والسحاب إلى البلد ألميت نسوق المياه من باطن الأرض إلى
البحار * فقد ظهر لك كيفية الدورة الحقيقية التي جعلها الله تشابها للكائنات الموجودة
المعمور بها السكون قال بعض الفلاسفة البحر المحيط هو منبع التنوع البشري الذي وسط
هذا العنصر السائل تحت الحياة العضوية في المادة الغير المتحركة حي الجزء المادي الذي
أراد البارى سبحانه إحياءه واكتسب على توالى الزمان أحوالا وعوائد وتوعات كثيرة في
الشكل الذي نراه في الكائنات الآلية * وقال بعضهم فيه أنه معمل عظيم المسعة تحلل فيه
الطبيعة وتركب بدون انقطاع جواهر كثيرة تتغير أحوالها وتنوع أشكالها وأفعالها
وهذه الآراء كلها فرضية غير ثابتة لم ير منها ولم يقل بها أحد والظاهر لنا أن البحر المحيط
معبد لتسهيل المواصلات بين القبايل ودوام العلاقة كما قال تعالى وترى الفلك فيه مواخر
ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون * وترى الفلك فيه مواخر أي ما خرا من فخر البحر بالجرى
أي تشقه وقوله ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون يدل على ما ذكرناه من أن المراد من الآية
الاستدلال بالبحرين وما فيهما على وجود الله ووحدانيته

* (في قوله تعالى وله الجوارا نفشأت في البحر كالأعلام) *

وفيه معاني * المسئلة الاولى * ما الفائدة في جعل الجوارى خاصة له وله السموات وما فيها
والأرض وما عليها فنقول هذا الكلام مع العوام قد كررنا لا يغفل عنه من له أدنى عقل فضلا
عن الفاضل الذي فقال لا شك الفلك في البحر لا يعلو كنهه في الحقيقة أحد اذ لا تصرف لأحد
في هذا الفلك وإنما كلهم منتظرون رحمة الله تعالى معترفون بأن أموالهم وأرواحهم في قبضة
قدرة الله تعالى وهم في ذلك يقولون لك الفلك ولألك الملك وينسبون البحر والفلك إليه ثم إذا
خرجوا ونظروا إلى موتهم المبقية بالحجارة والكس وخفي عليهم وجوه الهلاك بدعون مالك
الفلك وينسبون من كانوا ينسبون البحر والفلك إليه واليه الإشارة بقوله تعالى فأذركموا في
الفلك الآية

* (المسئلة الثانية) * الجوارى جمع جارية وهي اسم للسفينة أو صفة فان كانت اسمها لم
الاشتراك والاصل عدمه وان كانت صفة فالاصل أن تكون الصفة جارية على الموصوف ولم
يذكر الموصوف هنا فنقول الظاهر أن تكون صفة للتي تجرى ونقل عن المبدأ في أن الجارية
السفينة التي تجرى لما أنها موضوعة للجرى وسميت الملوكة جارية لان الحرية تزداد للسكن
والازدواج والملوك تجرى في الخواص لكنها غلبت في السفينة لانها في أكثر أحوالها
تجرى ودل العقل على ما ذكرنا من أن السفينة هي التي تجرى غير أنها غلبت بسبب
الاشتقاق على السفينة الجارية ثم صار يطلق عليها ذلك لئلا يظن أنها تجرى حتى يقال للسفينة
الساكنة أو المشدودة على ساحل البحر جارية لما أنها تجرى وللملوكة الجالس جارية
فلا غلبت ترك الموصوف وأقيمت الصفة مقامه فقوله تعالى وله الجوارى أي السفن الجاربات
على أن السفينة أيضا فعيلة من السفن وهو النكت وهي فعيلة بمعنى فاعلة عند أبي دريد أي

تسفن الماء أو فعلية بمعنى مفعولة عند تفسيره بمعنى مخبوءة الجارية والسفينة جاريستان على الفلك وفيه لطيفة لفظية وهي أن الله تعالى لما أمر نوحا عليه السلام بالتخاذا السفينة قال واصبر مع الفلك بأعيننا ففي أول الأمر قال لها الفلك لأنها بعد لم تكن جرت ثم سماها بعد ما عملها سفينة كما قال فأنجيناها وأصحاب السفينة وسماها جارية كما قال تعالى إنما طغى الماء حملناكم في الجارية وقد عرفنا أمر الفلك وجريها وصارت كالسماة فيها فالفلك قبل الكل ثم السفينة ثم الجارية

* (المسئلة الثالثة) * ما معنى المنشآت نقول فيه وجهان (أحدهما) المرفوعات من نشأت السحابة إذا ارتفعت وأنشأه الله إذا رفعه وحيثما هي بنفسها مرتفعة في البحر وما مرفوعات الشراع (وثانيهما) المحدثات الموجودات من أنشأ الله المخلوق أى خلقه فان قيل الوجه الثاني بعيد لان قوله في البحر كالأعلام متعلق بالمنشآت فكأنه قال وله الجوارى التي خلقت في البحر كالأعلام وذلك غير جيد والدليل على صحة ما ذكرنا أنك تقول الرجل الجرى فى الحرب كالأسد فيكون حسنا ولو قلت الرجل العالم يبدل الجرى فى الحرب كالأسد لا يكون كذلك فنقول اذا تأملت فيما ذكرنا من كون الجارية صفة أقيمت مقام الموصوف كان الانشاء بمعنى الخلق لانا في قوله في البحر كالأعلام لان التقدير حيثما ذه السفن الجارية في البحر كالأعلام فيكون أكثر ما لا للقدرة كأنه قال له السفن التي تجرى في البحر كالأعلام أى كأنها الجبال والجبال لا تتجرى إلا بقدرته الله تعالى فالأعلام جمع العلم الذى هو الجبل وأما الشراع المرفوع كالعلم الذى هو معروف فلا عجب فيه وليس العجب فيه كالعجب فى جرى الجبل فى الماء وتكون المنشآت معترضة كما أنك تقول الرجل الحسن الحالس كالعصر فيكون متعلق قولك كالعصر الحسن لا الحالس فتكون منشآت بالقدرة اذا السفن كالجبال والجبال لا تتجرى إلا بقدرته الله تعالى

* (المسئلة الرابعة) * قرئ المنشآت بكسر الشين ويحتمل حيثما أن يكون قوله كالأعلام يقوم مقام الجملة والجوارى معرفة ولا توصف المعارف بالجمل فلا تقول الرجل كالأسد جاعى ولا الرجل هو أسد جاعى وتقول رجل كالأسد جاعى ولا تقول قراءة الفتح الأعلى أن يكون حالا وهو على وجهين (أحدهما) أن تجعل الكاف اسما فيكون كأنه قال الجوارى المنشآت شبه الأعلام (ثانيهما) يقدر حالا هذا شبهه كأنه يقول كالأعلام ويدل عليه قوله فى موج كالجبال

* (المسئلة الخامسة) * فى جمع الجوارى وتوحيد البحر وجمع الأعلام فائدة عظيمة وهي أن ذلك إشارة الى عظمة البحر ولو قال فى البحار لكانت كل جارية فى بحر فيكون البحر دون بحر يكون فيه الجوارى التي هي كالجبال. وأما اذا كان البحر واحدا وفيه الجوارى التي هي كالجبال فيكون لذلك بحرا عظيما عميقا وساحله بعيدا فيكون الانحاء بقدرته كلمة

* (فى قوله تعالى وجعل لكم من الفلك والا نعام مآثر كيون لتستوعوا على ظهوره) *

وذلك لان السفرا ماسفر البحر أو سفر البر أو ماسفر البحر فالحامل هو السفينة وأما سفر البر

قوله يقدر حالا كالأسد جاعى ولا يقول

فالخاسل هو الانعام وههنا سؤالات (الاول) لم يقل على ظهورها أجاوب عنه من وجوه
 (الاول) قال أبو عبيدة التذكير لقوله ما والتقدير ما تركبونه (الثاني) قال القراء أنشأ
 الظهور الى واحد فيه معنى الجمع بمنزلة الجيش والجند ولذلك ذكر وجع الظهور (الثالث)
 أن هذا التأنيت ليس تأنيثا حقيقيا فإز أن يختلف اللفظ فيه كما يقال عندى من النساء
 من يوافقك (الثاني) يقال ركبوا الانعام وركبوا فى الفلك وقد ذكر الجفيس فـ ~~كـ~~ ب قال
 تركبون والجواب غلب المتعدى بغير واسطة لقوته على المتعدى بواسطة * ثم قال تعالى ثم
 تذكروا نعمه ربكم اذا استويتم عليه ومعنى ذكر نعمة الله أن يذكرها فى قلوبهم وذلك
 المذكور هو أن يعرف أن الله تعالى خلق وجه البحر وخلق الرياح وخلق جرم السفينة على وجه
 يتمكن الانسان من تصريف هذه السفينة الى أى جاب شاء وأراد فاذن ذكر أن خلق البحر
 وخلق الرياح وخلق السفينة على هذه الوجوه القابلة لتصرفات الانسان ولتجريكاته
 ليس عن ذلك وانما هو من بذير الحكيم العليم عرف أن ذلك نعمة عظيمة من الله تعالى فيجعله
 ذلك على الانقياد والطاعة له تعالى وعلى الاشتغال بالشكر لنعمه التى لا نهاية لها * ثم قال
 تعالى ونقولوا سبحان الذى سخر لنا هذا وما كنا له مقرين (اعلم) أنه تعالى يريد كرامتنا
 لركوب السفينة وهو قوله بسم الله مجراها ومرساها (واعلم) أن ركوب الفلك فى خطر الهلاك
 فانه كثيرا ما تكسر السفينة ويهلك الانسان وراكب الدابة أيضا كذلك لان الدابة قد يتفق
 لها اتفاقات توجب هلاك الراكب واذا كان كذلك فركوب الفلك والدابة يوجب تعريض
 النفس للهلاك فوجب على الراكب أن يتسذكر أمرا الموت وأن يقطع أنه هالك لاحتماله وأنه
 منقلب الى الله تعالى وغير منقلب من قضائه وقدره حتى لو اتفق له ذلك المحذور كان وطن نفسه
 على الموت

*** (فى قوله تعالى آمن يهديكم فى ظلمات البر والبحر) ***

(اعلم) أنه تعالى نبه فى هذه الآية على أمرين (الاول) أن الهادى فى الحقيقة ونفس الامر
 هو القاعل المختار وحده (الثاني) قوله آمن يهديكم والمراد يهديكم بالعلامات فى الارض
 وبالبحر وفى السماء اذا جئ الليل عليكم مسافرين فى البر والبحر وفيه بحثان
*** البحث الاول *** العلامات الارضية لما كانت الارض مستديرا كرويا لا يمكن رسمها
 واحضار صورتها على وجه محرر الابكرة ولا يمكن بعدة طرق توصل الى احضار سطحها على
 قماش أو ورق مع حفظ تناسب بين المسافات على وجه تقريبي * ويان ذلك أن الخطوط هى
 صور مسطوحة على شكل الكرة الارضية أو بعض أجزائها لتدل على وضع البلاد والاقاليم
 والجبال * ويان الخطوط هى أن تسحب خطا غير محدود على الورقة المقصود استيعمالها
 وتعتبر هذا الخط قاعدة وترسم عليه نقطة فى منتصفه ثم تأخذ فتحة ببيكار مساوية لنصف طول
 الدائرة تريد عملها وترسم علامة فى يسار النقطة المتوسطة وأخرى فى اليمين منها وبعد ذلك
 تضع طرف البيكار على احدى النقطتين المتطرفتين وتأخذ فتحة ببيكار مساوية تقريبا لثلاثة
 أرباع القاعدة وترسم قوس دائرة ثم تتقل طرف البيكار على النقطة الاخرى المتطرفة وترسم

قوس دائرة أخرى يقاطع الاولى في النقطة المتوسطة وبهذا التقاطع ترسم خطا يفوت فيه
وعتصف النقطة يتصل العمود وهذا العمود يصير خط نصف النهار الخطة الاصلى ولاجل
تحقيق أن هذا الخط هو عمود صحيح على القاعدة ارسم بفتحات سكار مختلفة قوسين أو ثلاثة
قسي يتقاطعان اثنين اثنين كالأولى لخط العمود يجب أن يحوز بكل نقطة تقاطع هذه
القواس وبعد امتحان العمود تأخذ فتحة سكار مساوية للارتفاع الذي تريد جعله الدائر وترسم
أقواس دائر من كل ثلاث نقط القاعدة ثم تنقل البيكار الى النقطة المتوسطة وتأخذ فتحة سكار
مساوية للنقطة المتوسطة الغربية والنقطة المتوسطة الشرقية وترسم أيضا على اليمن وعلى
اليسار أقواسا تقطع الاولى على جانبي الخط العمودي وينقطع التقاطع ونقطتي الشمال
والجنوب ترسم خطوطا مستقيمة وهى تصنع الدائر المطلوب

البحث الثاني في رسم المقاييس * المقاييس تستعمل لرسم المقاييس الموجودة على الارض
على الورق والمقاييس تختلف باختلاف القدر الذي يراد عطاؤه للخريطة وباختلاف اتساع
الارض المرسومة على الخريطة فاذا قيل لك ارسم مقاييسا من مائة ألف فاعناه ارسم على
الورقة مترا أو ذراعا يساوى في الارض مائة ألف متر أو ذراع ولما كان المقياس الذى طوله متر
كبيرا جدا بالنسبة للاستعمال المعتاد اصطلحوا على أن يرسموا أصغر منه وأن يأخذوا قاعدة
ذلك عشر المتر المسمى الدسيمتر وينقسم الى ستمتر أى جزء من مائة جزء من المتر وأو عشر
الدسيمتر والى ميليمتر أى جزء من مائة جزء من المتر أو عشر السنتيمتر ولاجل معرفة نسبة
هذه الانواع نقول حيث ان المتر يساوى مائة ألف متر فالدسيمتر أى عشر المتر يساوى عشرة
آلاف متر فاذا أخذنا طول دسيمتر يعنى عشر المتر وجعلناه على الورقة ففيمتد عشرة آلاف
متر فاذا قسمنا هذا الطول عشرة أجزاء تحصل لنا قيمة ألف فبعد القسمة الى عشرة أجزاء
تأخذ جزءا منها وتنقله في يسار القسم الاول وتقسّمه أيضا الى عشرة أجزاء تجدد الجزء منها
يساوى مائة متر وهذا القسم الاخير يسمى عقب المقياس تشبيها له بعقب الرجل ولا يجب
في العدد والتمرة الا ليدل على الاعشار

* في بيان قوله تعالى وأنزلنا من المعصرات ماء تنجا * *

(اعلم) أن في المعصرات قولين (الاول) وهو واحد الروايتين عن ابن عباس وقول مجاهد
ومقاتل والكلبي وقسادة أنها الرياح التى تثير السحاب ودليله قوله تعالى الله الذى يرسل
الرياح فتثير السحاب فان قيل على هذا التأويل كان ينبغي أن يقال وأنزلنا بالمعصرات * قلنا
الجواب من وجهين (الاول) أن المطر انما ينزل من السحاب والسحاب انما يثيره الرياح فصع
أن يقال هذا المطر انما حصل من تلك الرياح كما يقال هذا من فلان أى من جهته وسببه
(الثاني) أن من ههنا بمعنى الباء والتقدير وأنزلنا بالمعصرات أى بالرياح المثيرة للسحاب
ويرى عن عبد الله بن عباس وعبد الله بن الزبير وعكرمة أنهم قرؤوا وأنزلنا بالمعصرات
وطعن الازهرى في هذا القول وقال الا عاصير من الرياح ليست من رياح المطر وقد وصف الله
تعالى المعصرات بالماء التجاج وجوابه أن الا عاصير ليست من رياح المطر فلم لا يجوز أن تكون

المعصرات من رياح المطر * القول الثاني وهو الرواية الثانية عن ابن عباس واختيار أبي
 العالية والريبع والفحاح أنها السحاب وذكروا في تسميته بالمعصرات وجوهاً (أحدها)
 قال المؤرج المعصرات السحاب بلغة قريش (وثانيها) قال المازني يجوز أن تكون المعصرات
 هي السحاب ذوات الأعاصير فإن السحاب إذا عصرت أعاصرتها الأعاصير لا بد وأن ينزل المطر منها
 (وثالثها) أن المعصرات هي السحاب التي شارفت أن تعصرها الرياح فتمطر كقولك أجند
 الزرع إذا حان له أن يجند ومنه أعصرت الحارثية إذا دنت أن تحيض * وأما الثجاج فاعلم أن
 الثلج شدة الانصباب يقال مطر ثجاج ودم ثجاج أي شديدة الانصباب (واعلم) أن الثلج قد يكون
 لازماً وهو بمعنى الانصباب كما ذكرنا وقد يكون متعدداً بمعنى الصب وفي الحديث أفضل الحبي
 العجج والثلج أي رفع الصوت بالتلبية وصب دماء الهدى وكان ابن عباس مثجاً أي ثلج الكلام
 ثجاجاً خطبته وقد فسر الثجاج في هذه الآية على وجهين قال الكلبي ومقاتل وقنادة الثجاج
 ههنا التدفق المنصب وقال الزجاج معناه الصباب كأنه ثلج نفسه أي يصب وبالجملة فالمراد
 بتتابع القطر حتى يكثر الماء فيعظم النفع به كقوله تعالى ألم تر أن الله يرحي سحاباً ثم يؤلف بينه
 ثم يجعله ركاماً فترى الودق يخرج من خلاله وينزل من السماء من جبال فيها من برد فيصيب به
 من يشاء ويصرفه عن من يشاء يكاد سنابره يذهب بالأبصار يقرب الله الليل والنهار إن في ذلك
 لعبرة لأولي الأبصار (قوله ألم تر) أي بعين عقلك والمراد التنبيه والأجزاء السوق قليلاً قليلاً
 ومنه البضاعة المزجاة التي يرحيها كل أحد وأجزاء السير في الأبل الرقيقها حتى تسير شيئاً فشيئاً
 (ثم يؤلف بينه) قال الفرءاء بن لا يصلح الامضافا إلى اسمين فإزادوا غمّاً قال بينه لأن السحاب
 واحد في اللفظ ومعناه الجمع والواحد سحابة قال الله تعالى وينشئ السحاب الثقال
 والتمثيل فضم شيء إلى شيء أي يجمع بين قطع السحاب فيجعلها سحاباً واحداً ثم يجعله ركاماً أي
 متجمعا والركم جعل شيئاً فوق شيء حتى يجعله مراكوماً والودق المطر قاله ابن عباس وعن مجاهد
 القطر وعن أبي مسلم الأصم فاني فترى الودق أي الماء يخرج من خلاله أي من شقوقه ومخارقه
 جمع خيل كجبال في جمع جبل وقرئ من خلاله (واعلم) أن قوله يرحي سحاباً يحتمل أنه سحابة
 ينشئه شيئاً بعد شيء ويحتمل أن يغيره أي يصيره ويؤلفه من سائر الأجسام لا في حالة واحدة
 فعلى الوجه الأول يكون نفس السحاب محدثاً ثم أنه سحابة يؤلف بين أجزائه وعلى الثاني
 يكون المحدث من قبل الله تعالى تلك الصفات التي باعتبارها صارت تلك الأجسام سحاباً
 وفي قوله يؤلف بينه دلالة على وجوده متقدماً متفرداً إذا التأم ليل لا يصح الابتناء من وجوده ثم أنه
 تعالى يجعله ركاماً وذلك بتركيب بعضها على بعض وهذا إما لا بد منه لأن السحاب إنما هو
 الكثير من الماء (واعلم) أن تكون السحاب والضباب والطل والصقيع والثلج إنما يكون
 من تكاثف البخار * ويان ذلك أن جميع الكائنات يتصعد منها مواد بخارية وهذا التبخر
 يختلف باختلاف المحال والافراد وحالة تلك الافراد والأجزاء المركبة لها متى كانت تلك
 الأجزاء غير تامة التجانس ومن ذلك التبخر يتكون الجو البخاري المحسوس الذي يحيط بتلك
 الكائنات في جميع أزمته وجودها ويمكن أن يعتبر التبخر والتصعد في هذه الحالة حاداً

واحد ان يدور عر بزيادة الحرارة وسعة الاسطحة وهو قوى في خط الاستواء وبأخذ في
التناقص كلما قرب الى المناطق القطبية وفي هذه المناطق الباردة تصعد من الجليد والثلج
أبخرة كما تصعد من مياه الاقطار التي بين المدارين والبخار المائي أخف من الهواء ^{دنا}
فاذا خلط معه صير أخف والأتار التي يتنوع منها الجو ثلاثة مائسة وضوئية وبارية (الاول)
الكائنات الجوية المائية وهي قسمان (أحدهما) ما يبقى معلقا في الجو كالضباب والسحاب
(وثانيهما) ما ينزل على الارض كالندى والمطر والثلج والبرد وكلها ناشئة من المياه التي
تصعد على الدوام من الاجسام الرطبة المماسية للهواء فتتحول الى بخار يصير مدر كالماء البصر
متى تكاثف بالبرد أو بغيره وهذا البخار يولد ترويحاً على الابدان ورطوبة مخصوصة يحس بها
في الغابات والغارات والطامير التي في باطن الارض بل في مساكننا أيضاً * الاول الضباب
اذا كان مقدار البخار الذي في الهواء متناسبا مع قوته على حل المقدار اللائق به منه ومسكله
محلولاً فيه بقي الهواء شفافاً فاذا زاد مقداره عما تقتضيه سعته صار ذلك البخار محسوسا بالبصر
معلقا في الجو ويكون ذلك هو المسمى بالضباب وهو مؤلف من أكر مائية صغيرة جداً ثم هو ما
منخفض أو مرتفع وبسمى الاول صاعدا والثاني نازلا فالاول سحاب ضبابي يرتفع أحيانا على
سطح الارض وتارة يظهر كأنه غير متحرك فيشاهد بكثرة في الخريف والشتاء والثاني يرتفع
من المحال الرطبة واسطحة المياه وأعماق الاودية ويصعد في الهواء الى أعلى كلما سخن الجو
من الشمس * الثاني السحاب هو كناية عن أبخرة أو تصعدات مائية متكاثفة بسبب البرد
وانها تبسط وتقبض وتقرّب وتبعد على حسب الاسباب المقتضية لذلك التي أقواها الحرارة
والتأثرات الجوية وشكل الغمام يختلف باختلاف الفصول والشهور وأزمنة القمر
وساعات اليوم وخصوصا باختلاف العروض ومما له فعل عظيم كذلك على تشككه سعة
السهول وحرارتها والاشجار الكبيرة التي توجد فيها وبجوارها الجبال والبخار وأما اتجاهه
وسرعة سيره فهو ناشئان من اتجاه الرياح وسرعتها ومن مجامع الجبال وسلاسلها التي يظهر
أنها أحيانا تجذبها وأحيانا تطردها وتدفعها واذا أردت أن تعرف السحاب معرفة جيدة
فشاهده على مهابط الجبال وارتفاعه من أعماق الاودية وكذلك يحتاج لمشاهدته أيضا
على رأس جبل شاخ مخاط به وفي جزيرة منعزلة في وسط المحيط فان في هذه الاماكن يمكن
أن تشاهد السحب في جميع أزمنة تكوينها وعند ما يتم تأليفها تشاهد كأنها أمواج في بحر
مضطرب مغطى بالزبد والاسباب التي تحدث تغيرات في شكل الغمام لها فعل أيضا على ارتفاعه
وعلوّه في الجو ويختلف هذا الارتفاع لال الى نهاية فان من السحاب ما يرتفع حوالينا ويحيط
بنا ومنه ما يكون مرتفعا * هذا وكثيرا ما يشاهد في بعض البلاد العالية جدا عن سطح البحر
غمامة صغيرة مسودة أو مبيضة يظهر كأنها تدفع الى ذلك الارتفاع بسبب مخصوص فاذا بطل
تأثير ذلك السبب اتجهت الغمامة جهة الارض واتسعت في رأى العين فشاهد السماء
كأنها مغطاة ببرق معتم مظلم يتسلط عليه البرق فيشققه من جميع الجهات فينبعث من ذرقه
الصاعقة وتلقفه في لحظات قليلة ثم بعد ذلك يقليل تشتت تلك الغمامة أو يرجع لها شكلها

الاصلي فتضد بسيط الى موقفها الاول وهذا الغمام يصل اليه بواسطة التشع كثير من الحرارة ومن التراب والمواد الكائنة على ظهر الارض

* (الثالث الندى والطل) * من المشاهدات أن سطح الارض وبعض الصخور وأوراق النباتات والازهار ومعظم ما يوجد في البلاد المعتدلة وفي العروض الحارة تغطي في الصيف قرب طلوع الشمس بقطران صغيرة من ماء وذلك يحصل من تكاثف الاجزاء المائية التي تصعدت مدة الليل فاذا نزلت درجة الحرارة الى غاية انخفاضها صارت سائلة والغالب حصول ذلك قبل طلوع الشمس * وأما ما نسميه هنا بالطل فهو أجزاء مائية تتصعد مدة حرارة النهار وترسب بعد غروب الشمس ببعض لحظات على الاجسام بنفس السبب المذكور في الندى فهو ندى يتجلد كلما سقط على الاجسام واذا علق بالاجسام أو اذا علق بالأشجار المجردة من خضرتها كان على هيئة عناقيد أو شمرار يخرج بلورية أو قضبان مثل قضبان الفضة فاذا طلعت الشمس ذابت تلك العناقيد والقضبان تدريجاً

* (الرابع المطر) * هو أثر من الآثار العلوية يقع تأثيره على معظم الارض ويرغب فيه أو يرهب منه على حسب الاسباب الكثيرة المتضمنة لذلك وأغلب الاسباب المسببة للمطر هي تغير درجة الحرارة وتغير التأثيرات الجوية واتجاه الرياح وقوتها وغير ذلك منفردة كانت أو مجتمعة فيكفي لاحد هذه سبب واحد منها ومن النادر سقوطه أياما كثيرة متتابعة بدون انقطاع وانما الغالب نزوله سحابة أو بلا يتخلف في المدة والكثرة أو رشا يتخلف قوته وينشأ ذلك الاختلاف من تغير العروض والفصول والاقطار وشكل الارض وطبيعتها وغير ذلك والغالب أن يسبق الرش والوبل في الازمنة الممطرة أو الهاتجة بريح عاصفة أو هبات تختلف شدتها ويمتد سير هذا الريح الى بعد ما وتتوزع مياه الامطار بعد سقوطها الى ثلاثة أجزاء الاول ما يتصعد في الجو بالتبخير الثاني ما يسيل على سطح الارض فيكون مددا للسيول والقنوات الجارية والينابيع والأنهار والثالث ما يرشح في باطن الارض ويشبع في سيرة المياه الباطنية والمنحنيات حتى يجد محال لا يمكنه النفاذ منها فيقف فتتكون منه المياه التي في باطن الارض والعيون التي تنبع وتخرج على سطحها * وهما كبلاد امطارها دورية تتبدى فيها وتتقطع في أزمنة معلومة ويوجد في الاقطار التي من المدارين كثير من ذلك وعدم تغير تلك الأزمنة فيها تابع للحركة التي تكاد أن لا تتغير أعني حركة البعد والقرب من الشمس ثم من البلاد ما يكثر وقوع المطر فيها ومنها ما يقل ومنها ما يكون فيها نادر اعراضا ومنها ما لا يقع فيها أصلا هذا وقد سقط بعض الاحيان مطر ملون بالحمرة أو ببعض اشجار أو غبار وكثيرا ما ينثر من بعض الصحارى جرادا كالمطرو ويصل أحيانا الى شواطئ البحر المتوسط والغالب أن الجلب والطاعون يصيبان هذه المصيبة المتلفة التي يسميها الناس بمطر الجراد

* (الخامس الثلج) * اذا كانت زرقعة السماء مرفوعة بالغمام مدة تسليط الشتاء ولم يقدر الهواء على مسك الاكبر المائية التي يتألف منها السحاب فانها تصير سائلة وتسقط أما اذا استولى البرد عليها وقهرها فانها تمسك في الجو وتتكاثف فتتكون على هيئة ندف مختلفة

الحجم سها اذا كان الجوؤه تحمل لارطوبة كثيرة ومضطرب بالرياح
 * (السؤال السادس البرد) * هو من الآثار العلوية التي تقع على الارض مع أن خطره كثير في البلاد
 المعرضة لاتلافه ويكون دائما على هيئة قطع جليدية شبيهة بالزلاط وبججارة مستديرة عملت
 بصناعة الحلك وهو وان كان في الغالب من بركمان طبقات متحدة المركز الا أنه يندر جدا
 أن يكون كروي الشكل منتظما وقد يظهر أنه مؤلف من جملة طبقات مائية وقطره يختلف
 من نصف خط الى جملة أصابع ووجوده في الشتاء أندر منه في الصيف وكذا في الربيع من
 ابتداء الخريف وقلما تعرف آثاره الموهولة في المناطق القطبية والاطار الاستوائية وما قرب
 هذه العروض في السهول المرتفعة قليلا عن محاذة المحيط والغالب كون البرد مخلوطا
 بالمطر ويندر كونه يابس ابدونه وفي هذه الحالة يكون أخطر ولا يمكن معرفة حصول البرد قبل
 وقوعه حتى يحترس منه وخطره هو اتلافه محصولات الارض بسرعة كسرعة النار فلا يتزلزل
 وراءه الا الدمار والحراب * وأما قوله تعالى يكاد سنابرقه يذهب بالا بصار فقيه مسائل

* (المسئلة الاولى) * قرئ يكاد سنابرقه على الادغام وقرئ برفقه جمع برقة وهي المقدار من
 البرق وبرقه بضمين للاتباع كما قيل في جمع فعلة فعلات كظلمات وسنابرقه على المذا المقصور
 بمعنى الضوء والمدود بمعنى العلو والارتفاع من قولك سئني للارتفاع ويذهب بالا بصار على
 زيادة الباء كقوله ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة عن أبي جعفر المدني

* (المسئلة الثانية) * وجه الاستدلال بقوله يكاد سنابرقه يذهب بالا بصار أن البرق الذي
 يكون صفته ذلك لا بد وأن يكون ناراعظيمة خالصة والنار ضد الماء والبرد فظهوره من البرد
 يفتضي ظهور الضد من الضد وذلك لا يمكن الا بقدره حكيم وانه تعالى خلق ذلك البرق عنصر
 شعاعيا ناريا ساريا في جميع العناصر والمركبات الآلية وغير الآلية

* (المسئلة الثالثة) * قوله تعالى سنابرقه أي الآثار العلوية الضوئية وهذه الآثار تقشأ من
 الضوء الذي ترسله الشمس والبناء الذي تعكسه الاجرام بعد أن تقبله من الشمس والأشعة
 الضوئية قابلة لأن يحصل في أسطحها الجانبيهة نوع تغير اذا انعكست أو انكسرت بكيفية
 مخصوصة وسمى ذلك بتقطب الضوء ألوان الاشعة كثيرة تنتشر وتختلط ببعضها وقد ميز
 بعض منها واعتبر ذلك المميز أنه هو الألوان الأصلية لها وتلك الألوان هي الأحمر والبرتقاني
 والاصفر والاخضر والازرق والنبلي والبنفسجي واذا انضمت جميع الاشعة وانعكست على
 البصر تولد ما يسمى باللون الابيض واذا فقدت كلها حصل ما يسمى باللون الاسود واذا تشرب
 جزء منها وانعكس جزء تولدت من تلك الألوان الكثيرة ألوان وفيه جملة أمور وهي الفجر
 والشفق وضوء الشروق وقوس قزح والسراب والهالات والشموس والاقمار والصاعقة
 والرعد والنجير الشمالي والاضياء المنطق والنيران الطيارة والسهب الساقطة والشعلة
 المضيئة والا كز النارية والحجارة الساقطة من الجو وهذه الامور موضحة في كتب الفلاسفة

وفي قوله تعالى الله الذي يرسل الرياح فتثير سحابا مبسطه في السماء كيف يشاء ويجعله كسفا
 فترى الودق يخرج من خلاله فاذا أصاب به من يشاء من عباده اذا هم يستبشرون وان كانوا

من قبل أن ينزل عليهم من قبله لمبلسين فانظر الى آثار رحمت الله كيف يحيي الارض بعد موتها ان ذلك لمحى الموتى وهو على كل شيء قدير

بين دلائل الرياح على التفصيل الاول وفي ارسالها قدرة وحكمة أما القدرة فظاهرة فان الهواء اللطيف الذي يشقه البق يصير بحيث يقطع الشجر وهو ليس بذاته كذلك فهو يفعل ما بل محتار * وأما الحكمة ففي نفس الهبوب وفيما يقضى اليه من اثاره السحب ثم ذكر أنواع السحب فخمه ما يكون متصلا ومنه ما يكون منفصلا ثم المطر يخرج منه والماء في الهواء أعجب علامة للقدرة وما يقضى اليه من اثمار الزرع وادرار الضرع حكمة بالغة ثم انه لا يعلم بل يختص به قوم دون قوم وهو علامة المشيئة * وقوله تعالى وان كانوا من قبل أن ينزل عليهم من قبله اختلاف المقسرون فيه فقال بعضهم هو تأكيده كافي وقوله تعالى فكان عاقبتهم بما أنهم في النار خالدين فيها وقال بعضهم من قبل التنزيل من قبل المطر والاولى أن يقال من قبل أن ينزل عليهم من قبله أي من قبل ارسال الرياح وذلك لانه بعد ارسال يعرف الحبير أن الريح هل فيها مطر أو ليس فقبل المطر اذا هبت الريح لا يكون فلما قال من قبل أن ينزل عليهم ولم يقل انهم كانوا مبلسين لأن من قبله قد يكون راجيا غالبا على خفيه المطر برؤية السحب وهبوب الرياح قال من قبله أي من قبل ما ذكرنا من ارسال الرياح وبسط السحاب ثم لما فصل قال فانظر الى آثار رحمت الله كيف يحيي الارض بعد موتها ان ذلك لمحى الموتى كما ذكر الدلائل قال لمحى باللام المؤكدة وباسم الفاعل فان الانسان اذا قال ان الملك يعطيك لا يقيد ما يقيد قوله انه معطيك لان الثاني يقيد أنه أعطاك فكان وهو معطه متصفا بالعطاء والاول يقيد أنه سيتصف ويتبين هذا بقوله انك ميت فانه أكد من قوله انك مت * وهو على كل شيء قدير تأكيده لما يقيد الاعتراف * اعتبر السكون مكوّن من طبقات رقيقة موضوعة فوق بعضها بتناقص كثافتها كلما بعدت عن سطح البحر حتى تتخلل خلجة بعسر معرفتها وبأخذ هذا التخلل في الزيادة حتى يصل الى الحمل الذي تنتهي اليه قوة الجذب أي جذب الارض وكلما كانت الموازنة بينها أكمل كان الجو أسكن وأهدأ فاذا انقطعت الموازنة بأي سبب كان اضطربت تلك الكتلة وتحركت وابتدأ الاستشعار بالريح وأغلب الاسباب المنزيلة للموازنة هي تغير الحرارة وسد البحر وجزره والتيارات المائية القوية ورطوبة الهواء وفعل القمر والشمس ونقول الخافا لرطوبة الهواء انه اذا تكثفت الابخرة المائية الممسوكة في الجو وتكون منها الغمام حصل في كثافة الهواء تغير فجائي ويظهر أن هذا هو السبب الاكثر احداثا للرياح الغير المنتظمة * ثم ان الرياح اقامة كانت أو عمومية أو مقاطرة تنجم بجميع ضروب الاتجاه فتتقاطع مع بعضها وتختلط أو يمر بعضها فوق بعض مع سرعة متشابهة أو متخلفة بدون أن تختلط وقد تدور على نفسها وقد لا يكون لها اتجاه معين وانما الغالب في حركات الجوّ أن تكون موازنة لسطح الارض هذا وقد ذكر فيما سبق أن حركات الجوّ تتبع كل اتجاه من ضروب الاتجاه وأن مدة تلك الحركات تختلف بجميع أنواع الاختلافات كتجاهاتها ولذلك تنقسم الرياح لثلاثة أنواع (الاول) الرياح الدائمة أعني التي فعلها دائم واتجاهها يكاد أن لا يختلف أصلا (الثاني)

الرياح الدورية أي التي تبقى ستة أشهر وهي التي تهب من مهب واحد في السماء جملة شهرين متتابعين من السنة ثم في الأشهر الباقية تهب من محل مقابل للأول (الثالث) الرياح المختلفة التي ليس لها اتجاه مخصوص ولا مدة معينة بل كثير ما تشاهد منها جملة متجمعة مع بعضها في آن واحد

وفي قوله تعالى ولئن أرسلنا ريحا فإنتهوا أو مصفرًا لظلموا من بعده يكفرون فانك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء إذا ولوا مدبرين وما أنت بهادي العمى عن ضلالاتهم

لما بين أنهم عند توقف الحبر يكونون مبلسين آيسين وعند ظهوره يكونون مستبشرين بين أن تلك الحالة أيضا لا يدومون عليها بل لو أصاب زرعهم ريح مصفرة لكفروا فهم منقلبون غير ثابتين لنظرهم إلى الحال لا إلى المسأل وفي الآلة مسائل

(المسئلة الأولى) * قال تعالى في الآية الأولى يرسل الرياح على طريقة الاخبار عن الارسل وقال ههنا ولئن أرسلنا ريحا لاعلى طريقة الاخبار عن الارسل لان الرياح من رحمته وهي متواترة والريح من عذابه وهو تعالى رؤوف بالعباد يمسكها ولذلك نرى الرياح النافعة تهب في الليالي والايام في البراري والآكام ويريح السموم لانه في بعض الأزمنة وفي بعض الامكنة

(المسئلة الثانية) * سمي النافعة رياحا والمضارة ريحا لوجوه (أحدها) أن النافعة كثيرة الانواع كثيرة الأفراد فجمعها فان كل يوم وليلة تهب نفحات من الرياح النافعة ولا تهب الرياح المضارة في أعوام غالبا (وثانيها) أن النافعة لا تكون الا رياحا فان ما يهب مرة واحدة لا يصلح الهواء ولا ينشئ السحاب ولا يجر السفن وأما المضارة فربما تقتل في نفحة واحدة كريح السموم (وثالثها) أن الرياح الرديئة المضرة تتكون من اختلاف الانواع التي تحصل في عناصر الجو والايخرة التي تصعد من بعض أماكن من الكرة وهي تحصل غالباً من اختلاف أحوال الكرة دفعة واحدة أو من صعود أو بخر في بقعة كالحصول ذلك عند طوفان الماء أو من الآجام والبطاح أو من محل واسع فيه جواهر نباتية تحللت وفسدت أو من الضباب المتحمل للجسام المنتنة المتصاعدة من بعض الامكنة هذا واعلم أنه ليس للضباب رائحة مخصوصة به ولا يتخذ من أجزاء أخزوات رائحة والصاعد منه يرسب بسببه رطوبة على جميع ما يمر عليه الهواء ولذلك يمكن الخرز نحو الغابات والاشجار والانبية ونحو خرقة خفيفة من ثابره الذي هو مضر غالبا ثم ان ذلك الصاعد بسبب كونه شديداً بتأثيره بمادة كيميكة تهبط بسكون أو ترسب رائحة بما يحصل لها جبرورها بين أوراق الاشجار وروعيها ونفوذها ومروها بما يصيبها أو بكثرة الانعكاسات التي تتأثر بها (واعلم) أيضا أن حطر الضباب بالليل أكثر منه بالنهار وعند طلوع الشمس وغروبها أكثر منه في بقية اليوم وهو مهلك للشخص قتال والحرارة الشديدة تمنع ضرره ما لم يكن الشخص متعرضا لتأثيره بأن كان في محل صعدت منه تلك الابخرة (ورابعها) أنه يوجد في الهواء كمية كثيرة من عباد دقيق يظهر أنه ساجح في الهواء ولا يمكن مشاهدته وهو كمن يسقط في المدن يسقط في القرى والحداء وفي جميع العروض ودخل

قوله ثم ان ذلك الصاعد كذا بالاصل والمعنى غير ظاهر

الاراضي المتصلة كوسط الجور أيضا وفي الزمن اليابس كالزمن الرطب ومثل هذا الغبار ما يحصل من تصعدات بقعة من الارض تجعل الهواء مصفرا مشتملا على جواهر مسهمة ما قابل نباتا أو حيوانا لا قتله غالبا وهذا اسميه العرب ريح السموم وقد يحصل مثل هذا الغبار من بعض أبخرة تصعد من بعض بقاع الارض فتجعل الهواء مصفرا مسما كما قلنا وهو اذا قابل نباتا أو حيوانا قتله غالبا وهذا هو المسمى عند العرب ريح السموم وهو المشار اليه بقوله تعالى ولئن أرسلنا ريحا فرأوه مصفرا ظلوا من بعده يكفرون

(وخامسها التلأف) وهي التي تنشأ عن التيارات الهوائية الأقبية التي تنسلطن دفعة واحدة في متسع عظيم من الاراضي قصير سرية قوية بل ربما كانت ملتفة اذا انحصرت في مسافة ضيقة جدا بضغط طبقة عليا من الهواء عليها تعارض حركاتها فتصير حركتها سرية بالقصر وهذه الرياح الشديدة لا يفسأ عنها في الغالب الا أمطار خفيفة وتسكن حينما تبدئ الطبقة العليا في أن تطيع حركتها

(العواصف) هي حوادث موضعية سرية الزوال مجلسها يكون في غمامة كبيرة أو جملة سحب منضمة بعضها ولا يستعربها في محل الادا وصلت اليه تلك الغمامة عن التي هي مجلس لها وتقطع حوادثها متى مضت أو خلت تلك الغمامة عما يحصلها أمامتي بقيت حافظة للقوة المولدة لتلك الحوادث فان تأنسها الاتزال تظهر على التعاقب في المحال المختلفة التي تمر عليها وهذه الرياح تحصل فجأة وفعلها يكون مقصورا على منطقة ضيقة لكنها طويلة جدا وربما تابعت عواصف كثيرة يتلو بعضها بعضا ورياحها تكون منحرفة وتخرج على هيئة زوابع سرية الزوال وتسكون دائما محبوبة بالعدو اذا كانت العواصف آتية من البحر رسب على سطح الارض من المطر الذي يسقط معها طبقة خفيفة من الاملاح

(العواصف) * ريح يسقط على البلاد الموضوعة بين المداين وبحوارهما ولا تختلف عن العواصف الا في شدتها وعنفوانها وينشأ هذا الحادث الموهول من حركة عمية غالبا مطر غزير وبرد ورعد وعواصف تنقف من السماء جهة الارض جهة السماء وكل ذلك بانضمامه لتلك الرياح الشديدة يساعده على اتلاف ما يتبعه في عمره فيسقط الابنية المتينة ويقلع الاشجار المتينة الكبيرة من أصولها ويتلف جواهر الحصاد ويشتت بقاياها الى محال بعيدة والاتلاف الذي يحصل من هذا الحادث في البحر موهول أيضا وبالجملة فالظاهر أن ما لا تتلفه المياه والنيران والجنود العديدة من الاقاليم الا في مرات عديدة تتلفه هذه العواصف الموهولة في اجتياحها عليها بعض ساعات قليلة

(الزوابع) * حركات جوية موهولة متلفة كالعواصف غير أنها تختلف عنها بحصر سلطتها في مكان ضيق وان لم يحترق من سطح الكرة من كونه عرضة لها بخلاف العواصف فانها لا توجد الا في بعض الاقطار وبفعل تلك الزوابع يرتفع في الهواء بحالة دوران نيل السهول الجليدية ومياه البحيرات والبحار التي في الارض ومع ذلك فوجود هذا الحادث في البلاد

الحارة أكثر منه في المناطق الباردة والمعتدلة وكذلك في بحار الصين * وتقسم الزوايا إلى بحرية وأرضية والبحرية تشغل من الأرض مسافة مستديرة فتضطرب المياه وتثور وكان كتملة منها نتج أول أن ترتفع في الهواء على هيئة هرم مطوع أو أن سطح البحر يحصل فيه اضطراب مخصوص حين ما يوجد في الجزء المقابل له من السماء عمامة شكلها مخروطي مقلوب كأنها تنزل على سطح المياه والغالب حصول هذين العاملين معاً في آن واحد ويوجد في جميع الأحوال دائماً مخروط أو أكثر من مائع يدور على نفسه بسرعة ويجذب في دوامته الهواء والماء والحيوانات التي يصادفها ويدع في باطنه خلواً قليل الاضطراب وقد يوجد مخروطان متعارضاً القاعدة متلامسة القمة ويشاهد غالباً على سطح الكتلة المتحركة توارات ذات أصوات قوية * ثم إن تلك الزبدية تنتهي بارسا لها مطر اغزير أو برد وتسعى في مسدها التي هي قصيرة على سطح الماء بدون أن تتبع اتجاهها معيناً وإذا صادفت في طريقها سفينة جذبتها معها * وأما الزوايا الأرضية فتكون على شكل عمود عظيم من هواء أو غبار أو تدور يدور على نفسه بسرعة عظيمة ويتلف في سيره السريع الهائم ما يجده في ممره فتخف المستنقعات والبحيرات برفعه كتلة عظيمة منها وجذبه لها في دوامته ونقله لها إلى محال بعيدة جذاً وتغطي الأرض التي تقع ببقايا تلك الأشياء المجذوبة أو بطوفان مائي ومدة هذا الحادث وامتداد نتائجه يختلفان كثيراً وقليل من الزوايا ما تحدث عنه حوادث غريبة مدهشة

وفي بيان قوله تعالى هو الذي يريكم البرق خوفاً وطمعاً ويفشي السحاب الثقيل ويسج الرعد بحمده والملائكة من خيفته ويرسل الصواعق فصبب بها من يشاء وهم يجادلون في الله وهو شديد المحال *

(اعلم) أن الله تعالى لما خوف العباد بانزال ما لا مرد له أتبعه بذكر هذه الآيات وهي مشتملة على أمور ثلاثة وذلك لانهاد لاث على قدرة الله تعالى وأنها تشبه النعم والاحسان من بعض الوجوه وتشبه العذاب والقهر من بعض الوجوه (واعلم) أنه تعالى ذكر ههنا أموراً أربعة (الأول البرق) وهو قوله تعالى يريكم البرق خوفاً وطمعاً وفيه مسائل

* (المسئلة الأولى) قال صاحب الكشاف في اتصاب قوله خوفاً وطمعاً وجوه (الأول) لا يصح أن يكون مفعولاً لهما لانهما ليسا بفعل فاعل الفعل المعلن الاعلى تقدير حذف المضاف أي إرادة خوف وطمع أو على معنى اخافة واطمعا (الثاني) يجوز أن يكونا منصبتين على الحال من البرق كأنه في نفسه خوف وطمع والتقدير ذاك خوف وذات طمع أو على معنى اخافا واطمعا (الثالث) أن يكونا لاثين من المخاطبين أي حائذين وطامعين

* (المسئلة الثانية) في كون إرادة البرق خوفاً وطمعاً وجوه (الأول) أنه عند لمعان البرق يخاف وقوع الصواعق ويطمع في نزول الغيث قال المتقي

ففي كالسحاب الجون يخشى ويرتجى * يرحى الحيا منها ويخشى الصواعق (الثاني) أنه يخاف المطر من له فيه ضرر كالسافر أو كالحامل ملح ويطمع فيه من له فيه نفع (الثالث) أن كل شيء يحصل في الدنيا فهو خير بالنسبة إلى قوم وشر بالنسبة إلى آخري

فكذلك المطر خير في حق من يحتاج اليه في أوانه وشر في حق من يضره ذلك إما بحسب المكان أو بحسب الزمان

* (المسئلة الثالثة) * اعلم أن حدوث البرق دليل عجيب على قدرة الله تعالى وبأنه أن السحاب لا شئ أنه جسم مركب من أجزاء مائية وأجزاء هوائية ونارية ولا شئ أن الغالب عليه الأجزاء المائية والماء جسم بارد رطب والناز جسم حار يابس وظهور الصدم من الصدم أعجب * فان قيل لم لا يجوز أن يقال ان الریح احتقن في داخل جرم السحاب واستولى البرد على ظاهره فانجمد السطح النظار منه ثم ان ذلك الریح حمزه تمر بقاع غمفا فتولد من ذلك التمزيق الشديد حركة عنيفة والحركة العنيفة موجبة للسخونة وهي البرق (فالجواب) أن كل ما ذكرتموه على خلاف العقول وبإياه من وجوه (الأول) أنه لو كان الامر كذلك لوجب أن يقال ان حصل البرق فلا بد وأن يحصل الرعد وهو الصوت الحادث من تمزق السحاب ومعلوم أنه ليس الامر كذلك فانه كثير ما يحدث البرق القوي من غير حدوث الرعد (الثاني) أن السخونة الحاصلة بسبب قوة الحركة مقابلة للطبيعة المائية الموجبة للبرد وعند حصول هذا العارض القوي كيف تحدث النارية بل نقول النيران العظيمة تنطفئ بصب الماء عليها والسحاب كله ماء فكيف يمكن أن يحدث فيه شعلة ضعيفة نارية (الثالث) من مذهبيكم أن النار الصرفة لا لون لها البتة فهب أنه حصلت النارية بسبب قوة المحاكاة الحاصلة باجزاء السحاب لكن من أين حدث ذلك اللون الأحمر * قنيت أن السبب الذي ذكره بخلاف ذلك وانما أسباب ذلك أمور (أولها) لما خلق الله تعالى السائل الذي تكونت منه الأرض جعل منه عنصر اشعاعا عيارا بآسيا لا في غاية اللطافة منتشر في جميع الاجسام بمقادير مختلفة وله أوصاف وألوان كالوصاف الشمس والوانها وتنشأ عنه أمور عجيبية (ثانيها) أن سبب تكون هذا السائل ينشأ دائما على أسطح البحار الواسعة المتأثرة دائما من أشعة الشمس وذلك السائل دائما يتكون ويصعد الى الجوّ كما أن تصاعد البخار من البحار لا ينقطع (ثالثها) أن قوة تولد البخار من الانسان والبحار في جميع البلدان والفصول واحدة بل كلما كانت لا يستحيل له البخارية أقوى فيها ما كان انتشار السائل منها ما أعظم والبلدان لها فصول توجد فيها المؤقتات في أزمنة الاستحالة البخارية ترتفع في الجوّ بأجرة غزيرة تجتمع وتتقارب وتتدح وتصبح كما تمر حمة هذا السائل (رابعها) أنهم قالوا ان سبب ظهوره هو المحاكاة وذلك باطل فان المحاكاة لا تكون الا بالاجسام الصلبة فان الحكيم القادر جعله ساريا في الاجسام بمقادير كما قلنا ولا يظهر ذلك في الاجسام الا بامور الاول لذلك والثاني الخلق والثالث الحرارة وقد فعلها ممرار الرسطا ط ليس في الجواهر الثمينة والنحاس والصوف والتوتيا واللقونيا والفضة وجلد السنور وقد تظهر في بعض أخشاب يابسة تكسب الزبتون (الموع الثاني) من الدلائل المذكورة في هذه الآية قوله تعالى ونفث السحاب الثقال قال صاحب الشاف السحاب اسم جنس والواحدة سحابة والثقال جمع ثقلة لانه ثقول سحابة ثقيلة وسحاب يقال كما تقول امرأة كريمة ونساء كرام وهي الثقال الماء (واعلم)

قوله بل كلما كانت الخ كذا بالاصل والمعنى غير ظاهر لعدم استفادة التركيب اه

أن هذا أيضاً من دلائل القدرة وذلك لأن هذه الأجزاء المائية إما أن يقال إنها حدثت في
 جوف الهواء أو يقال إنها تصاعدت من وجه الأرض والاول تسكون من الثاني بتخصيص
 محض وهو أن يقال ان تلك الأجزاء تصاعدت من الأرض فلما وصلت الى الطبقة الباردة
 من الهواء بردت فتقات فرجعت الى الأرض وذلك لان الأمطار مختلفة قسارة ~~تسكون~~
 القطرات كبيرة وتارة تسكون صغيرة وتارة تسكون متقاربة وأخرى تسكون متباعدة وتارة
 تدوم مدة نزول المطر زماناً طويلاً وتارة قليلاً فاختلفت الأمطار في هذه الصفات على حسب
 الأزمنة بقية الأرض وشدة حرارة الشمس وقوة وسعها وأيضاً فالتجربة دلت على أن
 للدعاء والتضرع في نزول الغيث أثراً عظيماً ولذلك كانت صلاة الاستسقاء مشروعة فعلماً
 أن المؤثر فيه هو قدرة الفاعل المختار (النوع الثالث) من الدلائل المذكورة في هذه
 الآية الرعد وهو قوله ويسج الرعد بحمده والملائكة من خيفته وفيه أقوال (القول الاول)
 ان الرعد اسم لهذا الصوت المخصوص ومع ذلك فان الرعد يسبح الله سبحانه لان التسبيح
 والتقديس لله سبحانه وتعالى فلما كان حدوث هذا الصوت دليلاً على وجود موجود متعال
 كان ذلك في الحقيقة تسبيحاً وهو معنى قوله تعالى وان من شيء الا يسبح بحمده (القول الثاني)
 أن المراد من كون الرعد مسبحاً أن من يسمع الرعد فانه يسبح الله تعالى فهذا المعنى أضيف
 هذا التسبيح اليه (القول الثالث) أما قوله والملائكة من خيفته فاعلم أن من المفسرين من
 يقول غني هؤلاء الملائكة أعوان الرعد فانه سبحانه جعل له أعواناً ومعنى قوله والملائكة من
 خيفته أي وتسبح الملائكة من خيفة الله تعالى وخشيته (النوع الرابع) من الدلائل
 المذكورة في هذه الآية قوله ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء (اعلم) أن أمر الصواعق
 عجيب جداً وذلك لانها تاترتمو في السحاب واذنزلت من السحاب فر بما غاصت في البحر
 وأحرقت الحيتان في لجة البحر والحكمة بالغوا في وصف قوتها ووجه الاستدلال أن البخار
 البرقي تسكون من أسطح البحار وغيرها ويجتمع في السحاب ويتقارب من بعضه ويندمج
 فتسكون الصاعقة كقوله تعالى أو كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق يجعلون
 أصادعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت والله محيط بالكافرين وفيه أسئلة* (السؤال
 الاول)* ما الصيب فالجواب أنه المطر الذي يصب أي ينزل من صاب يصب اذا نزل ومنه
 صوب رأسه اذا خفضه وقيل انه من صاب يصب اذا قصد ولا يقال صيب الا للمطر الجود كان
 عليه الصلاة والسلام يقول اللهم اجعله صيباً هنيئاً أي مطراً جوداً وأيضاً يقال للسحاب
 صيب قال الشماخ* وأحجم دان صادق الرعد صيب* وسكير صيب لانه أريد نفع من المطر
 شديد هائل وقرئ أو كصائب والصيب أبلغ والسماء هذه المظلة* (السؤال الثاني)* في قوله
 من السماء ما القا ثمة فيه والصيب لا يكون الا من السماء فالجواب من وجهين (الاول) لو
 قال أو كصيب فيه ظلمات احتمل أن يكون ذلك الصيب نازلاً من بعض جوانب السماء دون
 بعض فلما قال من السماء دل على أنه عام مطبق أخذ بأفق السماء فكما حصل في لفظ الصيب
 مبالغات من جهة التركيب والتشكيك أم ذلك بأن جعله مطبقاً (الثاني) من الناس من قال

المطر إنما يحصل من ارتفاع أبخرة رطبة من الأرض الى الهواء فتتحد هناك من شدة برد
الهواء ثم تنزل مرة أخرى فذلك هو المطر كقوله وأنزلنا من السماء ماء طهورا وقوله وينزل
من السماء من جبال فيها من برد (السؤال الثالث) ما الرعد وما البرق فالجواب الرعد هو
الصوت الذي يسمع من السحاب كأن أجرام السماء تضطرب وترتعد إذا حدثها الريح
فتصوت عند ذلك من الارتعاد * والبرق هو الذي يلغ من السحاب من برق الشيء برقا إذا لمع
(السؤال الرابع) الصيب هو المطر أو السحاب فأيهما أريد فأظناه الجواب أما ظلمات
السحاب فإذا كان أسحهم مطبقا فظلماتهم وتطبيعهم مضمومة اليهما ظلمة الليل
* السؤال الخامس كيف يكون المطر مكاما للرعد والبرق وانما مكانهما السحاب الجواب
لما كان التعلق بين السحاب والمطر واحدا جازا جزء أحدهما مجرى الآخر في الأحكام وأما
الرعد من البرق والبرق من السحاب * السؤال السادس هلا قيل رعد ووبرق كما قيل
ظلمات الجواب الفرق أنه حصلت أنواع مختلفة من الظلمات على الاجتماع فاحتج الى
صيغة الجمع وأما الرعد فانه نوع واحد جعله الله تعالى من مرور الصاعقة في الهواء وكذا
البرق جعله تعالى شرارا من الصاعقة ولا يمكن اجتماع أنواع الرعد والبرق في السحاب
الواحد فلا جرم لم يدرك فيه لفظ الجمع * السؤال السابع لم جاءت هذه الاشياء منكورات
الجواب أن المراد أنواع منها كما أنه قيل فيه ظلمات داجية ورعدا صاف وبرق خاطف
* السؤال الثامن الى ماذا يرجع الضمير في يجعلون * الجواب الى أسحاب الصيب وهو
وان كان محذوفا في اللفظ لكنه باق في المعنى ولا محل لقوله يجعلون لكونه مستأنفا لانه لما ذكر
الرعد والبرق على ما يؤذن بالشدّة والهول فكان قائلا قال فكيف حالهم مع مثل ذلك الرعد
فقبل يجعلون أصابعهم في آذانهم ثم قال فكيف حالهم مع مثل ذلك البرق فقال بكاد البرق
يخطف أبصارهم * (السؤال التاسع) رؤس الاصابع هي التي تجعل في الأذان فهل قيل
أناملهم الجواب المذكور وان كان هو الاصبع لكن المراد بعضه كما في قوله تعالى فاقطعوا
أيديهما المراد بعضهما * (السؤال العاشر) ما الصاعقة * الجواب هي السائلات البخارية
البرقية أي التي بها خابية المغناطيس من جذبها للاشياء الخفيفة كالقش ونحوه وتوجد في
كرة الهواء بعدة حوادث جوية ناشئة عن الحرارة وهذا السيل منتشر في كرة الهواء المحيط
بالارض وفي كرة الارض في سائر الاجسام الموجودة في الارض * السؤال الحادي عشر
كيف سقوط الصاعقة * الجواب اذا لمع البرق من السماء فقد تمت نتائج الصاعقة فتي مضت
برهة لطيفة بين لمعان البرق وسماع الرعد فقد آمن من ضررها فان لم يمس بينهما شيء بأن كان
الانسان قريبا من محل الصاعقة وسمع الرعد مع مشاهدة البرق في آن واحد أمكن أن يصاب
بالصاعقة في مرورها وكثيرا ما يحصل عقب انطلاق الصاعقة سريعا اضطراب في السحاب
ثم عطر مطر اغزيرا وفي بعض الاحيان يحصل برد يختلف حجمه من حبة الزمان الى الزمانة
الكبيرة أو أعظم فقد شوهد منه ما يبلغ وزنه نحو أربع وعشرين درهما وقطر الواحدة
من ثلاثة قرايط الى تسعة والغالب أن يكون حبه مستديرا أو بيضا والغالب أن يسبقه

مطر عاصف ور بما يصاحبه وينذر أن يعقبه وكل من زنة البرد وقوة اندفاعه بالرياح وسرعة سقوطه ينفي عن الضرر الذي يحصل منه ففي صدم الأشجار أو الزرع أو الكروم انخنت قضبانها أو انكسرت وسقطت أزهارها وعرت عن ثمارها أو تلفت بالكابة وكثيرا ما يحصل للناس من غلظه جروح بالغة أو موت كما أنبأنا الله تعالى بذلك في قوله العزيز ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء الآية وفي قوله الكريم وينزل من السماء من جبال فيها من برد فيصيب به من يشاء ويصرفه عن من يشاء يكاد سنابره يذهب بالأبصار يقرب الله الليل والنهار إن في ذلك لعبرة لأولي الأبصار * وههنا حكمة عظيمة لا يطلع عليها إلا الراصون في العلم من أهل الدراية والله ولي الهداية

﴿ في بيان قوله تعالى ومن آياته يرغم البرق خوفا وطمعا وينزل من السماء ماء فيحيي به الأرض بعد موتها إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون ﴾

وفي الآية مسائل * (المسئلة الأولى) * كما قدم السماء على الأرض قدم ما هو من السماء وهو البرق والمطر على ما هو من الأرض وهو النبات والاحياء * (المسئلة الثانية) * كما أن في انزال المطر ونبات الشجر منافع كذلك في تقدم البرق والرع على المطر منفعه وذلك لان البرق اذا لاح فالذي لا يكون تحت كثر يخاف الانتلال فيستعذله والذي له صريح أو مصنع يحتاج الى الماء أو زرع يستوى بحارى الماء وأيضا العرب من أهل البوادي لا يعلمون البلاد المفضاة ان لم يكونوا قد رأوا البرق واللاشحة من جانب دون جاب (واعلم) أن فوائد البرق وان لم تظهر للفقيرين بالبلاد فهي ظاهرة للبادين ولهذا جعل تقديم البرق على تنزيل الماء من السماء نعمة وآية وأما كونه آية فظاهر فان السحاب ليس الأما وهواء

* (المسئلة الثالثة) * قال ههنا قوم يعقلون لما كان حدوث الولد من الوالد أمر أعاديا مطردا قليل الاختلاف كان يتطرق الى الاوهام العامة أن ذلك بالطبيعة لان المطر أقرب للطبيعة من المختلف لكن البرق والمطر ليس أمر مطردا غير مختلف ومثل تلك الآثار الجوية النارية اذ تقع ببلدة دون بلدة وفي وقت دون وقت وتارة تكون قوية وتارة تكون ضعيفة فهو أظهر في العقل دلالة على الفاعل المختار

* (ومن الآثار الضوئية الجوية النارية أشياء) * الاوّل الفجر قال تعالى والفجر وإبالي عشر والشفع والوتر والليل اذا يسر (اعلم) أن هذه الأشياء التي أقسم الله بها لبت وأن يكون فيها فائدة دينية مثل كونها دلائل باهرة على التوحيد أو فائدة دينية توجب دعاء على الشكر أو مجموعها ولذلك كثرت الآراء في تفسير هذه الأشياء واختلفت اختلافات شديدا فكل أحد فسر بما رآه أعظم درجة في الدين وأكثر منفعة في الدنيا أما قوله والفجر فذكروا فيه وجوها (منها) ما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما أن الفجر هو الصبح المعروف فهو انفجار الصبح الصادق والكاذب وأقسم الله به لما يحصل به من انقضاء الليل وظهور الضوء فيكون من الصادق انتشار الناس وسعي الحيوانات من الطيور والوحوش في طلب الارزاق

والأشكال لنشور الموقى من قبورهم وفيه عبرة لمن تأمل وهذا كقوله والصبح إذا أسفر
وتدح في آية أخرى بكونه خالقاً له فقال تعالى فأتقوا الصباح * وأما الكاذب ويسمى بالفجر
الشمالي فربما كان هو أجمل الآثار الجوية المضيئة بسبب كثرة أضائه وطول إقامته
وغريب تشكلاته والغالب كونه على هيئة أقواس كثيرة مضيئة تحتاز فيما بينها شعل نارية
وتسير متجهة نحو نقطة واحدة من السماء والاعتبار العظيم فيها هو أن رأس القوس يكون
موضوعاً على خط الزوال المنسوب للمحل الذي توجد فيه والغالب ظهور هذا الضوء جهة
الشمال ويكون فيه ميل قليل جهة المغرب * وقالت البادون نوره يشبه نور شعلتين عظيمتين
منبسطتين في الهواء تهتران في جهة الهواء وتتصادمان فتنطبقان ثم تستقلان بسرعة عجيبة
* وبإلامه ظهور هذا الفجر أن يشاهد بعض امتضاء في ناحية الشمال ثم يظهر تفجيج نور
فوق الأفق ويمتد بغير انتظام في جهة سمت ذلك الأفق ثم يشاهد عمودان عظيمان من نار
أحدهما في ناحية المشرق والثاني في ناحية المغرب يصعدان نحو السماء ويلساناً متساويين في
ذلك الصعود بل يكون أحدهما أقصر من الآخر ثم تتغير ألوانهما من الصفرة إلى الخضرة ثم
إلى الأرجوانية اللامعة ثم يميل كل من العمودين رأسه إلى الآخر حتى يتلاصقا فيكونان
قوساً والمسافة التي بين العمودين يكون فيها بعض عمدة لكن قد تقطعها أضواء سائرة من
أحد العمودين إلى الآخر لحظة فحظة فيكون القوس متقطعاً بسهام من نار تنخرج من رأس
القوس وتشق السماء شقاً عمودياً ثم تجتمع هذه السهام وتتكون منها ما يسمى بتاج الفجر
الكاذب فإذا تمّ تكون هذا التاج تمّ ظهور الفجر فيبدو زواها بأضوائه ثم بعد مدة يسيرة
يكبر وتضجّل الأنوار فهذا حال الاسفار الشمالية في حال كماله لكنه ينسدر أن يكون كاملاً
بل هو كاذب وكروا غير واضح الظهور

والشئ الثاني * في قوله تعالى إنا زينا السماء الدنيا بنية الكواكب وحفظاً من كل شيطان
مارد لا يسمعون إلى الملائكة على ويقذفون من كل جانب دحوراً ولهم عذاب واصب إلا من
خطف الخطفة فأتبعه شهاب ثاقب وفيه مسائل

(المسألة الأولى) * اعلم أن الله سبحانه وتعالى خلق الكواكب في سماء الدنيا الفأثير
(أولاهما) تزينا كما قال إنا زينا السماء الدنيا بنية الكواكب وفي ذلك وجوه (الأول) أن
النور والضوء أحسن الصفات وأكملها فان حصول هذه الكواكب المشرقة المضيئة في سطح
الفلك لا يبقى الضوء والنور في جرم الفلك بسبب حصول هذه الكواكب فيها قال ابن عباس
بنية الكواكب أي بضوء الكواكب (الثاني) يجوز أن يراد أشكالها المتناسبة المختلفة
كشكل الجوزاء وبنات نعش والثريا وغيرها (الثالث) يجوز أن يكون المراد بهذه الزينة
كيفية طلوعها وغروبها (الرابع) أن الإنسان إذا نظر في الليلة الظلماء إلى سطح الفلك
ورأى هذه الجواهر الزواهر مشرقة لامعة متلازمة على ذلك السطح الأزرق فلا يشك أنها
أحسن الأشياء وأكملها في التركيب والجواهر وكل ذلك فيفيد كون هذه الكواكب زينة
(الخامس) أن الله تعالى زين السماء الدنيا بمقدار عظيم من الأجرام السماوية الفلكية

المسألة للقضاء وهي لاحداثها ولا يمكن احصاؤها كما أن القدرة الالهية لا حصر لتعلقاتها والارض جرم منها وتقسم تلك الاجرام باعتبار حركاتها أو طبيعتها الى نجوم تسمى بالشمس وكواكب وتوابع وذوات أذناب وكها بحسب الظاهر مثبتة في القبوة المسماة بالسماة الشبيهة بسطح باطن كرة عظيمة تشغل الارض مركزها والمراد بالنجوم السماة بذلك حقيقة النجوم الثابتة وهي يشرق منها ضوء مخصوص بها ومنها الشمس وتقسم بالنظر لتلك المقادير الى نجوم من القدر الأول والثاني والثالث وهـ كذا الى ما وراء القدر السادس وهو لا يشاهد جديدا

* (المسألة الثانية) * حفظها من كل شيطان ماردا كما قال تعالى وحفظنا من كل شيطان ماردا وفي ذلك بحثان (الأول) فيما يتعلق باللغة فقوله تعالى وحفظنا أي وحفظنا ما حفظنا قال ابن عباس يريد حفظ السماء بالكواكب من كل شيطان مارديريد الذي تمرد على الله تعالى فيسب أن الذي لا يتكبر منه (الثاني) ان جعلها زينة وحفظا يقضي بقاءها * فان قيل هلا بنا قض هـ اذ قوله تعالى في سورة تبارك ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوما للشياطين (قلنا) ليس معنى رجم الشياطين هو أنهم يرمون باجرام الكواكب بل يجوز أن يفصل من الكواكب شعيل ترمى الشياطين بها وتلك الشعيل هي الشهب وما ذاك إلا كقبس يؤخذ من نار والنار باقية * وقيل في تفسير قوله تعالى ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوما للشياطين ان الضهير في جعلنا عائد الى المصابيح فوجب أن تكون تلك المصابيح هي الرجوم باعيانها والجواب حيلة لأن هذه الشهب غير تلك الشواقب الباقية وأما كل نيز يحصل في الجو العالي فهو مصباح لاهل الارض لأن تلك المصابيح منها باقية على وجه المهر آمنة من التغير والفساد ومنها ما لا يكون كذلك

* (المسألة الثالثة) * في كائنات النجوم والاضواء والنيران الشبيهة وفيه مباحث * (البحث الأول في السراب) * قال تعالى والذين كفروا أعمى لهم كسراب بقيعة يحسبه الظمآن ماء حتى إذا جاءه لم يشد شبيهاً ووجد الله عنده فوفاه حسابه والله سريع الحساب (اعلم) أنه سبحانه لما بين حال المؤمن وأنه في الدنيا يكون في النور وبسببه يكون متمسكاً بالعمل الصالح ثم بين أنه في الآخرة يكون فائزاً بالنعيم المقيم والثواب العظيم أتبع ذلك بأن بين أن الكافر في الآخرة في أشد الحسرة وفي الدنيا في أعظم أنواع الظلمات وضرب لكل واحد منهما مثلاً أما المثل الدال على الخيبة في الآخرة فهو قوله تعالى والذين كفروا أعمى لهم كسراب بقيعة (السراب) ظاهرة بصرية حادثة من انعكاس الاشعة المضيئة وانكسارها معافان المرثيات إذا أبصرت من بعد كافي لأبصارها شوهدت صورها امام مستقيمة أو مائلة أو متقلبة وحواف تلك الصور دائماً تكون مغبرة لها إما يسيراً أو كثيراً وهذه الظاهرة كثيراً ما تشاهد في قفار الديار المصرية أيام الحر إذا كان الجو صافياً شفافاً والهواء عاصفاً كثيفاً تماماً لما طر من بعد أن أمامه بركة ماء واسعة وسبب ذلك أنه إذا اشتدت سخونة الرمل من حر الشمس سخنفت الطبقة السفلى من الهواء التي تلي الارض فيحدث فيها حركات متوجية تظهر للبصر تصير حواف صور

المرئي غير مستوية ويلزم من سخونة تلك الطبقة تخللها وصعود جزء منها الى ما فوقها من الطبقات فتسكون تلك الطبقات أكثف من التي تحتها ويكون هواء القبة التي سخنته بعيدا عن موقعه الطبيعي من الارض فبوصول الضوء الى ذلك الهواء السكيف وخروجه عنه ينكسر فيتجهل المرئي للرائي بصورة جديدة أعني أنه يظهر له أن جزءا منها مستقر في موضعه والواقع ليس كذلك * والسبب المتم لرؤية السراب بلون الماء هو لون السماء المنعكس للارض وكلما قرب الانسان من موضع السراب انتقل أمله أو على جانبه بحسب تغير أسطح الارض الموجب لتغير انعكاس الضوء ولو عمل في هذا بموجب ما تدركه حاسة البصر لسي الانسان أبدا الى ما لا يحق * وقد غش السراب جملة أشخاص ومن جملة من افغش في ذلك المجلس الفرنسي أنه أول ما قدم الى مصر وصار يقفها ورماها رآه فلما رآه ظن أنه بركة ماء فتوجه اليه لشدة عطشه ليشرب فلم يزل الا المشقة والعناء

* (المبحث الثاني) * يقال سرب الماء يسرب سربا اذا جرى فهو سارب وأما قوم من قرح والهلالات والشموس السكاذبة فهو ما يترأى للعين كالسراب وأما القبة فقال القراء هي جمع قاع مثل جارية والقاع المنسط المستوي من الارض وقال صاحب الكشف القبة بمعنى القاع وقال الزجاج الظمان قد يخفف همزه وهو الشديد العطش ثم وجه التشبيه أن الذي يأتي به الكافران كان من أفعال البر فهو لا يستحق عليه ثوابا مع أنه يعتقد أن له ثوابا عليه وان كان من أفعال الاثم فهو يستحق عليه عقابا مع أنه يعتقد أنه يستحق عليه ثوابا فكيف كان فهو يعتقد أن له ثوابا عند الله تعالى فاذا وافى عرصات القيامة ولم يجد الثواب بل وجد العقاب العظيم عظمت حسرته وتكاثر غمّه فشبّه بحاله حال الظمان الذي تشبّه حاجته الى الماء فاذا شاهد السراب تعلق قلبه به فيرجوه النجاة وبقوى طمعه فاذا جاءه وأيسر مما كان يرجوه عظم ذلك عليه وهذا المثال في غاية الحسن قال مجاهد السراب عمل الكافروا تباينه أباه موته ومقارفة الدنيا * فان قيل قوله حتى اذا جاءه يدل على كونه شيئا وقوله لم يجده شيئا مناقض له (قلنا) الجواب عنه من وجوه ثلاثة (الاول) المراد من معناه أنه لم يجده شيئا فاعا كما يقال فلان ما عمل شيئا وان كان اجتهد (الثاني) حتى اذا جاءه أي جاء موضع السراب لم يجد السراب شيئا فاكثف يذكر السراب عن ذكر موضعه (الثالث) السكينة للسراب لان السراب يرى من بعيد بسبب الكثافة وخلو الطبقة التي تلامس سطح القبة فاذا قرب منه رق برى من بعيد بسبب الكثافة * وأما قوله ووجد الله عنده فوفاء حسابه أي وجد عقاب الله الذي واعدته الكافر عند ذلك فتغير ما كان فيه من ظن النفع العميم الى نيقن الضر العظيم أو وحذر بانية الله عنده بأخذونه فيقبلون به الى جهنم فيسقونه الحميم

* (المبحث الثالث في الهالات) * الهالات هي الدوائر الالامعة المتلونة في الغالب بالالوان المختلفة التي تسكون حول كل من السارين وهو في مركزها والمسافة التي بينهما تسمى بفناء الهالة تشبها لها بفناء الدار وهو القضاء الذي حولها ولون هذا الفناء امارا دى أو أكثر زرقة من لون السماء على حسب صفاء الجو وضبابه ودائرة الهالات التي تسكون حول القمر

بضاء وقد تكون حمراء لكن احمرارها ضعيف من حاقها الباطنة والهالة التي تكون
حول الشمس ضعيفة الالوان وتشبه قوس قزح والالوان الاحمر منها يكون خطا محددا لقناء
الهالة لا يتداخل شعاعه فيما يحاوره من الجانبين وكل من النيسلي والبنفسجي يأخذ في
التناقص تدريجا حتى ينتهيان للون السماء * ومن المحقق عندهم أن الهالات ضوء منكسر
في بلورات صغيرة كبلورات الجليد يتكون الثلج الموجود في الجو ولا يتكون الهالات عن
انكسار الضوء في غير بلورات الثلج

* (المبحث الرابع في الشمس) هي صور شموس تحصل من انكسار الشمس الحقيقية
وانعكاسها في بعض الاجسام وتظهر دائما في الافق على سمت خط ارتقاع الشمس وتتكون
على دائرة بضاء قطبها جهة سمت العلوى ودائرتها من ناحية الشمس الحقيقية يكون
متلونا بالوان قوس قزح كالشمس المتكونة فيه وما كان منها في مقابلة ذلك الجزء لالونه
كالشمس المتكونة فيه فينتج من ذلك أن الصورة الاولى حاصلة من الانكسار والصورة
الثانية من الانعكاس مثل بقية الدائرة الكبرى ومعنى تكونت الشمس شوهد حول
الشمس الحقيقية هالة أو هالتان متلوتان بلون قوس قزح وقد يشاهد على هاتين الهالتين
وعلى بعض نقط من الدائرة الكبرى قطع أقواس ضوئية وأقواس كاذبة والوقوف على
حقيقة تولد الشمس الكاذبة هو أن ضوء الشمس اذا وقع على أجسام اسطوانية الشكل
دائرها شافى ووسطها معتم كؤنت الاشعة المنعكسة من سطح هذه الاجسام الدوائر البيضاء
وكؤنت الاشعة المنكسرة من جوانب تلك الاسطوانات ومن محورها العمودى الشمس
الكاذبة

﴿ في بيان قوله تعالى ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوما للشياطين
وأعدنا لهم عذاب السعير ﴾

(اعلم) أن الله تعالى قادر على ذلك لان هذه السكاكب نظر الى أنها محدثة ومختصة
بمقدار خاص وموضع معين وسير معين تدل على أن صانعها قادر ونظر الى كونها محكمة متقنة
موافقة لمصالح العباد من كونها زينة لاهل الدنيا وسببا لتفاهمهم بها تدل على أن صانعها
عالم ونظير هذه الآية في سورة الصافات انا زينا السماء الدنيا بزينة السكاكب وحفظا من
كل شيطان مارد وهما مسائل

﴿ المسئلة الاولى ﴾ السماء الدنيا السماء القربى وذلك لانها أقرب السموات الى الناس
ومعناها السماء الدنيا من الناس والمصابيح السرج سميت بها السكاكب والناس يزنون
مساجدهم ودورهم بالمصابيح فليل ولقد زينا سقف الدار التي اجتمعتم بها وفيها بمصابيح أى
بمصابيح لا توازيها مصابيحكم اضاءة * وأما قوله تعالى وجعلناها رجوما للشياطين (فاعلم) أن
الرجوم جمع رجم وهو مصدر سمي به ما يرجم به * وذكرنا معنى هذه الآية وجهين (الاول)
ان الشياطين اذا أرادوا استراق السمع رجوا بها * فان قيل جعل السكاكب زينة للسماء
يقضى بقاءها واستمرارها وجعلها رجوما للشياطين ورميهم بها يقتضى زوالها والجمع

بينهما متناقض (فلنا) ليس معنى رجم الشياطين هو أنهم يرمون بأجرام الكواكب بل يجوز أن يفصل من الحوشل ترمي الشياطين بها كما قدمنا الإشارة إلى ذلك وتلك الشعل هي الشهب وما ذاك إلا كتمس يؤخذ من نار والنار باقية (الوجه الثاني) في نفسه يكون الكواكب رحوماً للشياطين انا جعلناها ظمونا ورجوماً بالغيب للشياطين الانس وهم الاحكاميون من المنجمين

* (المسئلة الثانية) * اعلم أن ظاهراً هذه الآية لا يدل على أن هذه الكواكب في السماء الدنيا وذلك لأن السموات اذا كانت شفاقة فالكواكب سواء كانت في السماء الدنيا أو كانت في سموات أخرى فوقها فهي لا بد وأن تظهر في السماء الدنيا وتلوح منها فعلى التقديرين تكون السماء الدنيا مريضة بهذه المصابيح

* (في قوله تعالى وأنالسناء السماء هو جدها ملئت حرساً شديداً وشهما) *

السناء المس فاستعير للطلب لأن الناس طالب متعرف يقال لمسه والتمسه ومثله الجنس يقال جسوه بأعينهم وتجسسوه والمعنى طلبنا بلوغ السماء واستماع كلام أهلها والخرس اسم مفرد في معنى الخراس كالخدم في معنى الخدام ولذلك وصف بشديداً ولو ذهب إلى معناه لقل شديداً * وأما قوله تعالى وأنا كائن معكم منها مقاعد للسمع فمن يستمع الآن يحذله شها يارصد ففي قوله رصداً وجوه (أحدها) قال مقاتل يعني رصياً من الشهب ورصد من الملائكة وعلى هذا يجب أن يكون التقدير شها يارصد إلا الرصد غير الشهاب وهو اسم جمع لرصد (وثانيها) قال الفراء أي شها يارصد له لرجم به وعلى هذا الرصد دعت للشهاب وهو فعل بمعنى مفعول (وثالثها) يجوز أن يكون رصداً أي راصداً وذلك لأن الشهاب لما كان مبدأ له فكأن الشهاب رصده ومترصداً (واعلم) أن كنهة الانس والجن كانوا على أنفسهم عالمين بما وقع وسبق على زعمهم وكان لهم مقاعد للسمع

* في بيان قوله تعالى انازنا السماء الدنيا مريضة الكواكب وحفظها من كل شيطان مارد لا يسمعون إلى الملائكة العلى ويقذفون من كل جانب دحوراً ولهم عذاب واصب الا من خطف الحظفة فأتبعه شهاب ناقيب *

وقد قدمنا الكلام على هذه الآية الشريفة وفيها مسائل أيضاً
* (المسئلة الاولى) * قرأ حمزة وحفص عن عاصم بن ميثم عن الكواكب بالجر وهي قراءة مسروق ابن ابيدع قال الفراء وهو ردة معرفة على سكرة كما قال بالناسية ماصية فرد سكرة على معرفة وقال الزجاج الكواكب يدل من الزينة لانها هي كما تقول مررت بأبي عبد الله زيد وقرأ عاصم بالنون في الزينة ونصب الكواكب قال الفراء يريد زينا الكواكب وقال الزجاج يجوز أن تكون الكواكب في النصب بدلاً من قوله زينة لأن زينة في موضع نصب وقرأ الباقون بنية الكواكب بالجر على الاضافة

* (المسئلة الثانية) * ليس تعالى أنه زين السماء الدنيا وبأنه انما زينها لمفعولين (احدهما) تحصيل الزينة لكل كوكب سماء كما لا رص زينة (والثانية) حفظها من الفساد والتغير

فلما ثل أن يقول انه ثبت في علم الهيئة أن هذه الثوابت في الكرة السادسة والسابعة
والثامنة هنالك أكثر من الساريات في الكرات المحيطة بسماها الدنيا فكيف يصح قوله
أنا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب (والجواب) أن الناس الساكنين على سطح كرة الأرض
إذا نظروا إلى السماء فانهم يشاهدونها مزينة بهذه الكواكب وأيضا الساكنون في كل
كوكب يرون سماءا كسما ثنا فصح قوله تعالى أنا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب

المسئلة الثالثة * الزينة مصدر كالنسبة واسم لما يران به كاللينة اسم لما تلاق به الدواة
قال صاحب الكشاف قوله بزينة الكواكب يحتملها فان أردت المصدر فعلى انشاؤه الى
الفاعل أي بأن زينت الكواكب أو على اضافته للفعول أي بأن زان الله الكواكب
وحسنها لانها انما زينت السماء لحسنها في أنفسها وان أردت الاسم فلا تضاف وجهان أن
تقع الكواكب بيا نالزينة لان الزينة قد تحصل بالكواكب وبغيرها وأمراد ما زينت
الكواكب

* (المسئلة الرابعة) * في مان كيفية كون الكواكب زينة للسماء وحوه (أحدها) أن النور
والضوء أحسن الصفات وأكملها فانه يحصل هذه الكواكب المشرقة المضيئة في سطح القل
لا جرم بقي الضوء والنور في جرم القل بسبب حصول هذه الكواكب فيها قال ابن عباس
بزينة الكواكب أي بضوء الكواكب (الوجه الثاني) يجوز أن يراد أشكالها المتناسبة
المتخلقة كشكل الحوراء وبنات نعش والثر يا وغيرها (الوجه الثالث) يجوز أن يكون المراد
بهذه الزينة كيفية طلوعها وغروبها (الوجه الرابع) أن الانسان اذا نظرت في الليلة الظلماء
الى سطح القل ورأى هذه الجواهر الزواهر مشرقة لامعة متلاشئة على ذلك السطح الأرق
فلا يشك أنها أحسن الاشياء وأكملها في التركيب والجوهر وكل ذلك يفيد كون هذه
الكواكب زينة

المسئلة الخامسة * في قوله وحفظا من كل شيطان مارد وفيه بحثان
البحث الأول فيما يتعلق باللغة * فقوله وحفظا أي وحفظنا ما حفظنا قال المبرد اذا ذكرت فعلا
ثم عطف عليه مصدر فعل آخر نصبت المصدر لانه قد دل على فعله مثل قولك أفعل وكرامة لانه
لما قال أفعل علم أن الاسماء لا تعطف على الافعال فكان المعنى أفعل ذلك وأكرمك كرامة
قال ابن عباس يريد حفظ السماء بالكواكب من كل شيطان مارد يريد الذي تمرد على الله قبل
انه الذي لا يتمكن منه وأصله من الملاسة ومنه قوله صرح تمرد ودمسه الامر وقوله مردوا على
المقاق

البحث الثاني * هذه الشهب هل هي من الكواكب التي زين الله السماء بها أم غيرها
فالقسم الأول باطل لان هذه الشهب نمطل وتضجر فلو كانت هذه الشهب تلك الكواكب
الحقيقية لوجب أن تظهر نقصان كثير في أعداد كواكب السماء ومعلوم أن هذا المعنى لم
يوجد البتة فان أعداد كواكب السماء باقية على حالة واحدة من غير تغير البتة وأيضا جعلها
رجوما للشياطين مما يوحي حب وقوع المقصا في زينة السماء فكان الجمع بين هذين المقصودين

كلتا ناقض * وأما القسم الثاني وهو أن يقال إن هذه الشهب جنس آخر غير السكواكب فهذا أيضاً مشكل لأنه تعالى قال في سورة تبارك الذي يمدد السماء الدنيا ماصيغ وجعلناها رجوما للشياطين فالغيم في قوله وجعلناها ماعائد إلى الماصيغ فوجب أن تكون تلك الماصيغ هي الرجوم باعياً منها من غير نقاوث (والجواب) أن هذه الشهب غير تلك الشواقب الباقية وأما قوله تعالى ولقد زيننا السماء الدنيا ماصيغ وجعلناها رجوما للشياطين فمقول كل نبر يحصل في الجو العالي فهو مصباح لاهل الأرض إلا أن تلك الماصيغ منها باقية على وجه الدهر آمنة من التغبر والفساد ومنها ما لا يكون كذلك وهي هذه الشهب التي يحدتها الله تعالى ويجعلها رجوما للشياطين وهذا التقدير قد زال الاشكال

* (المسئلة السادسة) * الشيطان مخلوق من النار قال تعالى حكاية عن إبليس خلقتني من نار وقال الجن خلقناه من قبل من نار العهوم وإذا كان كذلك فكيف يعقل احراق النار بالنار (والجواب) يحتمل أن الشياطين وان كانوا من النيران إلا أنها نيران ناقصة قابلة للزيادة فإذا ظهرت إلى نيران الشهب لحقت بها فطرقة الجاذبة كالصاعقة وبعض البقية العالية المودع عليها بعض المعادن كما قال تعالى فأنبغه شهاب ناقب

* (المسئلة السابعة) * ان الشياطين لا يمكنهم الوصول الا إلى الاقرب من سطح الجوا الاسفل فكيف يعقل أن تسمع الشياطين كلام الملائكة * فان قلتم ان الله تعالى هو الذي يسمع الشيطان حتى يسمعوا كلام الملائكة فمقول فعلى هذا التقدير إذا كان الله تعالى يقوى سماع الشيطان حتى يسمع كلام الملائكة وجب أن لا ينفى سماع الشيطان وان كان لا يبريد منع الشيطان من العمل لها القائدة في رعيه بالرجوم (فالجواب) مذهبنا أن أفعال الله تعالى غير معللة يفعل الله ما يشاء ويحكم ما يريد ولا اعتراض لأحد عليه في شيء من أفعاله

* المسئلة الثامنة * وفيها مباحث

* (المبحث الأول) * في قوله لا يسمعون إلى الملائكة إلا على قولان (القول الأول) وهو المشهور أن تقدير الكلام ثملا يسمعون فالحذف الناصب عاد الفعل إلى الرفع كما قال تعالى بين الله لكم أن تضلوا كما قال تعالى روايتكم أن تسمعونكم قال صاحب الكشاف حذف أن واللام كل واحد منهما جازماً بقراده أما اجتماعهما في المنكرات التي يجب صون القرآن عنها (والقول الثاني) وهو الذي اختاره صاحب الكشاف أنه كلام مبتدأ منقطع عما قبله وهو حكاية حال المسترقة للسمع وأنهم لا يقدر أن يسمعون إلى كلام الملائكة أو يتسمعون أو هم مقذوفون بالشهب مدحورون عن ذلك المقصود

* (المبحث الثاني) * الملائكة على الملائكة وأما الأذن والحن فهم الملائكة الاسفل (واعلم) أنه تعالى وصف أولئك الشياطين بصفات ثلاث الأولى أنهم لا يسمعون والثانية أنهم يقذفون من كل جاب دحور وفيه قولان (الأول) قال المبرد الدحور أشد الصغار والذل وقال ابن قتيبة دحرة دحرا ودحور أي دفعته وطردته (الثاني) في انتصاب قوله دحور وأجوه (الأول) أنه انتصب بالمصدر على معنى يدحرون دحورا وذل على الفعل قوله تعالى ويقذفون (الثاني)

قوله كما قال تعالى في العبارة نقض ظاهر

التقدير ويقذفون للدحور ثم حذف اللام (الثالث) قال مجاهد دحور مطرودين فعلى هذا هو حال سميت بالمصدر كالرجوع والسجود والحضور

* (المبحث الثالث) قرأ أبو عبد الرحمن السلمي دحوراً بفتح الدال قال الغراء كأنه قال يقذفون ويدحرون بما يدر ثم قال ليست أشبهى الفتح لأنه لو وجد ذلك على صحته لكان فيها الباء كما تقول يقذفون بالجارة ولا تقول يقذفون الجارة إلا أنه جازى الجملة كما قال الشاعر

* تعالى اللهم للإصناف نبأ * أى تعالى بالهم

* (المسئلة التاسعة) * فى قوله تعالى ولهم عذابا واصبا المعنى أنهم مرجومون بالشهب وهذا العذاب مسلط عليهم على سبيل الدوام * ثم قال تعالى الامن خطف الخطفة وهو أخذ الشيء يسر عتوا صل خطف اختطف قال صاحب الكشف من فى محل الرفع بدل من الواو فى لا يسمعون أى لا يسمع الشياطين الا الشيطان الذى خطف الخطفة أى اختلس الكلمة على وجه السرقة فأتبعه يعنى خفيه وأصابه يقال تبعه وأتبعه اذا مضى فى أثره وأتبعه اذا لحقه وأصله من قوله فأتبعه الشيطان * وقوله تعالى شهاباً نأقب قال الحسن نأقب أى مضى وأقول سمي نأقبا لأنه يتقرب بنوره الهواء

* (فى بيان قوله تعالى ويرسل الصواعق فيصيبهم من يشاء) *

قال المفسرون نزلت هذه الآية فى عامرين الطغييل وأربدين ربيعة أخى لبيد بن ربيعة أما النبى صلى الله عليه وسلم يخاضعانه ويحادلانه ويريدان الفتنة فقال أربدين ربيعة أخو لبيد بن ربيعة أخبرنا عن ربنا أن النحاس هو أم من الحديد فردعهم النبى صلى الله عليه وسلم ودعا على أربدينما يلحق بالحديد وعلى عامر بغيره ثم أباه لما رجع أربد أرسل الله عليه صاعقة فاحرقته وورى عامر بغيره كغصدة البعير ومات فى بيت سسلوية * وههنا ذكر الآثار الجوية النارية * فنقول

(الآثار الجوية النارية) قد زاد بسبب هذه الآثار فى الأزمنة السالفة اندهاش الناس وخوفهم امان التلف الذى يتبع ظهورها واما من الضوء الساطع الذى ينتشر منها واما من عظمها المهلل مع تدميرها الاشياء وطا الماصدرت خرافات وظنون وتوهيمات فاسدة فى مقتضى الرد والاضواء الشمالية أى الفجر الكاذب الذى تقدم ذكره والالكر المارية

* (الكهر بائية الجوية والصاعقة والعد) * هذا السائل وجده ارسطا طاليس فى قطعة كهر باء وسماه منه الاسم وهو نوعان كلغاطيس والجوى يحتوى دائماً على مقدار من هذا السائل يختلف قلة وكثرة فاذا كان الهواء ساكنا والسماء مهيمة كانت كهر بائية الجوى راجية وتغير حالتها كل يوم مرتين فقبل طلوع الشمس بزمان قليل تكون فى غاية ضعفها ثم تزايد بسرعة وتصل الى غاية قوتها الاولى نحو الساعة الثامنة الفلكية أعنى قبل الظهر بأربع ساعات فى الشهر الثالث من الربيع ثم تأخذ فى الضعف شيئاً فشيئاً وبعد الزوال بساعتين يكون الاستشعار بها قليلاً أعنى أنها تكون رائدة فى الضعف جداً وفى الساعة الرابعة تقريباً تكون فى غاية ضعفها ثم فى المساء بعد مغيب الشمس بساعة أو ساعتين تكون قوتها

كهر في الصبح أعني في غاية قوتها ثم تأخذ في التناقص أولا بسرعة ثم تبطئ حتى تصل الى غاية ضعفها الثاني وهذا ان التغيران بشاهدان السنة كلها حتى في زمن الغيم غير أن قوتها تختلف باختلاف كثرة الغمام وسهولة وكهر بائية الصيف أقوى من كهر بائية الشتاء مرتين والغالب أنها في جميع الأشهر تزيد أو تنقص على طرفة النسبة المستقيمة لارتفاع الشمس على الافق ونبت من المشاهدات أن العواصف تكون أقوى وأكثر في زمن القمر الجديد والامتلاء منها في أوقات الربيع

* (في النسبة الكهر بائية) * وليس هناك نسبة بين كهر بائية الجو وثقله وحرارته بخلاف رطوبته فإن لها بها نسبة عظيمة لان غايته ارتفاع الكهر بائية تكونان في الوقت الذي يكون فيه الهواء متحركا لا مقدار عظيم من الرطوبة ومتى تكاثف البخار المائي المتحمل له الجو وسقط على هيئة مطر أو ثلج أو برد فانه يتكهرب ~~ب~~ كهر بائية تزيد جدا عن كهر بائية الجو اذا كان الزمن هادئا معجميا

* في بيان الكهر بائية *

ثم ان كهر بائية الماء الجوي تارة تكون زجاجية وتارة راتنجية ككهر باء الهواء وتكون أيضا في الصيف أعظم منها في الشتاء * (تنبيه) * اعلم أن الغناطيس سيال واحد ولكن جعل الله تعالى فيه خاصيتين احدهما جنونية والاخرى شمالية وجعل تعالى انسيال الكهر بائي متنوعا الى نوعين أحدهما زجاجي والاخر راتنجي على حسب قسطنته في أفراد المعادن وأيضا هو سار في السائلات الجوية ~~وتكون~~ على حسب تنجيمه وقوته زجاجيا أو راتنجيا وذلك اذا صاح المطر مرتين وتخلل بينهما زمن قليل فانه قد يتفق أن أحدهما يتكهرب بكهر بائية مخالفة لكهر بائية الآخر وان كانا متساويين في الشدة ويندرجذا وجود أمطار غير متكهربة ولا يشاهد ذلك الا في الأمطار التي تحصل في المسافة التي تتخلل بين سحبي مطر مختلفي الكهرية أو حين ما يكون المطر خفيفا

* في بيان الضباب *

الضباب الرطب يكون عموما أقل كهر بائية من الضباب البارد الجاف وزجاجية الثلج أكثر من راتنجية ولم تعرف الى الآن الحالة الكهر بائية للبرد بفتح الراء

* في كهر بائية الغمام *

قد اعتبرت الغمامة الكميقة الحاملة للعواصف جسمها واحدا تراكم على سطحه مقدار مخصوص من السائل الكهر بائي المنتشر في الفضاء المعرض لتأثير هذه الغمامة ولعل ذلك هو الذي يحدث شكل هذه السكتل المتكونة من الانجزة الحوصلية المائية فثبت بموجب ما ذكر أن الجو يكون دائما مكهربا ومشله في ذلك الغمام وأنه يمكن أن كهر بائية إحدى سحابتين قريبتين لبعضهما تكون مخالفة لكهر بائية الاخرى

* (في داخل السحاب في بعضه) *

إذا كان الهواء مضطرباً ولم يكن له كثرة الاتجاه واحد فإن السحب تجذب بالريح وتبسط اتجاهه ولا يحصل بينها وبين بعضها ملازمة ولا معارضة ولا اختلاط أما إذا تقلب الحق بالريح متعارضة فإنه يشاهد أذا ذلك شرر كهربي وانضطراب وانزعاج متى تقاربت السحب لبعضها حتى تجذب أي يدخل كل منها في سلطنة جذب الأخرى فينتدش برق والبرق والسحابة العاصفة فيسمع الرعد وكثيراً ما يشاهد سرطانات من السحب في اتجاهات متعارضة أو أن تلك الطبقات تأتي من السماء من مواضع مختلفة وتضم بعد ذلك في محل واحد ومن هذا المحل تظهر العواصف وذلك عقب تأثير الغمام على بعضه يسير

* (في الغمامة الصاعقة) *

قد يشاهد أحياناً على الأفق غمامة مظلمة مسودة تبقى واقفة جزءاً من النهار وتكون السماء في غير هذا الموضع نقية مهيمة ثم يتجه الريح نحو تلك الغمامة الصاعقة وتتقدم نحو السمات حتى تصل اليه بسرعة وتغطي السكون برفع معتم وتسير مسبوقة بالرياح والبرق والرعد ومتبوعة بالامطار والوالدة والبرد يفتح الراء الذي ينتشر ويتدرج في عمرها

* (في كهر بائية الارض ونزول الصواعق) *

قد ثبت أن الأرض مكهربة كالهواء لكن يقال هل كهر بائية من نوع كهر بائية الهواء أقول المقدرين لافه فان علماء الهيئة ذكروا أن كهر بائية الهواء في الغالب تكون زجاجية بخلاف كهر بائية الأرض فانها راتنجية فاذا انقطعت الموازنة بين هذين السائلين وانجذب بموجب أسباب مخصوصة في محل فامقدار كبير من أي نوع كان من الكهر بائية حصل في الموضع المقابل لذلك المحل تراكم كهر بائية مخالفة في الاسم للاولى والغالب تولد العواصف من هذا الحادث فاذا كان في شدة قوته فان الشرر المنفذ من الغمام جهة الأرض أو من الأرض جهة الغمام يحصل الموازنة بينهما ثانياً وهذا هو أصل الصاعقة الصاعدة والصاعقة النازلة التي هي مهولة مخفية بسبب ما يحدث عنها من الاتلاف والاهلاك المدهش الغريب كيف لا وهي صورة تتشكل بأشكال غريبة مخالفة لبعضها ولم تصل العلوم إلى الآن اتوحيها وبعد ذهاب الريح العاصف والصاعقة يظهر كأن السكون اكتسب قوة جديدة وتعظم قوة الحيوانات وتشتد وتزيد حيويتها ويحسن اليبات وقصر الروائح العطرية لا زهار أقبل وألطف وبالاختصار يظهر كأن الكائنات كلها حظيت بحياة جديدة قوية * وقد غلط من ظن أن أصوات النواقيس ولغط طاق المدافع شئت الصواعق إذا الغالب أن الحركة المنطبعة في الهواء من اهتزازات الاجسام الرنانة تجذب هذه الصاعقة اليها وأنه كثيراً ما يحصل أن الصاعقة تصيب أبراج النواقيس وتهدمها من ضربها وتحرق السفينة زمن طلقها مدافعها * وما يشئت الصواعق القوية جداً المطر الغري الذي هو موصل جيد للسائل الكهربي فيحصل الموازنة بين الأرض والحق ولم يعرف إلى الآن سبب لغط الصاعقة والرعد هل ذلك مجرد دفععة منعكسة من الغمام أو تتابع أصوات متواصلة بينها وبين بعضها مسافة قصيرة أو أن ذلك من مصادمة الهواء الذي يتكون فيه وقت حصول الصاعقة خلط بسبب

اتحاد كلمة عظيمة من السائل النارى حيث يحصل ذلك في الطبقات المرتفعة من الجوى وأن ذلك من مصادمة الهواء الشرر كهربائى اجتاز فيه بسرعة قوية بحيث ان حالة اهتزازاته الرينة وسعتها وشدتها تكون على حسب قوة هذا الاثر الموهل والذي يظهر لى أن الاخير هو القريب للعقل

﴿فى قوله تعالى فاتبعه شهاب ثاقب﴾

أى اتبعه وحقه وقرئ فاتبعه والشهاب ما يرى منضام السماء ثاقب مضيء فى الغاية كأنه ثقب الجوى وضوءه يرجم به الشياطين اذا سعدوا للجوى لاستراق السمع فيقتلهم أو يحرقهم أو يخبئهم قالوا وانما يعود من يسلم منهم حيا طمعا فى السلامة ونيل المراد كراكب السفينة * ولما قيل أن يقول انهم اذا سعدوا فاما أن يصلوا الى مواضع مقصودهم أو الى غير تلك المواضع فان وصلوا الى مواضع مقصودهم احترقوا وان وصلوا الى غير مواضع مقصودهم لم يبقوا وان مقصودهم أصلا فعلى كالا التقديرين المقصود غير حاصل واذا حصلت هذه التجربة وثبت بالاستقراء أن الفوز بالمقصود محال وجب أن تمتنعوا عن هذا العمل وأن لا يقد مواضع أصلا بخلاف حال راكب السفينة فان الغالب عليهم السلامة والفوز بالمقصود أمها هها فالشيطان الذي يسلم من الاحتراق هو الذى لم يصل الى مواضع المقصود واذا لم يصل الى تلك المواضع لم ينز بالمقصود فوجب أن لا يعود الى هذا العمل البتة * والا قرب فى الجواب أن نقول هذه الواقعة انما تتفق فى الندرة فلعلها لا تشتهر بسبب كونها نادرة بين شياطين الانس أى النجمين وشياطين الجن والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿فى بقية الآثار الجوية وتكون الشهب وفيه أمور﴾

(الاول الضياء المنطقى) هذا الضوء المنسوب لمنطقة البروج نادر فى المناطق المعتدلة وكثير بين المدارين وهو ضوء ضعيف مبيض يقرب فى الشبه من ضوء المجرة المشعة أيضا اطريق اللينة أو درب التبانة * وأما شكلة فتارة يكون مخروطيا قاعدته مائلة جهة الشمس ورأسه متجهة نحو نجم من نجوم منطقة البروج وأحيانا يكون عدسيا مقروطيا مستدقا وضووعا فى مسطح خط الاستواء الشمسى وحدوده المشاهدة تمتد الى مسافة بعيدة ويظهر فى الربيع بعد غروب الشمس وفى الخريف قبل طلوعها ونسبه علماء الهيئة للضوء المنعكس من الكواكب الصغيرة القريبة جد الشمس وبعضهم جعل أصل هذا الحادث كأصل الفجر الشمالى وبعضهم رفض هذا رأى وقال ان الضياء المنطقى لا يصح كونه ناشئا من جوف الكوكب بحد ذاته فإذا كان حادثا ضوئيا يقال حينئذ ما سببه وبعض الفلكيين الذين اعتبروا ساقطة التى سندا كرها فيما يأتى سيارات صغيرة أو بقايا سيارات موجودة كثير فى مجموعها وأما أن الضوء المنطقى يمكن كونه حاصل من مجموع كواكب صغيرة نشأ مقدارها عظميا على شعاع واحد بصري بواسطة وضعها فى مسطح دائرة الاستواء الشمسى فهى أصغرها العسر مشاهدة كل منها على حدة ولومع الاستعانة بالظارات القوية لىكن متى كانت منضمة مع بعضها نتج منها ضوء مختلط مشابه فى شكلة لذبذبات اللهب

(الثاني النيران الطيارة) هي شعل لطيفة خفيفة مضيفة تخفق وترفرف في الليل على الاماكن الآجامية وفي محال الدفن وعلى القبور نفسها وفي مبادين الحروب وهي ناشئة من التعففات مع مصاحبة السائل الكهربائي فتلهب من محاذ الهواء وينسب لهذا الاثر معظم قصص العفاريت والشياطين والحكمة التي تنزع منها سكان القرى بل والمدن وتستولي عليهم الغفلة في ذلك

(الثالث الشهب الساقطة) هي اكر صغيرة من نار تطير أي تجرى في السماء مجتازة أي جهة كانت من جهاتها راسمة في سيرها قوسا يختلف في العظم والاسراع والغالب أنها تنطفئ بنشرها ضياء قوي او تركها بعد ما ذنبا من الضوء طويلا وقد يبقى ضوءها محفوظا معهما مدة وجودها القصير وأحيانا يتناقص تدريجا من ابتداء ظهورها الى نهايته ثم انما نارة تنف على الارض وتارة تحرك بين أوراق الاشجار الكبيرة وتارة تضيع في الطبقات المرتفعة من الجو

(الرابع الشعلة) هي شعلة مضيفة سريعة الزوال تشاهد هنا على السفن المصابة بالعواصف والقدمات كانوا اذ رأوا هذا الحادث وشاهدوا واحدة من تلك النيران سموها هيلانة واذا شاهدوا اثنين أو أكثر سموها بأسماء آلهة كانوا يعترفون بها وتتناسلها شعراؤها المخرقون والكهربائية هي سبب هذا الحادث

الخامس الاكر النارية الشهبية والحجارة الساقطة من الجو الاكر النارية هي أعظم ما تستغربه العقول وتدهش منه الافكار وتفرع منه الافئدة وضروها الذي ينشر منها نيران كالمذي ينشر من الشمس وتختلف أشكاله وشدة ولعانه لا الى نهاية وعظمها الظاهري تعتبره جميع الابعاد فيكون من أصغرها ما تصور في الخلق الى ما يكون قطره قدر بيضة الدجاجة والنعامة وتأتي من محال مختلفة من السماء متجهة جهة الارض فتارة تخط بسيرها خطوطا تقرب لأن تكون موازنة لسطح الارض وتارة تسقط راسمة بحيث تقرب للخط القائم على الارض وتارة تخط أقواسا منحنية وزعموا أنهم شاهدوا ما يثبت في الجوف فيكون شبيهها بكرة مرنة مقدوفة بانحراف على جسم صلب فيحصل منها وثبات وفقرات ومع ذلك تتبع في سيرها الخط الزاوي أي قطر الشكل للربيع المتوازي الاضلاع

(في بيان حركة هذه الاكر)

حركة هذه الاكر سريعة جدا وشوهدت سرعتها أحيانا تفوق عن ستمين ميلا في الثانية فتقطع في زمن وجودها وان كان قصيرا مسافة كبيرة من السماء ويظهر كأنها ألهمت أو أوقدت فيها نارا فاد وصلت الى نهاية سيرها تنفرد بصوت كالقنب أو الصواريخ وتنقسم الى قطع صغيرة تنطفئ فجأة وتترك في الهواء بخارا خفيفا معهما يتبدد شيئا فشيئا حتى يزول في زمن قصير ويسمع عندئذ تمترقا فرقة وأصوات مرعبة تشبه صوت طلق جولة مدافع في آن واحد فتزعزع الهواء وترعج الارض والآثار القديمة المتينة وترعب جميع الكائنات وبعد غيبتها ببعض ثوان بل وقتز والهابا بفعل يسبح في الجو صفيق قوي سر يع وتسقط على الارض حجارة

ثم يسقوف الابنية بل الغالب أنها تتحرقها وتكسر فروع الاشجار وتتجرح وتيمت
الاشخاص والحيوانات التي تقع عليها كقوله تعالى فلما جاء أمرنا جعلنا عاليها سافلها
وأطرنا عليها فجارة من سجيل منصود مسومة عند ربك وما هي من الظالمين ببعيد وفي الآية
مسائل

المسئلة الاولى ﴿ في الامر وجهان (الاول) أن المراد من هذا الامر ما هو عند النهى ويدل
عليه وجوه (الاول) أن لفظ الامر حقيقة في هذا المعنى مجاز في غيره دفعا للاشتراك (الثاني)
أن الامر لا يمكن حمله ههنا على العذاب وذلك لانه تعالى قال فلما جاء أمرنا جعلنا عاليها سافلها
وهذا الجمل هو العذاب فدلت هذه الآية على أن هذا الامر شرط والعذاب جزءا والشرط
غير الجزء فهذا الامر غير العذاب وكل من قال بذلك قال انه هو الامر الذي هو عند النهى
(الثالث) أنه تعالى قال قبل هذه الآية انا أرسلنا الى قوم لوط فدل هذا على أنهم كانوا
مأمورين من عند الله تعالى بالذهاب الى قوم لوط وبايصال هذا العذاب اليهم * اذا عرفت
هذا فتقول انه تعالى أمر رجعا من الملائكة بأن يخبروا تلك المدائن في وقت معين فلما جاء ذلك
الوقت أقدموا على ذلك العمل فكان قوله فلما جاء أمرنا الإشارة الى ذلك التكليف * فان قيل
لو كان الامر كذلك لوجب أن يقال فلما جاء أمرنا جعلنا عاليها سافلها لان الفعل صدر عن
ذلك المأمور * قلنا هذا لا يلزم على مذمتنا لان فعل العبد فعل الله تعالى عندنا وأيضا ان الذي
وقع منهم انما وقع بأمر الله تعالى وبقدرته فلم يبعثنا الله تعالى عز وجل لان الفعل
كما تحسن اضافته الى المباشر فقد تحسن أيضا اضافته الى المسبب * الوجه الثاني أن يكون
المراد من الامر ههنا قوله تعالى انما أمرنا لشيء اذا أردناه أن نقول له كن فيكون * وههنا
وجه ثالث وهو أن يكون المراد من الامر العذاب كما تقدمت الإشارة اليه وعلى هذا التقدير
فحتاج الى الاضمار والمعنى ولما جاء وقت عذابنا جعلنا عاليها سافلها

المسئلة الثانية ﴿ اعلم أن ذلك العذاب قد وصفه الله تعالى في هذه الآية بنوعين من الوصف
(فالاول) قوله جعلنا عاليها سافلها * روى أن جبريل عليه السلام أدخل جناحه الواحد تحت
مدائن قوم لوط وقلعها وصعد بها الى السماء حتى سمع أهل السماء نقيق الخمر ونباح الكلاب
وصياح الديوك ولم تنكفئ لهم جرة ولم ينكب لهم اناء ثم قلعا دفعة واحدة وضربها الارض
(واعلم) أن هذا العمل كان مجزة فاهرة من وجهين (أحدهما) أن قلعا الارض واصعادها
الى قريب السماء فعل خارق للعادة (والثاني) أن ضربها من ذلك البعد البعيد على الارض
بحيث لم تتحرق ساكنات القرى المحيطة بها البتة ولم تصل الآفة الى لوط عليه السلام وأهله مع قرب
مكانهم من ذلك الموضع مجزة فاهرة أيضا (الثاني) قوله وأطرنا عليها فجارة من سجيل فجعل
تعالى - وتلك المدائن متسكونا بالشهب أي الاكر النارية المعقبة بالاحجار (قوله من سجيل)
اختلفوا في السجيل على وجوه (الاول) أنه فارسي معرب وأصله سنسكل وأبه شيء مركب
في غاية الصلابة قال الازهرى لما عرته العرب صار عربيا وقد عربت كلمات كثيرة
كالدجاج والديوان والاستبرق (والثاني) سجيل أي مثل السجيل وهو الدلو العظيم

(والثالث) سجيل شديد من الحجارة (والرابع) مرسله عليهم من أسجلته إذا أرسلته وهو فعيل منه (والخامس) من أسجلته أي أعطيته تقديره مثل العظيمة في الأدرار (والسادس) هو من السجل "السجل" التقدير من مكتوب في الأزل أي كتب الله أن يعذبهم بها والسجل أخذ من السجل وهو الدلو العظيمة لانه يتضمن أحكاما كثيرة وقيل مأخوذ من المساجلة وهي المغامرة (والسابع) من سجيل أي من جهنم أبدلت النون لاما (والثامن) السماء الدنيا وتسمى سجيلا (واعلم) أنه تعالى وصف تلك الحجارة بصفتين * فالصفة الأولى كونها من سجيل * الصفة الثانية قوله تعالى منسود قال الواحدى هو مفعول من التصد وهو وضع الشيء بعضه على بعض وفيه وجوه (الأول) أن تلك الحجارة كان بعضها فوق بعض في النزول فأتى به على سبيل المبالغة (والثاني) أن كل حجر فإن ما فيه من الأجزاء منسود بعضها ببعض وملتصق بعضها ببعض (والثالث) أنه تعالى عند تكوينها نصد بعضها فوق بعض وأعدّها لاهلاك الظلمة (واعلم) أن قوله منسود صفة لسجيل (الصفة الثالثة) مسومة وهذه الصفة صفة للأحجار معناها المعلمة واختلفوا في كيفية تلك العلامة على وجوه (الأول) قال الحسن والسدى كان عليها أمثال الخواتم (الثاني) قال ابن صالح رأيت منها عند أم هانئ حجارة فيها خطوط حمراء على هيئة الجزع (الثالث) قال ابن جريج كان عليها اسميالا تشارك حجارة الأرض تدل على أن الله تعالى إنما خلقها للعذاب

* (المسئلة الثالثة) * قال علماء الهيئة لم يعلم إلى الآن بالضبط الارتفاع الذي تبدأ فيه مشاهدة هذه الآثار فإن بعضهم شاهدها في علو ينوف عن ثلثمائة ميل وآخرون رأوها قريبة من سطح الأرض وهي كما تحصل على الأرض تظهر في البحر وتغرق فيه بل يقال إنها سقطت حجارة جوية على سفن بينهم وبين الجزائر والبرور مسافة كبيرة حذوا أهلكتهم * وقد أجمعن الفلاسفة في الأزمنة الساقطة أفكارهم وتأملاتهم في هذه الأكر النارية وأمطارها الحجرية وذكرها بعددهم علماء كل عصر ولم يختلفوا في أوصافها العمومية وإنما حصل الاختلاف في بعض أشياء خصوصية وقد اطلع بعضهم على الكتب القديمة فوجد حصول هذا الأثر أكثر من مائتي مرة واستمر القدماء من أطول ما يعتبرونها أثر غضب آلهتهم وانتقامهم وحفظت تلك الحجارة مقدسة عندهم في معابد وهياكل كثيرة ومعدودة آية دالة على عظم جبروته سبحانه وتعالى وقوة سلطانه * وهذه الحجارة متشابهة الطبيعة ولا تختلف عن بعضها إلا في مقدار أجزائها وصلابتها ودفقة حبابتها وعدد الجواهر الداخلة في تركيبها وسقائدها ولها أسماء كثيرة مثل حجارة الصاغة وحجارة القمر والحجارة الجوية والحجارة السماوية والحجارة العلوية وغير ذلك ولم يعثر المعدنيون المشتغلون بمعادن الأرض إلى الآن على معادن أو حجارة شبيهة بتلك الحجارة * وتحصل الأكر النارية في جميع البلاد وتغرق في جميعها على حد سواء وحلل جارتها كثير من السكيا وبين وذكرها نتيجة أعمالهم فلم يبين لهم أن هذه الحجارة فيها مشابة لحجارة أرضنا واستظهر كثير من الطبيعيين في أصل هذه الأحجار آراء مختلفة فقال بعضهم أنه يمكن أن تكون آية من براكين القمر أي جبال زيرانه ولذلك

سبحها بحجارة القمر وقال بعضهم انها بقايا كواكب وبقايا الهوى الاصلية تأليفها
واتظام العالم منها وبعضهم اعتبرها أجراماً صغيرة كوكبية في أعمار مختلفة من تكونها
تخذب الارض في كرة جذبها وقال بعضهم انها مجتمع جوفوئي لذوات الأذئاب وهناك آراء
غير ذلك فلا حاجة لبرادها هنا

❦ في بيان قوله تعالى وهو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا
عدد السنين والحساب ما خلق الله ذلك الا بالحق يفصل الآيات لقوم يعلمون ❦

وفي الآية مسائل

❦ (المسئلة الاولى) ❦ اعلم أنه تعالى ذكر في هذه الآية أنه جعل الشمس ضياء والقمر نورا
وقدره منازل ليتوصل المكلف بذلك الى معرفة السنين والحساب فيمكنه ترتيب مهمات
معاشه من الزراعة والحراثة واعداد مهمات الصيف والشتاء وأوقات العبادات
والاستدلال بأحوال الشمس والقمر من الوجهين المذكورين في هذه الآية مما يدل على
التوحيد من وجه وعلى نعم الله تعالى من وجه آخر

❦ (المسئلة الثانية) ❦ الاستدلال بأحوال الشمس والقمر على وجود الصانع المقدر هو أن
يقال الاجسام في ذواتها متماثلة وفي ماهياتها متساوية ومتى كان الامر كذلك كان جسم
الشمس بضوئه الباهر وشعاعه القاهر واختصاص جسم القمر بنوره الخاص لا جل
الفاعل الحكيم المختار ❦ أما بيان أن الاجسام متماثلة في ذواتها وماهياتها فالدليل عليه
أن الاجسام لا شك أنها متساوية في الجمية والتخيز والجرمية فلو خالف بعضها بعضا لكانت
تلك المخالفة في أمروراء الجمية والجرمية ضرورة أن ما به المخالفة غير ما به المشاركة وإذا كان
كذلك فنفق قول ان ما به حصلت المخالفة من الاجسام اما أن يكون صفة لها أو موصوفاً بها أولاً
صفة لها ولا موصوفاً بها والكل باطل ❦ أما القسم الاول فلأن ما به حصلت المخالفة لو كان
صفات قائمة تلك الذوات لكانت الدوات في أنفسها مع قطع النظر عن تلك الصفات متساوية
في تمام الماهية وإذا كان الامر كذلك فكل ما صاع على جسم وجب أن يصع على كل جسم
وذلك هو المطلوب ❦ وأما القسم الثاني وهو أن يقال ان الذي به خالف بعض الاجسام
بعضاً أمور موصوفة بالجمية والتخيز والمقدار فنقول هذا أيضاً باطل لان ذلك الموصوف اما
أن يكون جمماً ومختزاً أولاً لا يكون ولا اول باطل والالزم افتقاره الى محل آخر ويسمى ذلك الى
غير النهاية وأضاف على هذا التقدير يكون المحل مثلاً للمحال ولم يكن كون أحدهما محلاً والآخر
حالا أولى من العكس فيلزم كون كل واحد منهما محلاً للآخر وحالاً فيه وذلك محال وأما ان كان
ذلك المحل غير مختز وله حجم فنقول مثل هذا الشيء لا يكون له اختصاص بمحيز ولا تعلق بجهة
والجسم مختص بالمحيز وحاصل في الجهة والشيء الذي يكون واجب الحصول في الحيز والجهة
يتمتع أن يكون حالاً في الشيء الذي يتمتع حصوله في الحيز والجهة ❦ وأما القسم الثالث وهو
أن يقال ما به خالف جسم جسم لا حالاً في الجسم ولا محل له فهذا أيضاً باطل لانه على هذا
التقدير يكون ذلك الشيء شيئاً مبيناً للجسم لا تعلق له به فحينئذ تكون الاجسام

قوله تأليفها الخ كذا بالاصل وحرر انه

من حيث ذواتها متساوية في تمام الماهية وذلك هو المطلوب * ثبت أن الاجسام بأسرها متساوية في جميع لوازم الماهية فكل ما يصح على بعضها وجب أن يصح على الباقي فلما صح على جرم الشمس اختصاصه بالضوء القاهر الباهر وجب أن يصح مثل ذلك الضوء القاهر على جرم القمر أيضاً بالعكس وإذا كان كذلك وجب أن يكون اختصاص جرم الشمس بضوئه القاهر واختصاص القمر بنوره الضعيف بتخصيص مخصوص وإيجاد موجد وتقدير معتد وذلك هو المطلوب ثبت أن اختصاص الشمس بذلك الضوء يجعل جاعل وأن اختصاص القمر بذلك النوع من النور يجعل جاعل ثبت بالدليل القاطع صحة قوله سبحانه وتعالى هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وهو المطلوب

المسئلة الثالثة قال أبو علي الفارسي الضياء لا يتخلو من أحد أمرين إما أن يكون جمع ضوء كسوط وسيياط وحوض وجياض أو مصدر نداء بضوء ضياء كقولك قام قيا ما ومسام صيا ما وعلى أي الوجهين فالضياء محذوف والمعنى جعل الشمس ذات ضياء والقمر ذات نور ويجوز أن يكون من غير ذلك لانه لما عظم الضوء والنور فيه ما جعل لنفس الضياء والنور كما يقال للرجل الكريم انه كرم وجود

المسئلة الرابعة الضوء اذا وقع على الاجسام الممتعة انعكس وان وقع على الاجسام الشفافة انكسر اذا علمت ذلك فتعلم أن الضوء أحكاما منها أنه يتشرب من الاجسام المضطمة في كل جزء ومنها أنه اذا سرى في وسط ذي طبقة واحدة كالماء والهواء كان سريانه على خط مستقيم ومنها أنه انعكس اذا وقع بانحراف على جسم معتم صقيل ثم يتجه اتجاها آخر ويسير به على خط مستقيم أيضا ومنها أنه اذا كان الوسط مختلف الكثافة كان سيرها دائما على خط مقوس ولذا كان لا يصل اليها من الشمس على خط مستقيم أصلا تكون طبقات الهواء مختلفة الكثافة وكذا ضوء بقية الكواكب * ومن ذلك تعلم أنه لا يمكن أن نشاهد كوكبا في حيزه الحقيقي وانما نشاهده قبل بروجعه من الافق وبعد غروبه فيه كما هو شأن سيره على الخط المقوس وعلى حسب كثافة الوسط يكون زيغان الاشعة الضوئية أعني تقوس خط سيرها وذلك اذا وضعت قرصا معدنا في اثناءه وأبعدته حتى لا تراه فلو صب في الوعاء ماء شيا فشيئا لشوهد ارتفاع القرص كلما ارتفع الماء حتى يشاهد القرص بتمامه مع أنه قار في محله وما ذاك الا لكون أشعة القرص ارتفعت في الماء فعلى قياس ما سبق يقال ان الجو المحيط بنا أكثف من الجو الذي فوقه الى حد الكوكب فهو بمنزلة الماء ينكسر عنده ضوء الكوكب فيصل للعين على خط مقوس فيرى الكوكب قبل بروجعه من الافق فعلم أن الانكسار في الهواء مثل الانكسار في الماء موجب لتقوس خط الشعاع غير أن ذلك التقوس يكون في الهواء أكثر بسبب تعدد الانكسار فيه بعدد طبقاته فان الانكسار فيه واحد والشعاع الضوئي هو الأجزاء الضوئية المتجهة من الجسم المضي الى جهة ما والضغط الضوئي جملة أشعة يتجمع من أحد طرفيها على هيئة الضغط وهو القنو والحزمة الضوئية مجموع أضغاث ثم ان الأشعة ان أنت من بعد عظيم كالأشعة الآتية اليها من الشمس تعتبر

موازياً بأشعة الحرمة منفردة و يعرض لها الانقسام مرورها في وسط يجمع أشعتها إلى
 نقطة تسمى البؤرة فإذا جاوزت الأشعة تلك البؤرة أخذت في الانفرار ثانياً واتجهت
 على خط مستقيم في السير الجديد فتكون خزمة ثانية (واعلم) أن شدة الضوء تنقص على حسب
 مربع البعد المسافة فإذا انقذ الضوء من ثقب ضيق ووقع على جسم بعيد عن ذلك الثقب بمسافة
 ثم أبعد عنه بمسافة ضعف المسافة الأولى زادت سعة السطح المستنير عما كانت أربع مرات
 ونقصت قوة الضوء عما كانت مثلها وذلك لأن الضوء لم يزد كميته بل انتشر في مساحة قدر
 الأولى أربع مرات فضعفت قوته والاجسام الغير النيرة في ذاتها على ثلاثة أقسام (الأول)
 الاجسام المعتمة وهي التي لا تقدمها الضوء والقول بأن عتامتها آتية من كثافة أجزائها
 أحسن من القول بأنها من طبيعتها لأنها أدارقت جداً انقذ الضوء منها وإذا ألصقت ورقة
 مرققة من الذهب على جسم زجاجي شوهدهمها ضوء مائل للخصرة إذا انظر من خلفها الشمس
 أو المصباح (الثاني) الاجسام الشفافة وهي التي تقدمها الضوء ولا تحجب ما وراءها فبيري
 ما خلفها أتم الرؤية وهذه ان غلط حجمها جداً تلوث لأنها تشرب حينئذ جزءاً من الضوء
 المار فيها فنذا تجد الماء القليل صافياً والماء الكثير أزرق وأحضر وإذا وقف الانسان
 في عمق بحر وكان البحر صافياً جداً وفوقه مائة وخمسون قدماً من الماء شاهد ضوء الشمس
 كضوء القمر على الأرض لا يزيد عنه بشئ (الثالث) الاجسام النصف شفافة أعني التي بين
 الشفافة والمعتمة وهي التي ينفذ فيها بعض الضوء ولا تشاهد من خلفها ألوان المرئيات ولا
 أشكالها ولا أبعادها كالورق المدهون بالزيت والزجاج الخشن فالاجسام المعتمة إذا صادفها
 الضوء في سيره على الخط المستقيم كما ذكرنا لا يسير منها إلا ما كان جهة الضوء والجهة المقابلة
 يوجد فيها ظل تلك الاجسام ويمتد بعيداً عنها إلى مسافة ما وكلما اشتد الضوء زادت قتامة
 الظل والظل المذكور لا ينتهي من جميع الجواب بحد قطعى تام بل يظهر في جوانبه خيال
 طلي يأخذ في الضعف حتى ينتهي وهذا الخيال يسمى بالغيش

المسئلة الخامسة * اعلم أن الناس اختلفوا في أن الشعاع الفاض من الشمس هل هو جسم
 أو عرض والحق أنه عرض وهو كيفية مخصوصة وإذا ثبت أنه عرض فهل حدوده في هذا
 العالم بتأثير قرص الشمس أولاً وهل أن الله تعالى أجرى عادته بحلق هذه في الاجرام المقابلة
 لقرص الشمس بتأثيرها فيهم على سبيل العادة فهي مباحة عميقة وانما يليق الاستقصاء
 فيها بعلوم المعقولات * وإذا عرفت هذا فبقول الموراسم لأصل هذه الكيفية وأما الضوء
 فهو اسم لهذه الكيفية إذا كانت كاملة تامة قوية والدليل عليه أنه تعالى سمي الكيفية
 القائمة بالشمس ضياء والكيفية القائمة بالقمر نورا ولا شك أن الكيفية القائمة بالشمس
 أقوى وأكمل من الكيفية القائمة بالقمر وقال تعالى في موضع آخر جعل فيها من اجالوقر
 منيرا وقال في آية أخرى وجعلنا من اجالوقر اجالوقر من اجالوقر من اجالوقر من اجالوقر من اجالوقر
 من قال الوهج مجتمع الضوء والحرارة فبسير الله تعالى أن الشمس بالغة إلى أقصى الغايات
 هذين الوصفين وهو المراد بكونها سراجاً وهاجا وروى الكبي عن ابن عباس رضي الله عنهما

أن الوهاج مباغضة في الضوء قط يقال للجوهر إذا تلوهاج وتوهج وهذا يدل على أن الوهاج بقيد
الكامل في الضوء وفي كتاب الخليل الوهاج حر النار والشمس وهذا يقتضي أن الوهاج هو البالغ
في الحر * وأما كلام أهل الهيئة فضطرب أيضاً فاعظمه سطح الشمس المشاهد لنا مغطى بجمع
ونكت تختلف في العدد وقد روي مع ذلك فاعظماها أنها لا تأثر لها في عظم الضوء ولا في الحرارة
المنبعثين إليها في ذلك وهل الشمس جرم مشتعل مسلط عليه نوران شديد أو أنها كما قال بعضهم
كوكب مضيء مسكون بسكان يستضيئون بنهار ملتهب نير أو أنها كما قال بعض متأخري
الطبيعين مؤلفة من طبقات متحدة المركبة مختلفة الطبيعة يؤثر بعضها في بعض كما يحصل
ذلك في صفحات العمود الكهربائي أو أنها ككرة عظيمة من سائل كهربائي متجمع تحت قوته
الجاذبة والدافعة في أجرام الكواكب معنى غير محسوس يسمى الجاذبية أو التناقل العمومي
ومعارفنا لم تزل إلى الآن قاصرة على تحقيق ما هو الأجدر من هذه الأقوال بالحق

* (المسئلة السادسة) * قوله وقد رده منازل نظيره قوله تعالى في سورة يس والقمر قد رآه
منازل وفيه وجهان (أحدهما) أن يكون المعنى وقد رده مسيره منازل (والثاني) أن يكون
المعنى وقد رده أمانا من قوله وقد رده فيه وجهان (الأول) أنه لهما وانما واحد الظهير
للابحاز والافه في معنى التفتية اكتفا على ما علم لان عدد السنين والحساب انما يعرف بسير
الشمس والقمر ونظيره قوله تعالى والله ورسوله أحق أن يرضوه (والثاني) أن يكون هذا
الظهير راجعا إلى القمر وحده لانه يسير القمر تعرف الشهور وذلك لان الشهور المعتمدة في
الشريعة مبينة على رؤية الأهلة والسنة المعتمدة في الشريعة هي السنة القمرية كما قال تعالى
ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله

* (المسئلة السابعة) * اعلم ان ارتفاع الخلق بضوء الشمس ونورا القمر ارتفاع عظيم وذلك
أن الشمس في عشرة في آذار تدخل برج الحمل فيندشر الموربين القطبين ونورا أذ صاف كل
الدوائر المتوازية فظل الانصاف الأخرى فيستوى النهار والليل فيكون هذا هو الاعتدال
الربيعي وكلما تقدمت الأرض بوسطها في دائرة وسط فلما البروج يستضيء القطب الشمالي
بالشمس ستة أشهر إلى الاعتدال الخريفي ويزيد النور حول هذا القطب إلى العاشر من
خريزان فيمك القطب الجنوبي في الظلام ستة أشهر ويتخيم فيه الظلام مسافة مساوية للمسافة
التي حصل فيها ازدياد الموجهة القطب الشمالي ثم في عشر خريزان وآخر ثلاثة أشهر من
العاشر من شهر آذار يتوجه القطب الشمالي جهة الشمس فيشتد ضوءها على الأماكن
المجاورة لهذا القطب فيكون الضوء مستمر إلى بعد ثلاث وعشرين درجة ونصف فيختفي
القطب الجنوبي وما حوله من الأماكن بالسكينة عن الشمس إلى بعد ثلاث وعشرين درجة
ونصف وينشروا ضوء الشمس في نصف الأرض الشمالي ونورا يزيد من أنصاف الدوائر
المتوازية فيكون النهار فيها أطول من الليل وفي النصف الجنوبي يكون الامر بعكس
فيكون الليل أطول من النهار وتقع المساواة في الأماكن التي بخط الاستواء يستوى فيها
ساعات الليل والنهار فيكون الصيف في نصف الأرض الشمالي والشتاء في النصف الجنوبي

قوله في عشر خريزان كذا الأصل وهو رذاش

فيسمى هذا الزمن المنقلب الصيفي وفي آخر ثلاثة أشهر نحو العاشر من أيلول لا توجه الأرض في دوراتها قطبها إلى الشمس فحدث ما كان في العاشر من آذار فيسمى هذا الزمن الاعتدال الخريفي فينعدم الضوء في القطب الشمالي ويقلب فيه الظلام ستة أشهر إلى الاعتدال الربيعي وينعكس ذلك في القطب الجنوبي فإنه يستضيء دائماً ويمكث فيه النهار ستة أشهر ثم بعد مضي ثلاثة أشهر وفي العاشر من كانون أول توجه الأرض جهة الشمس قطبها الجنوبي فيكون القطب الشمالي بتمامه في الظلام إلى بعد ثلاث وعشرين درجة ونصف فيكون وضع الأرض حينئذ على عكس وضعها في العاشر من حزيران فيتحصل منه نظير ما تقدم ولكن على التضاؤ وهو طول النهار في النصف الجنوبي وطول الليل في النصف الشمالي فيكون الصيف في الأول والشتاء في الثاني وهذا هو المسمى بالمنقلب الشتوي فهذه أربعة أرمئة ناشئة عن أوصاف الأرض الأربعة باقبة للشمس وبها انقسمت السنة أربعة فصول وليست هذه الفصول مستوية المدة فإن الربيع يمكث نحو اثنين وتسعين يوماً واحدى وعشرين ساعة وست عشرة دقيقة ويمكث الصيف نحو ثلاثة وتسعين يوماً وثلاث عشرة ساعة وثلاثاً وخمسين دقيقة ويمكث الخريف نحو سبعة وعثمان يوماً وسبع عشرة ساعة وثمان دقائق ويمكث الشتاء تسعة وعثمان يوماً وساعة واحدة وثلاثين دقيقة

* (المسألة الثامنة) * لما تبين أن دائرة الاستواء الأرضية تجر في زمينين مختلفين إلى الشمس من السنة وهما الانقلابان دأماً في الزمانين الآخرين في السنة وهما الاعتدالان وهذه الحركة تفصل السنة إلى الفصول الأربعة والفصول الأربعة تنتظم مصالح هذا العالم وسبب الحركة العمومية يحصل النهار والليل فانهما يكون زماناً للتسكيب والطلب والليل يكون زماناً للراحة وقد استقصينا في منافع الشمس والقمر في تفسير الآيات الشريفة اللائقة بها فما سلف وكل ذلك يدل على كثرة رحمة الله تعالى على الخلق وعظم عنايته بهم فاقدر لنا على أن الأجسام متساوية ومتى كان كذلك كان اختصاص كل جسم بشكاه المعين ووضعه المعين وحيزه المعين وصفته المعينة ليس الابتداء بمدر حكيم قادر قاهر وذلك يدل على أن جميع المنافع الحاصلة في هذه العوالم بسبب حركات الافلاك وبسائر الشمس والقمر والكواكب المتعلقة بالحركة المستوية فدائرة وسط فلك البروج هي دائرة عظمى مائلة على خط الاستواء ثلاث وعشرين درجة ونصف وهذه الدائرة تمتد إلى دائرتين متوازيتين موضوع كل منهما على البعد ثلاث وعشرين درجة ونصف من دائرة الاستواء وهاتان الدائرتان تسميان المدارين وهما يدلان على موضع الشمس الذي تنتهي إليه في الصعود ثم تهبط إلى مثل محلها الذي صعدت منه وهكذا وأما الدائرتان القطبيتان فهما على البعد من القطب ثلاث وعشرين درجة ونصف وهما ما يكون عليهما النهار الدائم أو الليل الدائم مدة كون الشمس في نقطتي الانقلابين ثم ان المدارين ودائرتي القطب يقسمان الأرض إلى خمس مناطق منطقة شديدة الحرارة ومنطقة معتدلتان ومنطقة شديدة البرودة فالأولى هي ما بين المدارين أشد الأماكن حراً بسبب وجود الشمس دائماً في سمت بعض نقطتها ويسمى أهلها أبواب الظل لان الشمس

في وجودها في نصف النهار تنبعث أشعتها في تلك المواضع ستة أشهر جهة الشمال وفي الستة أشهر الاخرى تمتد الشعاع جهة الجنوب والثانية والثالثة كل منهما هو بين أحد المدارين ودائرة قطبيه ولا تكون الشمس في ممر رأس أهلها أبدا فيسمى أهلها بأرباب اختلاف الظل لأن أرباب المنطقة المعتدلة الشمالية يرون الشمس في الجنوب وأرباب المنطقة المعتدلة الجنوبية يرونها في الشمال وأما الاربعة والخامسة فاحدهما من ممتدأ الدائرة القطبية الشمالية إلى القطب الشمالي والاخرى من ممتدأ الدائرة القطبية الجنوبية إلى القطب الجنوبي وفيهما غاية اشتداد البرودة ويسمى أهلها بأرباب الظل الدوار لأن الظل في زمن صيفهم يدور حولهم (واعلم) أنه يوجد في الكرة السماوية دوائر أنصاف النهار ودوائر متوازية ودائرة معدل النهار ودائرة وسط فلك البروج وهذه الدائرة الاخيرة هي دائرة وسط فلك البروج الذي هو منطقة منتهية بدائرتين متوازيتين لدائرة وسط فلك البروج وعرض هذه المنطقة نحو سبع عشرة درجة وفيها سائر الدوائر التي تعرفها الكواكب ثم ان منطقة فلك البروج منقسمة الى اثني عشر برجا وكل برج ثلاثون درجة وفي كل برج جملة من الكواكب ثم ان الشمس تقطع بسيرها في كل فصل من فصول السنة ثلاثة بروج للربيع الحمل والثور والجوزاء وللصيف السرطان والاسد والسنبلة والحريف الميزان والعقرب والقوس وللشتاء الجدي والدلو والحوت كما قال تعالى وهو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ما خلق الله ذلك الا بالحق بفصل الايات لقوم يعلمون

المسئلة التاسعة * ما يكون عليه الليل والنهار * ان دائرة الاستواء مشوى الليل والنهار في سائر أيام السنة وكلما حصل التباعد عن هذه الدائرة جهة الشمال والجنوب طال نهار الصيف ولبس الشتاء بحسب كيفية البعد قلة وكثرة فاعظم طول النهار في دائرة القطب أربع وعشرون ساعة وأعظم طوله الى نفس القطب يكون من أربع وعشرين ساعة الى ستة أشهر على حسب قرب الاقاليم وبعدها كقوله تعالى وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فاذا هم مظلمون والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم * معناه نسلخ النهار من الليل أي غيظه منه يقال نسلخ النهار من الليل اذا أقي آخر النهار ودخل أول الليل وسلخه الله منه فانسلخه هومته وأما اذا استعمل بغير كلمة من فقبل سلخت النهار أو الشمس فلعمناه دخلت في آخره * فان قيل فالليل في نفسه آية فآية حاجته الى قوله نسلخ منه النهار * فنقول الشيء يتبين بضد منافعه ومحاسنه ولهذا يجعل الله تعالى الليل وحده آية في موضع من المواضع الا وذكر آيات النهار معها * وقوله فاذا هم مظلمون أي داخلون في الظلام واذا المفاجأة أي ليس يمددهم بعد ذلك أمر ولا بد لهم من الدخول فيه

المسئلة العاشرة * في قوله تعالى والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم يحتمل أن يكون الواو للعطف على الليل تقديره وآية لهم الليل نسلخ منه النهار والشمس تجري والقمر قدرناه فهي كلها آية وقوله والشمس تجري إشارة الى سبب سلخ النهار فانها

تجري لمستقر لها وهو وقت الغروب فينسلخ النهار وفائدة ذكر السبب هو أن الله تعالى لما
قال نسلخ منه النهار وكان غير بعيد من الجهال أن يقول قائل منهم سلخ النهار ليس من الله انما
سلخ النهار بغروب الشمس فقال تعالى والشمس تجري لمستقر لها بإمر الله تعالى فغروب
الشمس سلخ للنهار فبذ كر السبب يبين صحة الدعوى ويحتمل أن يقال بأن تولد والشمس
تجري لمستقر لها إشارة إلى أن نعمة النهار بعد الليل كأنه تعالى لما قال وآية لهم الليل نسلخ
منه النهار ذ كر أن الشمس تجري قطلع عند انقضاء الليل فيعود النهار بخلافه فقوله لمستقر
اللام يحتمل أن تكون للوقت كقوله تعالى أقم الصلاة لدلوك الشمس وقوله تعالى فطلقوهن
اعدتهن ووجه استعمال اللام للوقت هو أن اللام المكسورة في الأسماء لتحقيق معنى الإضافة
لكن إضافة الفعل إلى سببه أحسن الإضافات لأن الإضافة لتعريف المضاف بالمضاف إليه
كما في قوله دار زيد لكن الفعل يعرف بسببه فيقال اتجر للربح واشترى للاداء كل وإذا علم أن اللام
تستعمل للوقت فنقول وقت الشيء شبه سبب الشيء لأن الوقت يأتي بالامر السكاث فيه والامور
معلقة بأوقاتها فيقال خرج عشر من كذا أو أقم الصلاة لدلوك الشمس لأن الوقت معسوف
كالسبب وعلى هذا فغناه تجرى الشمس وقت استقرارها ويحتمل أن تكون بمعنى إلى أي إلى
مستقر لها وتقديره هو أن اللام تدل للوقت وللوقت طرفان ابتداء وانتهاء يقال سرت من
الجمعة إلى يوم الخميس فإز استعمال ما يستعمل فيه من أحد طرفيه لما بينهما من الاتصال
ويؤيد هذا قراءة من قرأ والشمس تجري إلى مستقر لها وعلى هذا ففي ذلك المستقر وجوه
(الأول) مستقرة في مكانها ولها جريان على نفسها وجريان آخر حتى تعود لما ابتدأت منه
(الثاني) الليل أي تجرى إلى الليل (الثالث) أن ذلك المستقر ليس إلى الزمان بل هو المكان
وحينئذ ففقه وجوه (الأول) هو غاية ارتفاعها في الصيف وهو قربانها وانخفاضها في الشتاء
وهو بعدانها (الثاني) هو الدائرة التي عليها مستقرها حيث لا تبيل عن منطقة البروج
ويحتمل وهو الوجه الثالث والشمس تجري لمستقر لها الحد معين يفتى إليه دورها فبشبه
بمستقر المسافر إذا قطع مسيره وهو مستقر أو لكبد السماء فان حركتها فيه توجد إلا أنه يظن
أن لها هناك وقفة فان أصحاب الهيئة قالوا الشمس فلك مستقر يدور في ديار الكواكب
السيارة وقرئ لا مستقر لها على أن لا بمعنى ليس وقوله ذلك إشارة إلى جريها وما فيه من معنى
البعيد مع قرب العهد بإشارته إلى الأيدان بعلو مرتبته وبعد منزلته أي ذلك الجرى البديع المنطوي
على الحكم الرائعة التي تخارفي فهمها العقول والأفهام تقدير العزيز العليم * فان قيل عددت
الوجوه الكثيرة وما ذ كر المختار فما الوجه المختار عندك قلنا الوجه المختار هو أن المراد
من المستقر المكان أي تجرى في مستقرها والمجرى الذي لا يختلف والزمان وهو السنة والليل
فهو آتم فائدة ذلك تقدير الله تعالى الذي قدر على اجرائها على الوجه الانفع
* المسئلة الحادية عشرة * في قوله تعالى والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم
قال الزخشي لا بد من تقدير مضاف ليمتبه معنى الكلام لأن القمر لم يجعل نفسه منازل فالعنى
انقدرناه مسيره منازل وعلى ما ذكره يحتمل أن يقال المراد منه والقمر قدرناه ذاسارل لأن ذ

الشيء قريب من الشيء ولهذا جاز قوله عيشة راضية لان ذا الشيء كالقائم به الشيء فأني بلفظ الوصف وقوله حتى عاد كالعرجون القديم أي اذا رجع في آخر منازل وهو الذي يكون قبيل الاجتماع في آخر سنة من التسع عشرة دق واستفوس حتى عاد كالعرجون كالشمراخ المعوج وقرئ العرجون بوزن العرجون وهما لغتان كالزبون والزيون والقديم المتقادم الزمان قيل ان ما غير عليه سنة فهو قديم والصحيح أن هذه بعينها لا تشترط في جواز اطلاق القديم عليه وانما تعتبر العادة حتى لا يقال للديعة بيت من سنة وستين انها بناء قديم أو هي قديمة ويقال لبعض الاشياء انه قديم وان لم يكن له سنة ولهذا جاز أن يقال بيت قديم وبناء قديم ولم يجوز أن يقال في العالم انه قديم لان القدم في البيت والبناء ثبت بحكم تبادله مرور السنين عليه واطلاق القديم على العالم لا يعتاد الا عند من يعتقد أنه لا أول له ولا سابق عليه (واعلم) أن القمر في حد ذاته جرم مظلم يكتب الاستضاءة من شعاع الشمس ثم ان بعض أهل الميقات زعم أن الكلف الذي يرصد في القمر هو شعوب وجبال كالموجود في الأرض واستظهر خلوه عن الهواء وهو يدور على نفسه في سبعة وعشرين يوما وثمان ساعات تقريبا فيستقبل شعاع الشمس بأحد جرتيه في نحو أربع عشرة يوما ويكت بالجزء الآخر مثلها في الظلام ولما كانت مدة دوران القمر حول الأرض مساوية لمدة دورانه على نفسه لم يظهر لنا إلا أحد النصفين في سائر الحالات والكون القمر غير مستضيء بذاته لم يكن أن ننظر منه إلا الجزء المستضيء بالشمس وهذا هو السبب في تنوع صورته في رأي العين * وبيان ذلك أن القمر اذا توسط بين الشمس والأرض خفي عن بصرنا لان نصفه المستقبلي للأرض يكون بتمامه في الظلام فيسمى قمرًا جديدًا ومحافًا وتسمى هذه الحالة قرانا أو بتقدمه في السير في دائرة ومحاذاته بالجزء الماضي يظهر أولاهللا كالقوس المخرف بطرفيه جهة المشرق وفي ثامن يوم يظهر في صورة نصف دائرة لان نصف الجزء المستضيء بشعاع الشمس هو المتوجه جهة الأرض فيسمى حينئذ الربع الأول ولا يزال يتقدم حتى يتم نصف دورانه حول الأرض الى اليوم الخامس عشر فيوجه الى الأرض سائر النصف المستنير الذي يظهر مدورا فيسمى حينئذ بدرا وتسمى هذه الحالة حالة الاستقبال ثم يأخذ الجزء المستضيء المحاذي للأرض في الانقضاء الى اليوم الثاني والعشرين فلا يظهر لنا إلا نصف هذا الجزء فيسمى حينئذ الربع الأخير واذا كان القمر في الربع الأول أو الأخير يقال هو في التربع لان الخط الموصل من القمر الى الأرض يصنع زاوية قائمة مع الخط الذي يوصل الأرض بالشمس والزاوية القائمة ربع الدائرة واذا كان القران أو الاستقبال يقال أنه في درجة الاجتماع على خط مستقيم

المسئلة الثانية عشرة * في قوله تعالى والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم والقمر قدرناه بالنصب باختما رفع بشعره الظاهر وقرئ بالرفع على الابتداء أي قدرناه منازل وقيل قدرنا مسيره منازل وهي ثمان وعشرون الشرطان المطين الثريا الدبران الهقعة الهنعة الذراع النثرة الطرف الجهة الزبرة الصرفة العواء السهاك الغفر الزباني الاكيد القلب الشولة النعائم البلدة سعد الذابح سعد بلع سعد

المسعود سعد الاخبية فرغ الدلو المقدّم فرغ الدلو المؤخر الرشا وهو بطن الحوت ينزل كل ليلة في واحد منها لا يتخطاه ولا يتقامر عنه فاذا كان في آخر منازلها وهو الذي يكون قبيل الاجتماع حتى يظهر هلالا جديدا يكون كالقوس المنحرف بطرفيه جهة المشرق وقوله حتى عاد كالعرجون القديم (اعلم) أن للعمر دورة في كل تسعة عشرة سنة ترجع في آخرها صورة القمر كما كانت عليه في أول هذه المدة ولما كانت السنة الشمسية تفضل على اثني عشر هلالا جديدا بأحد عشر يوما ظهر أنه اذا كان بين السنتين صفر من السنة الاولى من الدور القمرى فانه يكون في السنة الثانية أحد عشر يوما والثالثة والرابعة كذلك فتكون الجملة ثلاثة وثلاثين فاذا ألقيت الثلاثين على أنها قمر جديد زاد ثلاث سنوات أولية والسنة الخامسة والسادسة والسابعة بثلاثة وثلاثين فاذا ألقيت الثلاثين على أنها قمر جديد فيكون الباقي ثلاثة والثلاثة الباقية أولا فيكون الباقيان ستة والثامنة والتاسعة والعاشر قمر جديد والباقي ثلاثة والحادية عشرة والثانية عشرة والثالثة عشرة قمر جديد والباقي ثلاثة والرابعة عشرة والخامسة عشرة والسادسة عشرة قمر جديد والباقي ثلاثة والسابعة عشرة والثامنة عشرة والتاسعة عشرة قمر جديد فيكون الباقي عن الجميع ثمانية عشر وأحد عشر فهي تسعة وعشرون يوما في آخرها دق واستقوس حتى عاد كالعرجون القديم

❦ في بيان الدور القمرى ❦

الدور القمرى هو كل تسعة عشرة سنة وقد حسب أهل الهيئة السنة التي قبل التاريخ الرومى فكانت أول الدور وما بعدها هي الثانية منه وهكذا * وكيفية استخراج نسبة السنة للدور أن تأخذ عدد تاريخ السنة المطلوبة وتضيف اليه واحدا وتقسّمه على تسعة عشر فما فضل بعد القسمة فهو عدد ما مضى من الدور مثلاً اذا أخذت سنة ألف وثمانمائة وستة وسبعين وقسمتها على تسعة عشر كان الفاضل بعد القسمة العججة أربعة عشر فهي عدد دور سنة ألف وثمانمائة وستة وسبعين

❦ المسئلة الثالثة عشرة ❦ في قوله تعالى لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون اشارة الى أن كل شئ من الاشياء المذكورة خلقه الله تعالى على وفق الحكمة فالشمس لم تكن تصلح لها سرعة الحركة بحيث تدرك القمر والليل كان تعطل سيرهما وانتظامهما وارتباطهما * وقوله ولا الليل سابق النهار قيل تفسيره أن سلطان الليل وهو القمر ليس يسبق الشمس وهي سلطان النهار وقيل معناه ولا الليل سابق النهار أى الليل لا يدخل وقت النهار والثاني بعيد لان ذلك يقع ايضا حال الواضح والأول صحيح ان أريده ما بينته وهو أن معنى قوله تعالى ولا الليل سابق النهار أن الشمس تدور على نفسها في خمسة وعشرين يوما وانقضى عشرة ساعة * وقد استنبطها بعض أصحاب الميقات من تحوّل كلف الشمس الذى يظهر على ظهرها ورجوعه في أرمته مخصوصة * ولها دورة أخرى حول شئ وخلق الله تعالى الكواكب السيارة وكل واحد منها له حركتان احدهما متحركة الكوكب على نفسه والاخرى متحركة حول الشمس وبهذه الدورة لا يسبق كوكب كوكبا أصلا لان كل كوكب من

قوله حول شئ كذا بالاصل وهو غير ظاهر

الكواكب اذا طلعت غرب مقابله وكلما تقدمت كوكب الى الموضع الذي فيه الكوكب الآخر بالنسبة اليها تقدم ذلك الكوكب فهذه الحركة لا يسبق القمر الشمس قسرين أن سلطان الليل يسبق سلطان النهار فالمراد من الليل القمر ومن النهار الشمس فقوله لا الشمس ينبغي لها أن تدرى القمر إشارة الى حركتها على نفسها وحركتها الاخرى أى الحركة السنوية وبعدنا وقريناهما وقوله ولا الليل سابق النهار إشارة الى الحركة اليومية وفيه مسائل

المسئلة الاولى ما الحكمه في اطلاق الليل وارادة سلطانه وهو القمر وماذا يكون لوقال ولا القمر سابق الشمس يقول لوقال ولا القمر سابق الشمس ما كان يفهم أن الإشارة الى الحركة اليومية فكان يتوهم التناقض فان الشمس جعل تعالى لها دورين فمن ذلك جعل الكواكب السيارة لهادورتين دورة القرب والبعد الذي خلق منها الفصول الاربعه ودورة على نفسها خلق منها تعالى النهار والليل فقال الليل والنهار ليعلم أن الإشارة الى الحركة التي بها تتم الدورة في مدة يوم وليلة ويكون لجميع الكواكب أو عليها طلوع وغروب وشروق في الليل والنهار

المسئلة الثانية ما الفائدة في قوله تعالى لا الشمس ينبغي لها أن تدرى بصيغة الفعل وقوله ولا الليل سابق النهار بصيغة اسم الفاعل ولم يقل ولا الليل يسبق ولا قال مدرى القمر نقول الحركة الاولى ان اللتان للشمس ولا تدرى بهما القمر مختصتان بالشمس فجعلهما كاصادرتين منها وذكر بصيغة الفعل لان صيغة الفعل لا تطلق على من لا يصدر منه الفعل فلا يقال هو يخطب الا أن يكون يصدر منه الخطابة والحركة الثالثة هي التي وقع منها الجذب والدفع فالاول نشأ منه القرب والبعد والثاني نشأ منه الحركة اليومية فهاتان الحركتان ليستا مختصتين بكوكب من الكواكب السيارة بل الكل فيهما مشترك فالحركة ليست كاصادرة منه فاطلق اسم الفاعل لانه لا يستلزم صدور الفعل يقال فلان خاطب وان لم يكن خياطاً

المسئلة الثالثة فان قيل قوله تعالى يغشى الليل النهار يطلبه حثيثا يدل على خلاف ما ذكرتم لان النهار اذا كان يطلب الليل فالليل سابقه وقلتم ان قوله ولا الليل سابق النهار معناه ما ذكرتم كما تقدم فيكون الليل سابقا ولا يكون سابقا قلما قد ذكرنا أن المراد بالليل ههنا سلطان الليل وهو القمر وهو لا يسبق الشمس بالحركة والمراد من الليل هنالك نفس الليل وكل واحد لما كان في عقب الآخر فكانه طالبه

المسئلة الرابعة فان قيل لم ذكر ههنا سابق النهار قد ذكر هنالك يطلبه ولم يقل طالبه قلنا ذلك لما بينا من أن المراد في هذه الآيات من الليل كواكب الليل وهي الكواكب السيارة المختصة بحركة البعد والقرب وهي الحركة السنوية والحركة على نفسها وهي الحركة اليومية وهما زمانان والزمان لا قرار له فهو يطلب حثيثا لصدور التنصيص منه

المسئلة الرابعة عشرة قوله تعالى وكل في فلك يسبحون بحق ما ذكرناه أى لكل طلوع وغروب وشروق في يوم وليلة لا يسبق بعضها بعضا بالنسبة لهذه الحركة وكل حركة في فلك تخصه

وفيه وجوه (الوجه الاول) التمييز في قوله وكل عوض عن الاضافة معناه كل واحد واسقاط
 التمييز للانضافة حتى لا يتبع التعريف والتسكير في شيء واحد فلما سقط المضاف اليه لفظاً
 التمييز عليه لفظاً وهو في المعنى معرف بالاضافة (فان قيل) فهل يختلف الامر عند الانضافة
 لفظاً وتركها فنقول نعم وذلك لان قول القائل كل واحد من الناس كذا لا يذهب الفهم الى
 غيرهم فيفيد اقصار الفهم عليه فاذا قال كل كذا يدخل في الفهم عموم أكثر من العموم عند
 الاضافة وهذا كما في قبل وبعد اذا قلت أفعل قبل كذا افاد فهم الفعل قبل شيء مخصوص فاذا
 حذف المضاف وقالت أفعل قبل كذا افاد فهم الفعل قبل كل شيء فان قيل فهل بين قولنا كل منهم
 وبين قولنا كلهم وبين قولنا كل فرق فنقول نعم عند قولنا كلهم أثبت الامر للاقتصار عليهم
 وعند قولنا كل منهم أثبت الامر أولاً للعموم ثم استدركت بالتخصيص فقلت منهم وعند قولنا
 كل أثبت الامر على العموم وتركه عليه (الوجه الثاني) اذا كان كل بمعنى كل واحد منهم
 والمذكور الشمس والقمر فكيف قال يسكون فيقول الجواب عنه من وجوه (أحدها)
 ما بينا أن قوله كل للعموم فكأنه أخبر عن كل كوكب في السماء سيار (ثانيها) أن لفظ كل
 يجوز أن يوحى له نظراً لكونه لفظاً موحداً غير مثنى ولا مجموع ويجوز أن يجمع لكونه معناه
 جمعاً وأما التثنية فلا يدل عليها اللفظ ولا المعنى فعلى هذا يحسن أن يقول القائل زيد وعمرو
 كل جاء أو كل جاءوا ولا يقول كل جاءا بالتثنية (ثالثها) لما قال ولا الليل سابق النهار والمراد
 ما في الليل من الكواكب أي كواكب الليل السائرة قال يسكون
 * (المسئلة الخامسة عشرة) * هذا يدل على أن لكل كوكب سيار فلكاً فاقولك فيه * نقول
 أما السعة السائرة فلكل واحد كوكب أو كواكب أو ثلاثة تدور حوله وتسمى هذه
 الكواكب سائرة السائرة أي توابع التوابع وكل واحد له أيضاً حركتان حركة على نفسه
 وحركة حول كوكبه

❦ في بيان قوله تعالى الله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها ❦

وفيه مسائل * (المسئلة الاولى) * قال صاحب الكشف الله مبتدأ والذي رفع السموات خبره
 بدليل قوله وهو الذي من الارض ويجوز أن يكون الذي رفع السموات صفة وقوله يدبر الامر بفصل
 الآيات خبر بعد خبر قال الواحدى الحمد الاساطين وهو جمع عماد يقال عماد وعمد مثل أهاب
 وأهب وقال الفرءاء الحمد أو الحمد جمع العمود مثل آدم وأدم وأدم وقضم وقضم والعما
 والعمود ما يعمده الشيء ومنه يقال فلان عمدة قومه اذا كانوا يعتمدونه فيما بينهم
 * (المسئلة الثانية) * اعلم أنه تعالى استدل بأحوال السموات وأحوال الشمس والقمر
 وبأحوال الارض وبأحوال النبات * أما الاستدلال بأحوال السموات فقوله بغير عمد ترونها
 فالمعنى أن هذه الاجسام العظيمة بقيت واقفة في الجو العالي ويستحيل أن يتكون بقاؤها
 هائل لا عيانها ولذواتها الوجهين (الاول) أن الاجسام منسوبة في تمام الماهية ولو وجب
 حصول جسم في حيز معين لوجب حصول كل جسم في ذلك الحيز (والثاني) أن الخلائق لا نهاية له
 والاحبار المعترضة في ذلك الخلائق الصرفة غير متناهية وهي بأسرها متساوية ولو وجب

حصول جسم في حيز معين لو جب حصوله في جميع الاحياز ضرورة أن الاحياز بأسرها متشابهة
 فثبت أن حصول الأجرام الفلكية في أحيازها وجهاتها ليس أمرا واجبا لذاته بل لا بد من
 مخصص ومربح ولا يجوز أن يقال انها بقيت بسلسلة فوقها ولا عمد تحتها والاعداد الكلام
 في ذلك الحافظ ولزم المبرور الى ما لانها يقوله وهو محال فثبت أن يقال الأجرام الفلكية في
 أحيازها العالمية لأجل أن مدبر العالم تعالى وتقدس أو قهها هنا لا يفعل لكل مجموع نجمة
 سراسريا يسمى بقوة الجذب والدفع فهذه البرهان قاهر على وجود الاله القاهر القادر وبطل
 أيضا على أن الاله ليس بجسم ولا يختص بحيز لانه لو كان حاصل في حيز معين لا يمنع أن يكون
 حصوله في ذلك الحيز لذاته ولعينه لما بينا أن الاحياز بأسرها متساوية فيمتنع أن يكون حصوله
 في حيز معين لذاته فلا بد وأن يكون تخصص مخصص وكل ما حصل بالقاعل المختار فهو محدث
 فاخصا صه بالحيز المعين محدث وذاته لا تنقل عن ذلك الاختصاص وما لا يخلو عن الحادث فهو
 حادث فثبت أنه لو كان حاصل في الحيز المعين لكان مادنا وذلك محال فثبت أنه تعالى متعال عن
 الحيز والجهة وأيضا كل ما سماه فهو سماء فلو كان تعالى موجودا في جهة فوق لكان من جملة
 السموات فتدخل تحت قوله تعالى الله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها فكل ما كان مختصا
 بجهة فوق فهو محتاج الى حفظ الاله بحكم هذه الآية فوجب أن يكون الاله متزا عن جهة فوق
 * أما قوله ترونها ففيه أقوال (الاول) أنه كلام مستأنف والمعنى رفع السموات بغير عمد ثم قال
 ترونها أي وأنتم ترونها أي مرفوعة بالعماد (الثاني) هو أن العباد ما يعمر عليه وقد دللنا على
 أن هذه الاجسام انما بقيت واقفة في الخوا العالی بقدره الله تعالى الذي جعل فيها قوة
 سارية من بعضها الى بعض أوجبت وقوفها وحينئذ يكون عمدها هو قدرة الله تعالى فتخرج أن
 يقال انه رفع السماء بغير عمد ترونها أي ليس لها عمد في الحقيقة الا القوة وضعها تعالى وتلك القوة
 هي قدرة الله تعالى وحفظه وتبديره وبقاؤه اياها في الخوا العالی وأنهم لا يرون ذلك التسدير
 ولا يعرفون كيفية ذلك الامساك * وأما الاستدلال بأحوال الشمس والقمر فهو قوله سبحانه
 وتعالى وسخر الشمس والقمر كل يجري لأجل مسمى (واعلم) أن هذا الكلام اشتمل على نوعين
 من الدلالة (الاول منها) فيه وجوه (الاول) قوله وسخر الشمس والقمر وحاصله يرجع الى
 الاستدلال على وجود الصانع القادر العلى القاهر بحركات هذه الاجرام وذلك لان
 الاجسام متماثلة فهذه الاجرام قابلة للحركة والسكون فاخصا صها بالحركة الدائمة دون
 السكون لا بد له من مخصص (الثاني) وأيضا ان كل واحدة من تلك الحركات مخصصة بكيفية
 معينة من البطء والسرعة فلا بد أيضا من مخصص لاسمائه من يقول الحركة البطيئة
 معناها حركات مخلوطة بسكان وهذا يوجب الاعتراف بأنها تتحرك في بعض الاحياز وتسكن
 في البعض فصول الحركة في ذلك الخبر المعين والسكون في الحيز الآخر لا بد فيه أيضا من
 مربيح * وهناك وجه آخر وهو الثالث أن تقدير تلك الحركات والسكنات بمقادير مخصوصة
 على وجه يحصل من عوداتها وأدوارها متساوية بحسب المدة حالة بحية فلا بد من مقدر
 (الوجه الرابع) أن بعض تلك الحركات مشرقية وبعضها مغربية وبعضها مائلة الى الشمال

وبعضها ماثلة الى الجنوب وهذا ايضا لا يتغير كمال وحكمته بالغة (النوع الثاني
منهما) قوله تعالى كل بحري لأجل مسمى وفيه قولان (الاول) تحقيقه هو أن الله تعالى قدر
لكل واحد من هذه النجوم والكواكب سيرا خاصا الى جهة خاصة بمقدار خاص من السرعة والبطء
ومتى كان الامر كذلك لم أن يكون لها بحسب كل لحظة حالة أخرى ما كانت حاصلة قبل ذلك
(والقول الثاني) أن المراد كونها متحركين الى يوم القيامة وعند مجي ذلك اليوم تنقطع
هذه الحركات وتبطل تلك السيرات كما وصف الله تعالى ذلك بقوله اذا الشمس كورت واذ
النجوم انكدرت وقوله اذا السماء انشقت وقوله اذا السماء انقطرت وجمع الشمس
والقمر وهو كقوله سبحانه وتعالى ثم قضى أجلا وأجل مسمى عنده * ثم انه تعالى لما ذكر هذه
الدلائل قال يدبر الامر وكل واحد من المفسرين حمل هذا على تدبير نوع آخر من أحوال العالم
والاولى جملة على الكل فهو يدبرهم بالاجساد والاعدام وبالحياة والامانة والاعناء والافتقار
ويدخل فيه انزال الوحي وبعثة الرسل عليهم السلام وتكليف العباد وفيه دليل عجيب
على كمال القدرة والرحمة وذلك لان هذا العالم المعلوم من أعلى العرش الى ما تحت اثرى أنواع
وأجناس لا يحيط بها الا الله تعالى والدليل ان ذلك ورد على أن اختصاص كل واحد منها
بوضعه وموضعه وصفته وطبيعته وجليته ليس الا من الله تعالى ومن المعلوم أن كل من
اشتغل بتدبير شئ فانه لا يمكنه تدبير شئ آخر الا الباري تعالى فانه لا يشغله شأن عن شأن أما
العاقل فاذا تأمل في هذه الآية العريقة علم أنه تعالى يدبر عالم الاجسام وعالم الارواح ويدبر
الكبير كما يدبر الصغير فلا يشغله شأن عن شأن ولا يمنعه تدبير عن تدبير وذلك يدل على أنه تعالى
في ذاته وصفاته وعلمه وقدرته غير مشابه للمخلوقات والممكنات * ثم قال تعالى يفصل الآيات وفيه
قولان (الاول) أنه تعالى بين الآيات الدالة على الهيئته وعلمه وحكمته (والثاني) أن الدلائل
الدالة على وجود الصانع قسمان (أحدهما) الموجودات الباقية الدائمة كالفلك والشمس
والقمر والكواكب وهذا النوع من الدلائل هو الذي تقدم ذكره (والثاني) الموجودات
الحادثة المتغيرة وهي الموت بعد الحياة والفقر بعد الغنى والمهرم بعد الصحة وكون الأحمق
في أهني العيش والعافل الدكي في أشد الأحوال فهذا النوع من الموجودات والاحوال
دلائلها على وجود الصانع الحكيم طاهرة باهرة * وقوله يفصل الآيات إشارة الى أنه يحدث
بعضها عقب بعض على سبيل التميز والتفصيل * ثم قال لعليكم بلقاء ربكم توقنوا
(واعلم) أن الدلائل المذكورة كما تدل على وجود الصانع الحكيم فهي أيضا تدل على صحة
القول بالحشر والنشر لان من قدر على خلق هذه الاشياء وتدبيرها على عظمها وكثرتها فلاش
يقدر على الحشر والنشر أولى * يروى أن رجلا قال لعلي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه انه
تعالى كيف يحاسب الخلق دفعة واحدة فقال كما يرزقهم الآن دفعة واحدة وكما يسمع ندائهم
ويجيب دعاءهم الآن دفعة واحدة وكما خلق الاجرام السماوية وخلق حركاتهم دفعة واحدة
* وحاصل الكلام أنه تعالى كما قدر على انقضاء الاجرام الفلكية والنيرات السكونية في الج
العالي وان كان الخلق خربت عنه وكما يمكنه أن يدبر من فوق العرش الى ما تحت اثرى بحسب

قوله وحاصل الكلام ان كل الاصل والبرهان يرد مستقيم انه

لا يشغله شأن عن شأن

* في بيان قوله تعالى الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان وفيه مسائل *

(المسئلة الاولى) * اعلم أن الله تعالى لم يبين أن كونه خالقاً لجميع الاجرام وعين حسيها في الفضاء وعين خطوط دوائرها للنفع والاستفاد ذكر أن من المعلومات نجمتين ظاهرتين هما أظهر أنواع النجم السماوية وهما الشمس والقمر ولولا الشمس لما زالت الظلمة ولما بقيت حياة الكائنات ولولا القمر لقات كثير من النجم الظاهرة بخلاف غيرهما من السكاكب فان نجمها لا تظهر لكل أحد مثل ما تظهر نجمتهما ثم بين كمال نفعهما في حركتهما بحسب الانشغال وذلك أن الشمس يحصل من سيرها الظاهري المأثل حول الارض الفصول الاربعة التي لا تحصل عند سكان ما بين المدارين وتكون اثنين فقط جهة القطبين أما في المناطق المعتدلة فهي أربعة وتكون أدوارها مئة ظممة فتنتشر في تلك المناطق ومقياس الزمن الذي لا يتغير نسقه ولا يتعطل سيره انما يؤخذ من كونها تحرك جميع ما هو معرض لتأثيرها حركة لا تتغير * وقد قسمت منطقة البروج الى اثني عشر قسماً كما قلنا وكل قسم منها ثلاثون درجة ومن سير الشمس بحسب الظاهر في هذه الاقسام تحصل الفصول الاربعة ومددناها وذلك أن هذه السكاكب تتركها النصف الجنوبي من الكرة ودخولها في نصفها الشمالي تنقح السنة الشمسية أعني يجرد دخولها في برج الحمل وفي ذلك الوقت يتبدئ الربيع الذي يحياه الكون ويستمر تسلسل هذا الفصل مدة اجتياز البرج المذكور و برج الثور والجوزاء ثم تدخل على التعاقب في السرطان والاسد والسبله وهذه تسمى بفصل الصيف فينبع البها من امدته اقامتها في تلك البروج أشعة شديدة الحرارة ثم بعد بلوغها هذا الارتفاع تنزل جهة النصف الجنوبي فتجتاز على التوالي الميزان والعقرب والقوس ويقال لهذه البروج الثلاثة فصل الخريف ثم يدخل الشتاء فتكون الشمس حينئذ في أبعد نقطة عنها ولا ينبعث منها البتة الأشعة مائلة فتقطع بر وجه الثلاثة أعني الجدي والدلو والحوت ثم ترجع لحملها الاول

(ومن النجمتين) نجمة القمر الذي هو كوكب الليل وسراج به يشاهد في هيات مختلفة كثيراً وهو جرم مظلم كروي كالسكاكب السيارة له حركة احدى احوال محوره وثانيتهما حول الارض ويقطع مداره حول الارض في تسعة وعشرين يوماً ونصف تقريباً وهي تسعة وعشرون يوماً واثناعشر ساعة وأربع وأربعون دقيقة وثلاثين ثانية وثلاث ثوانٍ وهذا هو المسمى بالشهر القمري ويتم دورته على محوره في سبعة وعشرين يوماً ونصف تقريباً وثاني آخر طلوعه على الأفق كل يوم خمسين دقيقة ونصف هذا هو الحد الأوسط والسنة الارضية اثنا عشر شهراً تقريباً وأحد عشر يوماً ويتبدئ دورا نظام الاشهر القمرية بعد كل تسعة عشر سنة تقريباً أو مائتين وخمسة وثلاثين شهراً تقريباً وهو كذا كذا يستفيد نوره من نور الشمس فيقال لها بجميع أوجه جزأ جزأ ولا تشاهد بحقتضى حركتها النصف ككرتها فقط ولا يتغير ذلك النصف أصلاً في كل مرة فتارة يستضيء كله وتارة ببعضه ومن هذه التغيرات ينشأ ما يسمى بأوجه القمر وهي أربعة القمر الجديد المسمى بالحاق والقمر المعتلى أي الكامل المسمى

بالسدر والربع الأول والربع الأخير فإذا كانت الأرض بين الشمس والقمر كان هناك استقبال وإذا كان القمر بين الشمس والأرض كان هناك اجتماع وإذا كان القمر في وسط المسافة بين محل الاستقبال والاجتماع أعني بعيدا عن كل منهما بتسعين درجة كان هناك تربع والقمر حينئذ يكون أمامي ربعه الأول وأمامي ربعه الأخير ثم هو في دورته حول الأرض يحيط قطعانا قسما والنقطة التي يكون فيها أقرب إلى الأرض تسمى حضيفا والتي يكون فيها أبعد عنها تسمى أوجا ومدار القمر الذي يحيطه حول الأرض ويكون على شكل قطع ناقص مائل عن دائرة وسط فلك البروج السمائة بالدائرة الكسوفية بخمس درجات فالقمر غالبا يكون فوق هذه الدائرة وأتحتها ولا يمكن مشاهدة الخسوف إلا إذا كان القمر على تلك الدائرة مباشرة وكل من الخسوف والكسوف قديكون كليا وقديكون جزئيا على حسب ستر السكواب عنا كالأوبعض ولا نشاهد الكسوفات الشمسية إلا في بعض أقطار الأرض وتكون كلية وجزئية وحلقية بخلاف الكسوفات القمرية فإنه يشاهدها من كل القمر اذ ذلك فوق أفقهم ولا تكون حلقية أصلا ويشاهد في سطح القمر نكت كثيرة لا تتغير ولا تختلف كميتها ولا مقاديرها ومن ذلك استنتج ما ذكرناه من أننا لا نشاهدها دائما إلا نصفه المحاذي لنا فقط ولجسم القمر تأثير قوي على الأرض فتسلط المد والجزر وحصول كثير من الحوادث ربما كانت حاصلة من تأثير القمر

(المسئلة الثانية) لما كان القمر وحده كافيا في إثبات الوحدةانية والقدرة الصمدانية لا يحتاج معه إلى دليل آخر قال بعده الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان وغيرهما من الآيات إشارة إلى أن بعض الناس لم تكن له النفس الزكية التي يعينها الله تعالى بالدلائل التي في القرآن فله في الآفاق آيات منها الشمس والقمر وانما اختارهما للذكر لان حركتهما بحسبان تدل على وجود فاعل مختار يتخيرهما على وجه مخصوص ولوا جفع من في العالم من الطبيعيين والفلاسفة وغيرهم وتواطوا أن يبينوا أسرار حركتهما مجموع نجمي مع مجموع آخر وجلة أعدادها لما بلغ أحد مراده إلا أن يرجع إلى الحق سبحانه ويقول جعل تعالى لها أسرار وأعداد لا يعلمها إلا هو كما أراد الرحمن إلى قوله تعالى يسجدان

(المسئلة الثالثة) ان في قوله تعالى الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان ترتيبا من وجوه (أحدها) هو أن الله تعالى لما أثبت كونه رحمانا وأشار إلى ما هو شفاء ورحمة وهو القرآن ذكر نعمه العظيمة التي أنعم بها على عباده فضلا وكراما وبأن يخلق الإنسان فإنه نعمه جميع النعم به تتم ولولا وجوده لما انتفع بشئ ثم بين نعمه الادراك بقوله علمه البيان وهو كوجود ادولما حصل النفع والاتقاع ثم ذكر من المعلومات نعمتين ظاهرتين هما أظهر أنواع النعم السماوية وهما الشمس والقمر كما قلنا وشرحنائين في مقابلتهما نعمتين ظاهرتين في الأرض وهما النبات الذي لا ساق له والذي له ساق فان الرزق أصله منه ولولا النبات لما كان للآدمي رزق الا ما شاء الله واصل النعم على الرزق الدار وانما قلنا النبات هو أصل الرزق لان الرزق اما نباتي واما حيواني كاللحم واللبن وغيرهما من أجزاء الحيوان ولولا

النبات لما عاش الحيوان والنبات هو الاصل وهو تسمان الاول يشتمل على جميع النباتات التي لها ازهار واخوة والثاني يشتمل على النباتات الخفية الزهر فالقسم الاول ثلاث وعشرون رتبة والنباتات خفية الزهر لا تكون الارتبة واحدة وهي الرابعة والعشرون وكل من هذه الرتب يشتمل على النبات الذي ليس له ساق والمتطفل على الاشجار والذي له ساق (الثاني النجم) وفيه وجهان (أحدهما) النبات الذي لا ساق له (والثاني) نجم السماء المعلوم والاول اطهر لانه ذكره مع الشجر في مقابلة الشمس والقمر ذكر الارضيين في مقابلة سهاويين ولان قوله يسجدان يدل على أن المراد ليس بنجم السماء لان من فسر به قال يسجد بالغروب والشرق وعلى هذا الشمس والقمر أيضا يغربان ويشرفان فلا يبقى للاختصاص فائدة وأما اذا قلنا هما أرضيان فنقول يسجدان بمعنى ظلالهما وانبساطهما وابقباضهما وتأثيرهما وازهارهما يسجدان فيختص السكودهم مادون الشمس والقمر وفي سجودهما وجوه (الاول) سجودهما من أوراقهما وكثيرا ما يتغير وضع أوراق بعض النباتات تغيرا واضحا من الغروب الى الشرق وذلك أن هناك نباتات تقبسط أوراقها من الشرق الى الغروب وتقبض من الغروب الى الشرق وأغلب وقوع ذلك في شجر الصفصاف وشجر اللبخ وشجر السنط والنبات المسمى بالمستحي فور يقات تويجه تنفتح عند ابتداء الليل وتقبض عند ابتداء النهار واذا الامسها أدنى جسم ابسطت على الارض كاسا حدة فجميع أوراق النباتات بهذه الخاصية التي عندها المعين الحكم سبحانه بقوله الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان (الثاني) سجودهما من ازهارهما * الازهار مجموع الاعضاء المعدة لتكون الثمر ويختلف النبات في التزهير فنه ما يتزهري في أقل من سنة من مدة زرع كالنباتات الحشيشية التي منها القمح ومنه ما يتزهري في كل سنة من مدة حياته ومنه ما يتزهري في كل سقي أو ثلاث من وقت انباته مرة وغالب النبات يتزهري في ابتداء فصل الربيع ويضعه يتزهري في الصيف والقليل في الحريف وأقل منه في الشتاء ومن حيث ان كل نوع منه عين له تعالى التزهير في وقت معين فعين تعالى لتبسم الازهار ساعات مختلفة فاعظم الزهر يتبسم في ساعات النهار كلها ومنه ما تختص أحد اوقاته وتقبض في ساعات معينة كزهر اللبسين فانه يتبسم عند انصداع الفجر ويقطب قبل الشروق بساعة و زهر البقلة الحقاء يتبسم قبيل الظهر بقليل وزهر الغاسول يتبسم قبيل الغروب وزهر شب الليل يتبسم في أول ساعة من المساء ويبقى كذلك مدة ساعتين وزهر نبات ست الحسن يتبسم في الساعة الرابعة من الليل ويدوم ابتسامه الى عاشر ساعة منه ولما رأى النباتون تلك الخاصية العجيبة التي عينها الله تعالى لتلك الازهار بحسب ساعات ابتسامها سموها المؤقتة الزهرية وتقسم الازهار الى ابتسامات ليلية وابتسامات نهائية فالاولى كزهر بعض أنواع العليق فانه يتبسم بعد الشروق بساعة ويبقى مبتسما الى الزوال والثانية الشب الظريف فانه يتبسم قبل الغروب بساعتين ويبقى مبتسما الى قرب الفجر وهما الازهار اعتمدالية نسبة الى الاعتدال الربيعي والاعتدال الخريفي وهذه الازهار يتبسم بغورها وتعبس مرارا في ساعات منتظمة

وتقسم الى اعداد البية نهائية واعند البية ليلية فالأولى تنقسم كل يوم قبل الزوال بساعة وتبقى
 مبتدئة بعد الزوال بثلاث ساعات والثانية تنقسم بعد المغرب وتبقى كذلك الى الصباح
 فهذه الانقسامات والانقسامات الزهرية التي خصها الله تعالى بها وعينها لها في أزمدة
 منتظمة دالة على معرفة الله تعالى ببدائه وصفاته وأفعاله (الوجه الثالث) سجدتهما من
 تأثيرهما * اذا تأمل عاقل في الاعضاء النباتية التي تكلمنا عليها يتعجب من صنع الباري عز
 وجل وقدرته حل وعلا وذلك أنه يشاهد الجذور ذات الالياف الشعرية التي تمتص السائلات
 الكائنة في الارض بقوة عجيبة وتقل السائل المغذي الى أوعية النبات وكذلك الى السوق
 والفروع والاوراق القائمة في وسط الهواء المعد لتغذيته ثم الاوراق التي هي أعضاء
 تنفس وتخلب وافراز تمتص بها النبات الهواء ويخرج الابخرة والغازات التي ليست
 نافعة لغذائه وكذلك الأوعية المختلفة الاشكال التي تدور فيها العصارة اللينة قاوية
 والعصارة المصلحة وكذلك المسام القشرية والخلايا وجميع هذه الاجهزة الحية التي تحصل
 بها الوظائف النباتية وكل هذه الاعضاء ليس لها الا غاية واحدة هي تغذية الزهر ونحوه
 * ولستكم عليها فنقول ان المشاهدة تثبت لنا أن الجذور والسوق والاوراق والفروع
 لا توجد الا لتكوين الزهر والزهر لا يوجد الا لتكوين الثمر والثمر لم يخلق الا لتغذية البذر
 وهذا هو المقصود من النباتات لان القدرة الالهية وجهت جميع الافعال لتناسل النوع
 وحفظه في النباتات والحيوانات ثم ان أعضاء التناسل كافي الحيوانات تتكون من عضو
 الذكر وعضو الانثى فحينئذ توجد مشابهة عظيمة بين النباتات والحيوانات في الكائنات
 العضوية حيث ان أهم الوظائف وهو التلقيح يحصل بكيفية تحصل بها المشابهة بينهما
 وباجتماع أعضاء التناسل النباتية مع بعضها يتكون الزهر ويوجد في النبات ذكر وأنثى
 كافي التخصيل ومنه خشي فاذا بحثنا في زهر من الازهار نرى أن عصولها تأنيث شاغل للمركز
 دائما وحوله أعضاء التذكير ومن المشاهد أيضا أن عدد أعضاء التذكير يكون دائما
 أكثر من عدد أعضاء التأنيث لان الحكمة الالهية اقتضت اتقان هذه الاشياء اتقاناً يدعى
 محكما لانه قد يتفق أن أعضاء التذكير لا يكون جميعها صالحا للتلقيح فيقوم البعض مقامها
 وعضو التأنيث وعضو التذكير كل منهما مركب من ثلاثة أجزاء فعضو التأنيث يكون
 وضعه في وسط الزهرة وهو أنبوبة فيها بعض طول وهي في النبات بمنزلة المهبل في الحيوانات
 ويوجد في قاعدة تلك الانبوبة كرات صغيرة تستحيل بعد التلقيح الى بذر وهذه الكرات
 في النبات بمنزلة الرحم والمبيض في الحيوانات ويوجد أيضا في الجزء العلوي من الانبوبة بعض
 اتفاح له فوهة يكون بمنزلة فوهة المهبل في الحيوانات وعضو التذكير متكون أيضا من ثلاثة
 أجزاء الاول العنبر وهو خيط رفيع الثاني يوجد في الطرف الاعلى للعنبر بعض
 اتفاح يشبه الحشفة الثالث يوجد في هذه الحشفة عيار وهو الطلع وفي الورقة التي يحصل
 فيها التلقيح كثيرا ما شاهد في الأعضاء التناسلية لنبات تغيرات محسوسة تسبق هذه
 الوظيفة وأن هذه الاعضاء تفعل حركات مختلفة الوسوح * ولأن ذكرها في بعض النباتات

التي تكون فيها أوضح فنقول * أعضاء السد كبر القشرة التي توجد في ازهار السداب
تغطف نحو أعضاء الاناث وتختفي بعد أن كانت موضوعة وضعاً اقنياً أولاً وتضع عليها جزأ
من طلعها ثم تغطف الى الامتصاب واحد بعد واحد وأعضاء الاناث تختفي وتقص وتنفخ
الفوهة المهبلية وبعده تنصب وفي جملة أحساس مثل حبشة الزجاج وشجرة التوت الورقية
تكون أعضاء التذ كبر منعطفة نحو مركز الزهرة أسفل أعضاء الاناث وكذا خيوط أعضاء
التأنيث تفعل في بعض نباتات حركات أيضا لكي تنح نحو أعضاء التذ كبر وهذا ما يشاهد في
بعض أنواع السنين الشوكي وفي نبات حبسة البركة خيوط أعضاء التأنيث أو فروع الخيوط
المتقاربة من بعضها تباعد أولاً وتغطف نحو أعضاء التذ كبر بانحناءات وتقتصب ثانياً متى
ألفت أعضاء التذ كبر طالعها عليها أو يساعدت نباتات مائية كالسنن الكبر والسنن
الصغير وبرسيم الماء وغير ذلك أزهارها الزهرية تكون خفيفة ولا تحت الماء ثم يرى أنها
تأخذ في القرب من سطحه شيئاً فشيئاً تظهر عليه ويتسهم ومتى حصل التلقيح تنزل ثانياً تحت
الماء لكي تنضج فيه بذرها فالحكمة الالهية خصت كل نبات بخاتمة عجبية من الحركات
المشكلة على الانسباط والانعماض والدواء والغذاء والسقم فأشار اليها بقوله حل من قائل
الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان (الوجه الرابع) سجدوهما من جذورهما
وجذوعهما وفروعهما (اعلم) أن الجذر هو الجزء الاسفل من النبات وغالبه يكون مستترا في
الارض مستعداً للتحقق على خط مستقيم وقد وجد جذور تكون غير مستقيمة كجذور الطحلب
وغيره من النباتات المائية واستعداد الجذور للتحقق هو الخاصية التي حصها الله تعالى لها من
الامتداد في الارض وجزء الجذر الاعلى الخاف على سطح الارض الحائل بين الجذور والساق
يسمى عنق الجذر أو عقدة الحياة والساق والجذع ايمان لمسمى واحد وهو الجزء الذي يعملو
عنق الجذر مستعدة للارتفاع ومنه تنفزع الفروع وتنبث الاوراق وتخرج الثمار فالنبات
الذي لا ساق له يسمى نجماً وعقدة الحياة فيه تقوم مقام الساق والفروع تولدات أو شعب من
الساق تنشأ من الجراثيم النابتة من الخشب من طرف تولد نخاعي ومن حيث انها كالاوراق
في الوضع فلا نفردها بالتعريف لان ما يتعلق بها يعرف من الكلام على الاوراق غير أننا نقبه
على ما يحدث لها من التسمية بالنظر لانتجاهها مع الساق فنقول * متى كانت الساق منتصبة
وكنوت عند اجتماعها بالفروع زاوية حادة سميت الفروع مرقتعة أو صاعدة أو
مستقيمة وان كانت متعابلة أو قبية وكنوت مع الساق زاوية تقرب من الاستقامة كفروع
شجر الخور بالهمزة سميت منفرجة وان تفاوتت وكنوت مع الساق الزاوية المذكورة
كفروع الزرنج سميت بهمية وان كانت أطرافها أنزل عن محل اندغامها في الساق حتى
صارت كقوس تعبره الى الارض كفروع الصفصاف سميت منكببة وان اندسدت
أطرافها اندسداً لا يقرب من الاستقامة لضعفها وطواها كالصفصاف المستحي سميت
مدلاة وان تساوت في العلو كفروع الصنوبر سميت سامية أو مصففة وان استقامت
واذفمت من أسفل حتى اكتسب منها النبات شكلاً اهرامياً كالسر وسميت أهرامية وأما

فروع التيجر التي ليس اتصمها الطرية الا طبقة واحدة خشبية تسمى أخلافاً والورق جزء من الساق ينخرج منفرداً بأن تنفصل عن الساق خريجات ألياف وتباعد عن بعضها فينفرش المسوج الخلوي انفرشاً مستويا وبذلك الانفرش تثبت الخريجات وتنظم فيتكون الورق والتباعد المذكور للألياف إما أن يكون حال خروجها من الساق أو بعد أن يبقى فيها بعض طول ففي الحالة الأولى تتكون الأوراق اللاذنيبية وفي الثانية تتكون الأوراق اللاذنيبية والذنيبية خريجة ألياف متصلة ببعضها تضم الورق بالساق * ومسوج النباتات مكون من أجزاء أعظمها القشرة المركبة من البشرة والمسوج الخلوي والمسوج الخشبي المسمى بالوعائي ليس النوعان المسوج الخلوي وهو مكون من أنابيب ذات تفرعان تسمى بالأوعية اللينفاوية وأنابيب أخرى تسمى بالأوعية الهوائية فلا ولي تمر فيها السوائل الغذائية والثانية الغازات والهواء ويوجد قصبات تكون بين النسيج الخلوي والأوعية

❦ في بيان كيفية التغذية ❦

وكيفية التغذي أن جذر النبات من أطرافه الدقيقة يمتص السوائل الصالحة من الأرض فتسرى السائلان إلى أعلى الشجرة وكيفية ذلك هي أن العصارة المائية حال دخولها إلى النبات تسرى في الأوعية اللينفاوية المحيطة بالخلايا الأوعية ومتى انسدت الأوعية نفذت العصارة في الأوعية الكائنة بين الطبقات الخشبية وان العصارة كما تنجس في سبيلها اتجاهاً عمودياً تنجس اتجاهها أفقياً أيضاً لأن أكثر الأنابيب اللينفاوية إما أن تكون ذات مسام أو شقوق ترشح منها العصارة بواسطة المنسوجات الخلوية وتنفذ في أوعيتها الجانبية

❦ في حقيقة التغذية ❦

التغذية وظيفة بها تمثل النباتات جزءاً من الجواهر الصلبة والسائلة والغازية المنتشرة في باطن الأرض أو في وسط الجو بعد أن تمتصها من مابا الأطراف الدقيقة لأليافها وهي الأقسام الاسفنجية ومابا الأجزاء الخضر التي تنمو في الهواء * فالتغذية من باطن الأرض بواسطة أن الجذور تمتص الماء المتحمل بالاصول الغذائية التي توجد ذائبة فيه بأطراف أليافها الصغيرة الدقيقة جداً وهي التي سمينها بالأقسام الاسفنجية لكن جميع الأجزاء الخضر للنباتات كالأوراق والفروع ونحوها متمعة بقوة امتصاص شديد جداً فتمتص الهواء وبعض غازات من الجو ومن صالحة للينفا الغذائية وهي كالتمتص في الحيوانات فالسوائل التي امتصتها الجذور احتلطت مع السوائل التي دخلت في النباتات بالتأثير الماص لأوراقه فيتكون ما يسمى بالعصارة اللينفاوية أي السائل المغذي للنبات فإذا وجد تياران متضادان للعصارة اللينفاوية فتصعد من الجذور إلى الأوراق وبعد تنوعها وانصلاحها في هذه الأعضاء تنزل ثانياً من الأوراق نحو الجذور فظهر حينئذ الأسباب كالحيوانات لها تنفس حقيقي وهذه الوظيفة متصاعدة فيها لأنها لا تحصل في الأوراق التي هي المؤثرات الرئيسية للتنفس فقط بل فيها وفي أغلب الأجزاء الأخرى للنبات بواسطة الأوعية الخلوية فالنباتات تنفس بالأوراق وأنابيب هوائية وهي الأوعية الخلوية بجميع العناصر الآتية من

التي تنسج تحتلظ بالعصارة اللينفاوية فتصلح وتجرد عن المقدار الزائد من الاصول المائية بالتخدير وعن الجواهر التي صارت غير نافعة للتغذية ولذا يحصل فيها اذصلاح مخصوص فتكتسب خواص جديدة وتنتج طريقا معاكسا للذي مرت فيه تنزل ثانيا من الاوراق نحو الجذور من خلال الطبقات السكبية أي الجزء القابل للنمو من القشرة

❖ في بيان الامور المختصة باللينفا ❖

واصعود اللينفا في الاوعية ونزولها الى الجذور جملة أمور (الاول الحرارة) لانها اعظم مؤثر في صعودها لكونها تنعش القوة الحيوية الجامة من البرد وتساعد القوة المدبوبة على تحليل الجواهر الفردة الغذائية وتركيبها (الثاني الضوء) فان له تأثيرا عجيبا في جميع وظائف النبات وبدونه تضعف قوة الانبات وبصاحب النبات بسوء القنية فيموت (الثالث شوهة ان النبات النامي في بيت معد لتوقيته ينعطف الى جهة فتحات البت ويميل الى منافذه الآتية منها الضوء وان الجزء المستنير أقصر من المظلل وان الاجزاء المظلمة تطول طالبة للضوء ويضعفها فتتخنى الى جهته (الرابع) أن دورة العصارة والتغذية لا تتم الا بواسطة فعل عضوي مصاحب لارتفاع وانحطاط في درجة الحرارة فيسبب تعاقب هذه الافعال تحصل حركة مستمرة في النسوج النما فيفتش عنها نوع انقباض وعائي يتحرك به جميع أعضاء النبات وباستمرار حركة اللينفا في الانابيب تصعد حتى تنتهي الى قمم الفروع وحينئذ لا يمكنها التهقيق والرجوع لان قوة صعود العصارة الجديدة من فعل الاعضاء تمنعها من ذلك فتسري بين القشرة والخشب وترجع للجذور ثانيا فظهر لك مما ذكرناه ان جميع وظائف النبات صادرة من هذه الافعال وذلك بان يحصل قطع جزء شجرة من الخور حال نبات ورقها خفي وصول القطع الى نصف قطر الساق ينشق منها ماء رائق شفاف ويسمع لحدرو وجه نوع صغير صادر من فراقع الهواء المصاحبه لانبساط الماء ثم انقب شجرة أخرى غير وصول النقب الى الخور ينشق من الاوعية القريبة من الخماص مقدار عظيم من الماء مختلط بالهواء ويسمع الصغير المذكور ويسمى سمع مده الصيف ويقوى اذا اشتد حر الشمس ويكثر الخلب ويكون باليسل ضعيفا جدا والادوية الرديئة تؤثر على النباتات بالرداءة كما تؤثر على الحيوانات وذلك ان السوائل القاذرة اذ وضعت على محل قطع عرف في الحيوانات قبضت فوهته ومنعت التزيف والسمات كالحوانات في ذلك فادابل محل قطع الفريون بأحد السوائل القاذرة وقف بزوغ العصارة أو قل جميع الهجمات التي تهجم انسجة الحيوانات تهجم أيضا أعضاء النبات أو تمينه اذ عرفت ذلك علمت أن كل ما أثر في الحيوانات أثر في النبات حتى الخمس فعلى هذا لو بحثت أعضاء اذ من نباتات التي الشوكي أو غيره بآلة ولو رقيقة جدا يشاهد في العضو المختوس تقلصات وحركات أشد من حركات الاضطراب فالخصم المختص الذي حصص هذه النباتات من النعم بالازهار والاشجار والبذور والسكري والموغ والادوية النافعة والسمية فسبحان من اله آتقن كل شئ وجعل فيها حصولا سبحانه وتعالى وأخرجها من الارض وأدامها وأبنتها عليها

بأذنه فسخر الشمس والقمر كلاهما بمحركتين وسخر النجم والشجر بحركتي الانقباض والانبساط وبحركة العصابة الصاعدة والنازلة وجعل سبحانه وتعالى رؤس الشجر في الارض وأطرافها في الهواء فجميع انقباض أعضاء النبات الصاعدة والنازلة يعميل الى السجود لهذا الرب المعبود كما قال تعالى الشمس والقمر يحسبان والنجم والشجر يسجدان وقد بسطنا الكلام لامتضاء المقام فحمد الله تعالى ونشكره وتوب اليه ونستغفره من جميع الذنوب والآثام

❦ في بيان قوله تعالى فالق الاصباح وجعل الليل سكنا والشمس والقمر حسباناً ذلك تقدير العزيز العليم ❦

وفيه مسائل ❦ المسئلة الاولى ❦ ان الصبح صبحان الاول الصبح المستطيل كذب السرحان ثم تعقبه ظلمة خالصة ثم يطلع بعده الصبح المستعرض في جميع الافق وهو الصبح الثاني الذي هو الضوء يشر بالصبح ويشتت ظلمات الليل وهو معدوم في خط الاستواء وانما يقتدئ مشاهدته في الاجزاء الجنوبية من المناطق المعتدلة ويقوى ظهوره كلما قربت الاقطار القطبية وأهل تلك البلاد يكتنون أربعة أشهر تقر بيابدون رؤية الشمس غايته أن الصبح في هذا الليل الطويل يضي عليهم اضاءة تعكس في لاجتيازهم السهول والاراضي وضوء الشر وق الذي يشاهد عند طلوع الشمس يعقب الصبح كما أن ضوء الغروب يسبق الشفق وما ذاك إلا أن ضوء هذا الكوكب يبقى نافذا في فضاء الجو حتى يصل اليها وتتسب تلك الانوار المدهشة البارقة التي تسبق الشمس وتصحاحيها تقارب حد الافق لكثافة الجو وللا بخرة الساحبة فيه وهذه الالوان الالامعة اشبهها بالصبح والشر وق والشفق لا تظهر في سماء سكان المدارين فالقدرة الربانية والحكمة الالهية لم ترد كل انتشار تلك الحوادث المشرقة ووصولها الى غاية جمالها ووضاءتها البارقة الا لسكان القطبين فكما لا تحت هناك تلك الانوار الالهية يحصل في عقولنا اندهاش وفي أفكارنا اضطراب ويزيد ايقاننا بوجود مبدع حكيم صانع الموجودات وهو بكل شئ عليم

❦ المسئلة الثانية ❦ ان جميع الطبيعيين والفلاسفة تخبروا في كيفية ضوء الشمس وحرارتها ففهم من قال الظاهر أنها لا تأثر لها في عظم الضوء ولا في الحرارة المنبعثين اليها من ذلك الكوكب ومنهم من قال هل الشمس جرم مشتعل مسلط عليه ثوران شديدة وأنها كوكب مضي مسكون بسكان يستضيئون بنغام ملتهب نيراً وأنها كما قال متأخرو الطبيعيين مؤلفة من طبقات متعددة المركز مختلفة الطبيعة يؤثر بعضها في بعض وأنها كرة عظيمة من سائل كهربي أي مجتمع تحت قوته الجاذبة والدافعة في أجرام الكواكب معني غير محسوس يسمى الجاذبية أو التناقل العمومي ثم قالوا بعد هذا معارفنا لم تزل الى الآن قاصرة عن معرفة ذلك ❦ ونحن نقول هب أن النور الحاصل في العالم انما كان بتأثير الشمس الا أننا نقول الاحسام مماثلة في تمام الماهية ومتى كان الامر كذلك كان حصول هذه الخاصية لقدر من الماهية يجب أن يكون بتخليق الفاعل المختار مكرر الليل على النهار

﴿ أما بيان المقام الأول ﴾ فهو أن الأجسام متماثلة في كونها اجساماً ومختلفة كما تقدم فلو حصل الاختلاف بينها لكان ذلك الاختلاف واقعاً في مفهوم مغاير لمفهوم الجسمية ضرورة أن ما به المشاركة مغاير لما به المخالفة فنقول ذلك الامراً بأن يكون محلاً للجسمية أو حالاً فيها أو لا محلاً لها ولا حالاً فيها والأول باطل لأنه يقتضي كون الجسم صفة قائمة بذات أخرى وذلك محال لأن ذلك المحل أن كان متحيزاً أو مختصاً بجزء كان محلاً للجسم غير الجسم وهو محال وإن لم يكن كذلك كان الخاص في الحيز حالاً في محله لا تعلق له بشئ من الأحيار والجهات وذلك مدفوع في بديهية العقل والثاني أيضاً باطل لأنه على هذا التقدير الذات هي الأجسام وما به حصلت المخالفة هو الصفات وكل ما صرح على الشئ صرح على مثله فلما كانت الذوات متماثلة في تمام الماهية وجب أن يصح على كل واحد منها ما يصح على الآخر وهو المطلوب * والقول بأن ما به حصلت المخالفة ليس محلاً للجسم ولا حالاً فيه فساد ظاهر قُتِبَ إذا بالبرهان أن الأجسام متماثلة وإذا ثبت هذا فنقول كل ما صرح على أحد المتين فإنه يصح أيضاً على المثل الثاني وإذا استوت الأجسام بأسرها في قبول جميع الصفات على السدل كان اختصاص جسم الشمس بهذه الاضاءة وهذه النار لا بد وأن يكون بتخصيص الناعل المختار الواحد القهار وإذا ثبت هذا كان فائق الاصباح في الحقيقة هو الله تعالى وحده وذلك هو المطلوب والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿ المسئلة الثالثة ﴾ تقرير هذا المطلوب * ان الظلمة شبيهة بالعدم بل البرهان القاطع قد دل على أنه مفهوم عدمي والنور محض الوجود فاذا أطم الليل حصل الخوف والفرع في قلب الكل فاستولى النوم عليهم وصاروا كالأموات وسكنت التحركات وتطمطت التأثيرات ورفعت التفصيلات فالنوم سكون جميع وظائف المخاطبة كما أن السهر تحريكها والسبب المسبب للنوم تعب الجهاز العصبي وسببه الحقيقي نقصان وفور الدم نحو الخفق كلما تحول الدم عن هذا العضو يسعفه النوم والوسائط المسعفة في تولد النوم هي عدم المنهات البدنية والخارجية للجهاز العصبي فالخارجية كالضوء والبدنية كالحرركات العضلية والنفسية والنوم إذا حصل وقت الليل فانما هو من حيث ان الاعضاء كلت من تعب النهار ولم يبق فيها منبه فاذا وصل نور الصباح الى هذا العالم فكأنه نفخ في الصور مادة الحياة وقوة الادراك فضعف النوم وابتدأت البقطة بالظهور وكلما كان نور الصباح أقوى وأكمل كان ظهور قوة الحس والحركة في الحيوانات أكمل ومعلوم أن أعظم نعم الله تعالى على الخلق هو قوة الحياة والحس والحركة ولما كان النور هو السبب الاصل لحصول هذه الاحوال كان تأثير قدرة الله تعالى في تخليق النور من أعظم أقسام النعم وأجل أنواع الفضل والكرم اذا عرفت هذا فكونه سبحانه فائق الاصباح من أجل البراهين في كونه دليلاً على كمال قدرة الله تعالى ومن أجل أقسام الدلائل في كونه فضلاً ورحمة واحساناً من الله تعالى على الخلق

﴿ المسئلة الرابعة ﴾ قال بعضهم القائل هو الخالق فكان المعنى خالق الاصباح وعلى هذا التقدير فالسؤال زائل والله تعالى أعلم بحقيقة كلامه وأسرار كتابه * وأما قوله تعالى وجاعل

الليلى سكا فاعلم أنه تعالى ذكر في هذه الآية الشريفة ثلاثة أنواع من الدلائل الفلسفية الدالة على التوحيد (فأولها) ظهور الصباح وقد فسر بمقدار الفهم (وثانيها) قوله وجعل الليل سكا قال صاحب الكشف السكّن ما يسكن اليه الرجل ويطمئن اليه استئناسا به واسترواحا اليه من زوج أو حبيب ومنه قيل للناس سكّن لانه يستأنس بها ألا تراهم يسهو بها المؤنسة ثم ان الليل يطمئن اليه الانسان لانه تعب بالنهار فاحتاج الى زمان يستريح فيه وذلك هو الليل كما قال تعالى وجاعل الليل سكا فتسكن فيه جميع الحواس لتعويض ما نقص منها ونوم هذه الاعضاء أعني أعضاء الحواس يكون على التوالي فأول ما يسكن وظيفة الابصار ثم الذوق ثم الشم ويبقى كل من السمع واللمس متيقظا بعض يتقظ ليوصل بعض احساسات ثم تتناقص الادراكات الغير المنتظمة شيئا فشيئا حتى تزول بالكلية فان قيل ان الخلق يبقون في الخنة في أهني عيش مع أنه ليس هناك ليل فعلمنا أن وجود الليل والنهار ليس من ضروريات الالذّة وانخير في الحياة قلنا كلامنا في أن الليل والنهار من ضروريات مصالح هذا العالم في الدنيا وأما الدار الآخرة فهذه العادات غير باقية فيها فظهر الفرق (وثالثها) قوله تعالى والشمس والقمر بحسبان وفيه مباحث

﴿المبحث الأول﴾ معناه أنه قدر حركة الشمس والقمر بحسبان معين من السنين والشهور ولو قدرنا كونهما أسرع وأبطأ مما وقع لاختلت مصالح العالم فهذا هو المراد من قوله والشمس والقمر بحسبان

﴿المبحث الثاني﴾ في الحسبان قولان (الأول) وهو قول أبي الهيثم أنه جمع حساب مثل ركاب وركبان وشهاب وشهبان (والثاني) أن الحسبان مصدر كالرجحان والنقصان وقال صاحب الكشف الحسبان بالضم مصدر حسب كما أن الحسبان بالفتح مصدر حسب ونظيره الكفران والغفران والشكران اذا عرفت هذا فنقول معنى جعل الشمس والقمر حسباناً جعلهما على حساب لان حساب الاوقات ليس الا بدورهما وسيرهما

﴿المبحث الثالث﴾ قد صرح بالحساب أن النجوم تتقدم كل يوم في الوصول الى خط نصف النهار بنحو أربع دقائق عن وصولها في اليوم السابق وما يقطعها النجم من الزمن في رجوعه الى خط نصف النهار يسمى يوما نجميا وزمن اليوم النجمي أربع وعشرون ساعة الأربعة دقائق وهذه المدة أيضا هي المدة الحقيقية التي تسيرها الشمس على حسب الظاهر وقد تقدم الكلام على علمه تعريق القمر في حوله في خط نصف النهار باحدى وخمسين دقيقة وهذه المدة هي المدة تأخر الشمس كل يوم بنحو أربع دقائق عن ظهورها في النصف ولما كانت الشمس على حسب الظاهر لا تسير كل يوم في دائرة وسط البروج الادرجه ولا تقطع منه الادرجه واحدة احتاج الامر أن يجعل لها درجه زائدة كل سنة حتى يمكن أن ترجع وتصل الى المحل الذي انتقلت منه يعني خط نصف النهار الذي ابتعدت منه السيرة وهذا كله هو السبب في كون السنة الشمسية ثلاثمائة وخمسة وستين يوما وربع يوم والسنة النجمية ثلاثمائة وستة وستين يوما وربع يوم * واليوم النجمي مستوي الزمن دائما وليس كذلك اليوم الشمسي

لأن الأرض حين يعدها الأقرب تعوق الشمس بعض شيء عن الظهور في خط نصف النهار فيسكون اليوم حقيقته أزيد من أربع وعشرين ساعة وإذا كانت الأرض في البعد لا يعدها فلا يبلغ أربعاً وعشرين ساعة وقد سمي أهل الهيئة الساعات التي تحسب بالشمس الزمن المختلف والزمن الحقيقي وسموا الساعات التي تؤخذ من ساعة صحيحة مضبوطة الزمان الأوسط وهذان الزمانان ليسا دائماً متفقين لأن أيام الشمس ليست مستوية الزمن فقد يكون الاختلاف ربع ساعة ففي الشتاء تكون ساعات الزمان الأوسط أطول من ساعات الزمان المختلف وعكس ذلك يقع في الصيف

* (المبحث الرابع) * السنة هي الزمن الذي تسيره الشمس على حسب الظاهر وهو مسافة ثلاثمائة وخمسة وستين يوماً وخمس ساعات وخمس وأربعين دقيقة ولا حيل التسهيل قالوا ثلاثمائة وخمسة وستون يوماً ثم اعتبروا ما ألقوه وأهملوه فوجدوه نحو يوم في كل أربع سنوات سنة كبيسة يقال على السنة التي يضاف إليها في كل أربع سنين يوم وهذا اليوم مجتمع مما ألقى في كل سنة وهو ست ساعات فهذا اليوم تصير السنة الرابعة ثلاثمائة وستة وستين يوماً مع أنها في السنة البسيطة أي المعتادة ثلاثمائة وخمسة وستون يوماً وكما تعتبر البساطة والكبس في السنة الشمسية تعتبران كذلك في السنة القمرية التي هي إحدى سنين التاريخ العربي ومبدأ هذا التاريخ العربي من هجرة نبي الله صلى الله عليه وسلم من مكة المشرقة إلى المدينة المنورة وأوله يوم الجمعة الموافق لاربعه من شهر خريز الرومي سنة ست مائة واثنين وعشرين من الميلاق وبعضهم يقول أن أوله يوم الخميس الموافق لثلاثة من خريز من تلك السنة ولما كانت سنو هذا التاريخ قربة غير متعلقة بسير الشمس كانت غير متوافقة المبدأ مع السنين الشمسية وأول شهورها شهر المحرم وآخرها ذو الحجة وهذه الشهور قسمان أفراد وأراج يعني مركبة من ثلاثين يوماً وتسعة وعشرين يوماً على التعاقب كما في الجدول الآتي وهي قسمان بسيطة وكبيسة فالبسيطة ثلاثمائة وأربعة وخمسون يوماً والكبيسة ثلاثمائة وخمسة وخمسون يوماً وهذه السنوات تنقسم أيضاً من جهة أخرى إلى أدوار كل دور ثلاثون سنة تسع عشرة منها بسيطة وأحدى عشرة كبيسة وهذه الأخيرة هي الثانية والخامسة والسابعة والعاشر والثالثة عشرة والسادسة عشرة والثامنة عشرة والحادية والعشرون يعني من الدور واليوم مبدؤه بعد غروب الشمس ثم أن أول الشهر عند العرب أو غيرهم هو موافق لثامن عشر وخامس عشرة والثاني والعشرين منه والتاسع والعشرين ولذا كثر هنا جدولا تعرف به استخراج أوائل شهور السنة وهو هذا

﴿ في قياس الزمان ﴾ وقياس الزمن الذي قسمه القبايل المتقدمون الى أقسام كثيرة متنوعة كانت في الغالب جعلة والا قرب الى الصحة منها واضبط ما كان مؤسسا على حركات الاجرام السماوية والارضاد الفلكية وقد بينت هذه الاقسام على اصول قوية غير متغيرة وتلك الاقسام المستعملة هي القرن والسنة والشهر والاسبوع واليوم
 ﴿ في بيان هذه الاقسام ﴾ أما القرن فهو مائة سنة والسنة هي المدة التي تتم فيها دورة كاملة للشمس مبتدأة من نقطة حتى ترجع اليها وتسمى بالنسبة المدارية * وأما الشهر والاسبوع واليوم فهي تقسيم السنة الى اثني عشر شهرا والشهر الى أسابيع والاسبوع الى أيام مستعمل عموما من قديم الزمان وهو من المعارف الفلكية ومدة الشهر تختلف من ثمانية وعشرين يوما الى أحد وثلاثين يوما والاسبوع سبعة أيام ولذلك سمي أسبوعا وجعل القدماء لتلك الأيام السبعة سبعة كواكب سيارا

﴿ الخاتمة ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ الحمد لله المنفرد بإيداع المركبات والبسائط الغني فلا يقتصر في فعل من أفعاله الى شيء من الاسباب والوسائط تعالى شأنه أنما أمره اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون فسبحان الذي يده ملكوت كل شيء واليه ترجعون (أحده) حمد عالم بأنه الفعال لما يريد وأشكره شكر جازم بتميزه ذاته الاقدس عن الكميات والكميفية والاختصار والتحديد وأصلى وأسلم على فائق مغلفات كيمياء السعادة وما فتح جواهر المعارف بكلماته المفرغة في أجل قوالب الاجاده عنصر عناصر المجد وأصل اصول الفضائل وأشرف معادن الاسرار الرابضة وموصلها الى أهلها على حسب القوابل سيدنا محمد الذي هو خلاصة الكائنات الموصوف باكمل الصفات ﴿ أما بعد ﴾ فأقول اعلم أن الله تبارك وتعالى لما أمرنا في مواضع عديدة من القرآن الشريف أن نتفكر في آلائه كما قال تعالى الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والارض وقال تعالى قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون وقال تعالى أفلا تمدحون لنا من ذلك أعظم الدلالة على عظم قدرته في تكوين الاجرام والمولدات بقوله تعالى أنزل من السماء ماء فساءت اودية بقدرها فاحمل السيل زباريا ومما يوقدون عليه في النار ابتغاء حلية أو متاع زبد مثله كذلك يضرب الله الحق والباطل فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث في الارض ولندكر هنا ما سكت وكيفية تكوين طبقات الارض طبقة فطبقة وكيفية دورانها فنقول

﴿ بيان كيفية تكوين طبقات الارض ﴾

(اعلم) أرشدك الله تعالى أن أقاد اعتبرنا الارض على ما تحقق نجمة من الكواكب الفلكية المائلة للفضاء الذي لا حده وعمر فناء المحل الذي تشغله من المجموع الشمسي والطريق الذي خطته لها القدرة الالهية والحركات المخصوصة بها وشكلها الشبيه بالكروي المفرطح جهة الاقطاب وذكرنا أن هذا الشكل كل نسأ من انبعاثها ورخاوتها وأحسن من ذلك أن يقال من سيولة تلك الكرة من نشأتها ووجودها وأثبتنا أيضا أنها مكونة من مقدار عظيم من جواهر تختلف في كونها صلبة أو مائعة أو سائلة ممرنة أعني هوائية أو سائلة غير قابلة لضبط ولا للوزن وبحشا

عن التي تتعلق بالأجزاء السائلة والهوائية من كرتنا بحثا جغرافيا وقد تقدم الكلام عليه
ولنبحث الآن في جزئها الجامد فنقول الذي يظهر أن التقلبات والتغيرات التي تكبلها السكرة
انما تحصل في هذا الجزء فقط وأن الدنيا القديمة تختلف بالحكمة عن الدنيا الجديدة بل الدنيا
الجديدة الموجودة بين القطبين لا تشبه بوجه من الوجوه البر المتصل الجنوبي ولا الأرض
الموجودة عند القطب الشمالي وأن الجبال ليست متماثلة في الاتجاه وأن السهول والودية
لهما اختلافات شتى وبالاختصار فعدم انتظام الأشياء منسلطن في ذلك الجزء فقد عسر أو
يستحيل أن يوجد تماثل ونسأولنا ما بين شيئين متوازيين بحسب ذلك وهذا كله ناشئ من التقلبات
والتغيرات التي تحصل دائما في الأرض والظاهر أن هذه الصخور الموجودة في تلك السكرة
تبلورت من قديم في سائل لم يوجد الآن في السكون ما يدل عليه ولا ما يوفقنا على حقيقة * قال
بعض المؤلفين إذا كان الأمر كذلك فلا يكون هذا السائل الاسا ثلاثا يامائيا أى ماء مبيضا
بأما بعد الأحمرار وعرض لضغط شديد أحدنا يجب لا يمكن تصعبه وانتشاره في الفضاء
فأثر على الأجرام المذابة فيه بقوة مساوية لقوته الانبساطية ولا يمكننا حساب تلك القوة
اذ الماء الذي هو على هيئة بخار في حرارة مساوية لحرارة الحديد الأحمر وهي ثلاثمائة
وسبع درجات من مقياس ريمور يرفع ورناسا وبالوزن مائة وتلائس أف جت ويرفع في حرارة
أربعمائة وخمس وستين درجة من ذلك المقياس ورناسا وبالاربعة وأربعين مليوناً من الجو
افظرم مقدار القوة العظيمة لهذا الماء المبيض بعد الأحمرار اذا كانت درجة حرارته
مساوية لحرارة ذوبان الذهب أعني لفين وثلاثمائة وسبعاً وعشرين درجة وهذا كله جائز
معي أثرت قوة شبيهة بما ذكر وهذا الماء الأبيض قد ذكر فيما تقدم في بحث البحر المسجور
ثم ان تلك الصخور يتحمل تركيبها سربا بماسة الماء والهواء والضوء وقد تراكب عليها
صخور أخرى تكون أولا على هيئة طبقات متوازية للسطح الى رسبت واسندت عليه ثم
تسلطن عليها تقلبات وصروف دهرية تقسد انتظامها وتغير معالمها والقوا على هذه
التقلبات مجهولة أيضا كآزمتها والفيلسوف المشتغل بالبحث عن الكائنات لا يمل من منظر
تلك الهيولى بل يبحث عن الأجزاء التي يمكنه الوصول اليها مع غاية الانتباه ثم يجمع أعماله
ويقابل بينها ويستنتج منها نتائج صحيحة بدون أن يقتبس على توضيح تلك الأعمال نفسها وبدون
أن يعتنى بربطها وتطبيقها على رأى من الآراء ونهاية ما يكون أنه ربما تجاسر على استنباط
آراء تضاف الى الآراء والمذاهب السابقة التي عرضت الى وقتنا هذا في كيفية تكون
السكرة ومعرفة أصول تلك التقلبات والتغيرات التي يظهر لنا أنها غيرت سطحها هذا
وينبغي أن دعيت تبعا لبعض المعلنين القواعد الآتية أصولا صحيحة وحقائق ثابتة في الجيولوجيا
وهي (أولا) أن السكرة الأرضية الغير التامة الاستدارة ليست من طبيعة واحدة (ثانيا)
ان كثافة طبقات هذه السكرة تأخذ في الزيادة كلما قربت الى المركز (ثالثا) ان هذه الطبقات
مهيأة تقريبا بانتظام حول مركز ثقل الأرض (رابعا) ان سطح هذه السكرة المغطى بجمعه
بالبحر له شكل يختلف قليلا عن الشكل الذي تأخذه السكرة بموجب قوانين الموازنة لو

قدرت سائلة (خامسا) ان عمق البحر انما هو يسير قليل بالنسبة للفرق بين محوري الارض
 (سادسا) ان عدم انتظام الارض والاسباب التي تحدث تضاريسها غير متوخلة فلا تعدح في
 كرويتها (سابعا) ان الارض كلها كانت في الابتداء سائلة وهذه الاصول مخشاة محمولة ولم يزل
 القلبيكون والمتشغلون بالكائنات يؤسسون أعمالهم عليها في العبث الاشتغال بالمحادثة
 فيها وطالما تسكمت في جميع الاعصار من ابتداء نظام العالم والاشتغال بالعلوم الى وقتنا هذا
 أناس منهم مكدون على دراسة العلوم في كيفية تكون الارض وأول من أظهر الآراء والاقوال
 في كيفية خلق الارض هم الهنود والسكديون والمصريون والعبرانيون ثم اشتغل بعدهم
 بهذا الموضوع فلاسفة اليونانيين ووصلت اليها آراؤهم ولم يزل العلماء يتذاكرون في هذه المسئلة
 بعدهم زمن سطوة الرومانيين ومن خلفهم في المملكة مع أن العلوم كانت في تلك الازمنة
 محدودة غير متسعة وغير نامية * ثم لما ظهرت المعارف وأخذت العلوم في الاتساع والنمو
 بذل الحادثون بعدهم غاية اجتهادهم فيها بعد الوقوف على مقالته القدماء طلبا لموقوف على
 القصة لسكرة الارض ومع ذلك كانت آراؤهم في ذلك غير نامية السداد لكونهم أسسوها على
 مشاهدات قليلة أو لم تبلغ حصد التواتر ودراسة الارصاد وأما الآن فان المتأخرين من علماء
 العسرب عرضوا كالقدماء أيضا آراء وبيانات تعليمية غير أنها بدعيه الاستنباط لكونها
 مستخرجة من أفكار بدعية قاذحة وأقيسة واضحة كشفت عنها هذا الممر الخفي أغنى كيفية
 تكون الارض ويمكن ارجاع تلك الآراء الى أربعة رئيسية (الأول) نسبة السكل للنيار
 والمختارون لهم ذال الرأي يعمون بالمسحورين وهو مأخوذ من قوله تعالى في البحر المسحور رأى
 البركابين (الثاني) نسبة السكل للماء والمتسكون بذلك هم النبطونيون المنسوبون لنبطون
 اله البحر في خرافات القدماء (الثالث) هو القول بتوافق هاتين القوتين أعنى الماء والنار
 بان أحدهما تعلف على التعاقب (الرابع) هو القول بتكوين فواعل تتجددت على التعاقب
 فحصل من فعلها اتحاد جواهر مختلفة ومن المعلوم أن أصحاب هذه المذاهب أسسوا آراءهم
 على أشياء واقعية مخصوصة بأماكن من الارض استندوا اليها وبجشوا كثيرا في توضيحها
 ثم أجروها في بقية أجزاء الارض على حد سواء ومع ذلك فآراؤهم زباد عن كونها فرضية
 وحدت مختلفة بالنسبة لمشاهدات وأمور واقعية أخرى مختلفة الطبيعة كانت مجهولة عندهم
 أو أنهم لم يستحسنوا التأمل فيها والاتفات اليها * والذي انحط عليه الرأي في الحالة الراهنة
 هو أنه لا يمكن الوقوف على حقيقة الارض ولا على كيفية تكونها بوجه يمكن تطمئنه على
 جميع كتلتها غاية ما يكون أنه ينبغي أن يجتمه في مشاهدة الامور الواقعة فيها ويقابل بينها
 وبين بعضها ثم تستنبط منها النتائج التي توهم وتشرح بغاية التدقيق وحيث فيدعي المشتغل
 بالبحث في ذلك أن لا يتعب نفسه في دراسة القطع والكسر الارضية وهم يكون دائما
 غير نامية وغير كافية للدراسة وانما عليه أن يتجاسر على ارتكاب الاحطار ومشاق
 الاسفار الطويلة ويتسلق على قلل الجبال وينزل في المهاوى والهالكات ويدخل في أفواه
 الجبال من جبال النيران ويتبع الحفر المعدنية في مجازاته وطرقه العميقة وينفذ من بحال

الى محال آخر من الكرة ليشاهد آثارا للتقلبات الارضية في أماكنها ويقابل بينها وبين بعضها ويدخل في بورتها بعد غيوبة عنها سنين كثيرة ويهب الباقي من حياتها لزيادة غناه وثرته ووطنه الذي شرفه بثمره استكشافاته التي ما وصل اليها الا بعسر شديد * ثم ان بحثنا في الجوزء الصلب من الكرة الارضية بالقسمة لتركيبه نرى أنه يختلف لآلى نهاية وأن اختلاف طبيعة الجواهر أكثر من اختلاف أشكالها ولذا عد ذلك من الاشياء التي لا يمكن تعريفها ولا حصرها في أقسام لما أن الصفات والهيئات التي تتميزها عن بعضها غير واضحة الدلالة كفاية من أول الامر ومع ذلك كان من اللازم للوقوف على حقيقتها معرفتها في أثناء هذه الهجولي وهذه التقلبات والتغيرات * والمعدنيون هم أول من ميز الارض وقسمها الى نوعين (الاول) يشتمل على الاراضي التي تحتوى على عروق غنية من المعادن (الثاني) يشتمل على الاراضي المكونة من طبقات خالية بحسب الظاهر من ذلك * ثم بعد ذلك من تقاسمت الاراضي الى ثلاثة أنواع أراض ذات سهول وأراض ذات تلول وأراض ذات جبال * ثم بعده قسمت الاراضي الى أراض أولية وأصلية وأراض ثانوية وأراض ثالثة وأراض جرفية وأراض بركانية وأراض اتقالية * فالاراضي الأولية هي التي اعتبر كونها أقدم تكونيا وأنها موجودة من ابتداء تجمد الكرة * وصفاتها الأصلية هي أنها تحتوى على بقايا حفرة من السكائنات العضوية نباتية كانت أو حيوانية ولا يوجد في تركيبها أجزاء أرضية فيها علامة كونها أقدم منها * وهذه الاراضي اما جبال واما سهول تكون أحيانا متسعة جدا ولا تغطي غيرها من الاراضي بل تكون مستورة بأراض أحدث منها * وهذه كثيرة الغور بحيث لا يمكن الوصول الى أعماقها ومعظم الكرة مكون منها أولا أقل من كونها تمتد على جميع سطحها على هيئة قشرة متصلة غير منقطعة مكونة أقواسا كثيرة عظيمة غير منتظمة * وقد تحقق حسب ما شاهدنا سابقا أن هذه الاراضي كبرت بتلور حقيقيا غير أنه لم يكن هنالك عندنا ما يدل على طبيعة السائل الذي كان ماسكا في محلوله هذه الاصول المختلفة لتلك الصخور التي هي في غاية الصلابة وتلك المعادن التي لا يمكن أن تقدها الصناعة ومعظمها فيه غنى وثرته لمن يملكها ويظهر أن هذا التلور أقدم ثم يأخذ في التناقص شيئا فشيئا حتى ينتهي بان تتغير الارض الى راسب غير منتظم ثم ان الصخور المتبلورة ما يدل على زيادة حداثة أزمته غير أنه تكون فيه محدودية السعة أكثر ويظهر أن الاقدم من هذه الاراضي الأصلية راسب على هيئة كتل أو طبقات أفقية تكون أظهر وأوضح وأكثر ميلا وانحناء واختلافا كلما كانت الطبقات أحدث * وقد قسمت الاراضي الأصلية سابقا الى أجناس كثيرة يمكن حصرها وأرجاعها الى خمسة رئيسة فانها تحتوى على الصوان أى الاغرانيت المختلف التكوين والاغنيس والمكاشيست والفيلاد المسمى أيضا بالشيست الأصلي والسرنييتين المسمى أيضا أوفوليت والبرفير أى السماق والسكس المحب والفزلان والجواهر الثمينة * وتكون تلك الاراضي عموما على هيئة طبقات منحرفة جدا وهي أقل صلابة من الاراضي الأصلية وأقل تبلورا منها * والاراضي الأصلية هي مركبة كما قلنا من صخور حبيوية

ومن ميكاشيتي كلمة يونانية معناها الورق الالامع وقد تكونت في الزمن الاول ولا تزال
 آخذة في التكون الى الآن فالصخور الجبوية تشغل الجزء السفلي من الاراضي الاصلية
 وما بقي من الصخور التي ذكرناها يشغل الجزء العلوي منها * ويتسلطن وجود ثلاثة جواهر
 معدنية في صخور الارض الاصلية هي الميكأى الجواهر الالامع والفلدسبات والسكراريس
 أى حجر البلور فاذا كانت هذه الجواهر الثلاثة متوزعة في الصخرة على السوية على هيئة
 حبوب مختلفة الغلظ سميت الصخرة جبوية * ولا تكون الصخور الجبوية على هيئة
 طبقات بل تكون جمالا وهي قاعدة أغلب سلاسل الجبال وتركز عليها جميع أراضي الرسوب
 وتتميز أنواع الميكاشيتي والطاق الشيتي عن الصخور الجبوية بأن على هيئة طبقات
 ورقية قد تكون رقيقة جدا وهي مكونة أيضا من الميكأ والفلدسبات والسكراريس وقد يفقد
 السكراريس ويتسلطن الميكأ والفلدسبات اللذان يعرفان بلعائهما ونسجهما الورقي
 فيكسبان هذه الصخور نسجا ورقيا بمنزها عن غيرها * وأحيانا يوجد في وسط هذه الصخور
 طبقات حجرية جيرية ذات قنح عظيم يدل على أن الحجر الجيري تكون في الزمن الاول وأنواع
 الميكاشيتي والطاق الشيتي أقل انتشارا من الصخور الجبوية وموضوعة فوق الصخور
 المذكورة غالبا فان قيل ما سبب اختلاف النسيج في هذين التكوينين قلنا ان الصخور
 الاولى يبرد المواد المضطربة بسرعة صار تبلورها غير واضح فاكسب نسجا ورقيا وذلك
 كالميكأ الورقي والطاق الورقي وغيرها فلهذه الطبقة حيث بدأ أقدم جميع الصخور فهي
 الصخور الاصلية حقيقة وأما الصخور الجبوية والصخور الاسوانية فلم تتكون الا بعدها
 ببرد بطيئ تحت الارض ولذا صارت جبوية بلورية وحيث بدأ الصخرة الجبوية والصخور
 التي تتكون منها الطبقة السفلى من الاراضي الاصلية ليست هي الصخور المتكونة أولا كما
 كان يظن قد يجب ان لا تنسب كلها الى الزمن الاول فم ابتدأ تكونها أثناء الزمن الاول
 لكن استمر تكونها تحت القشرة الارضية الاولى وأخرا الأزمنة الاخرى ولم تزل تتكون
 تحت أقدامنا الى الآن وحيث قد يكون وضعها في ضمن تكوينها الزمن الاول وعدّها من جملة
 أقسام الارض الاصلية خطأ فالصخور الاصلية التي تقسب للزمن الاول حقيقة هي صخور
 الطبقة العليا من الاراضي الاصلية وأما الطبقة السفلى فتنسب الى جميع الأزمان وجميع
 الاراضي كالتحصلات البركانية وهذا لا يمنع ضمها الى الطبقة العليا في الدراسة حيث ان هذين
 التكوينين ترتيبهما واحد

❖ في بيان أوصاف الصخور الاصلية ❖

(اعلم) أن أوصاف الصخرة الجبوية هي صخرة جبوية أصلية مكونة من الميكأ والفلدسبات
 والسكراريس وهذه العناصر الثلاثة تكون على هيئة حبوب بلورية متوزعة فيها على حد
 سواء وترى بالنظر وأغلب صلابتها ناشئ عن السكراريس وهي قابلة للصقل وكثيرا ما تفقد
 صلابتها بتأثير المياه فيها فتستحيل عضي الزمن الى طفل ورمل وسبب ذلك تحلل الفلدسبات
 ومتى تسلطن مقدار الميكأ في الصخرة الجبوية صارت ورقية وتتكون من الصخرة الجبوية

في مصر جبال مستديرة يذران تكون جوانبها رأسية وتوجد هذه الفخرة أيضا على هيئة
 أكام منفصلة عن بعضها والمسافات التي بينها مشغولة بفخور نارية أخرى حاصلة من برد بعدى
 وذلك كالفخور الاسوانية والبورفيرية والفخرة الثعبانية ومجموع هذه الفخور تكون منه
 السلسلة التي تحدها موزية خليج العرب المسمى ببحر القلزم والبحر الأحمر وهي أعلى الجبال
 التي يبلدنا لان منها ما يبلغ سبعة آلاف قدم الى ثمانية آلاف بالنسبة لمستوى البحر الأحمر
 * (في أوصاف الميكاليسيتي) * هو صخرة على هيئة صفائح قد تكون مختلطة ببعض جواهر
 معدنية متوزعة فيها مجردة في الغالب عن الكوارس والفلدسبات اللذين يدخلان في
 تركيب الفخور الجبوية

* (في أوصاف الطلق الشبتي) * هو صخرة طليعية صفوحية هشة أو مندمجة وهي تكون
 منها طبقات في الاراضي الأصلية كما في وادي القصر ووادي أسوان وغير ذلك
 * (في أوصاف الحجر الصابوني) * هي صخرة لينية دسمة اللبس كالصابون توجد كتلا وهي طلق
 مندمج وهذه الفخرة توجد في جبل البرامات من أسوان وتصنع منها البرامات ونحوها والطين
 الاسواني الذي في هذا الجبل وتصنع منه قوالب الآجر الجيدة التي تكمل تأثير الحرارة
 الشديدة وحجارة الشبكات ليست الا من هذا الحجر الغير النقي ومعدن النحاس الذي يبلدنا
 يوجد في جبل البرامات

* (في أوصاف الفخرة الاسوانية) * هي صخرة مكونة من الكوارس والفلدسبات وتختلف
 الفخرة الجبوية في أن الميكاليسيتل فيها يالامتيبول وانما سميت بهذا الاسم لسكثرة وجودها
 في أسوان

* (في أوصاف البورفيرى جبال السهام) * هو صخرة تركيبها من الفلدسبات ويوجد فيها
 بعض جواهر معدنية ويوجد فيها أيضا بلورات من الفلدسبات وأصلها ناري ويتكون منها
 عروق تقطع الاراضي الأصلية وهي تستعمل للزينة ويوجد في القطر المصري جملة أنواع من
 جبال السهام في الجبال الأصلية

* (في أوصاف الفخرة الثعبانية) * هي صخرة نارية أغلبها مكون من الطلق أى كوكب
 الارض وهي ذات لمعان توحى ومكسرها راتنجي وتحتوى على جواهر معدنية متوزعة فيها
 بقع تشبه البقع التي تشاهد على جلد الثعبان ولذا سميت بالفخرة الثعبانية ويتكون عنها
 كتل في الوادى الذي بين قنا والقصر وقد استخرجها القدماء واستعملوها زخاما أخضر للزينة
 * (في أوصاف الميكاليسيتي) * هو جوهر لا مع لونه يختلف وهو مكون من أورا قريقة جدا قابلة
 للانشاء تنفصل عن بعضها بسمولة أملس لادسومة فيه ولمعانه يشبه لمعان الذهب أو الفضة
 أحيانا فيحصل الاشتباه فيه ويكفي في التحقق أنه ليس الامادة ترابية مجردة عن الذهب
 والفضة تترسبه بين الاصابع فيستحيل الى مسحوق وهو مركب من سليس وشب وجير
 ومغنيسيا ومكلس الحديد وهو أحد العناصر الداخلة في تركيب الاراضي الأصلية
 * (في أوصاف الفلدسبات) * هذا الجوهر اما أن يكون مندمجا ومتبلورا ويكون اما

أحمر أو وردياً أو أخضر أو أسود أو أبيض وهو مركب من سائس وشب وبوناس أو صودا أى قلى وقد يحتوى على قليل جداً من الجير وهو أحد العناصر الكثيرة الموجودة فى الاراضى الاصلية من القطر المهرى ونحوه

* (فى أوصاف الكوارس وهو البلور الخضرى) * هذا الجوهر شكله هو ذو الاسطحة المعينية وشكله الثانوى هو المنشور ذو الاسطحة الستة الذى يتهى به من مسدسى الاسطحة وتوجد على أسطحه خطوط عمودية على أضلاعه وهيئة زجاجية ومكسرة متموجة لامع * والكوارس الزجاجى يكون كتلاً أو عروقاً فى الصخرة الاسوانية وقد يكون لون البلور الخضرى بنفسجياً فيسمى بالكركهان وقد يكون وردي اللون أو أصفر أو أزرق أو أبيض أو لالساود والكوارس الراتنجى يشبه الراتنج المكسور جديداً والكوارس أحد العناصر التى تدخل فى تركيب الصخور والاراضى الاصلية أيضاً

* (فى أوصاف الطلق) * هذا الجوهر يشبه الميكافو مكون من جملة أوراق رقيقة مثله وألوانه كالوانه لكنه أكثر رخاوة وأقل لمعاناً منه ولمسه صابونى ينقطع بالسكين ويخطط بالاطافير وهو مركب من سائس ومغنيسيا ويدخل فى عدة صخوراً صلبة وكثيراً ما يصاحب الحجر الخضرى فى الصخور النارية من وادى التنصير

* (فى أوصاف الحجر الجيرى السكرى) * هو كربونات الجير النقي وهو أبيض لطيف مكون من صفايح صغيرة لامعة وقد يكون شبيهاً بالسكر المكرر فيسمى برخام التماثيل وهو نسبة الى الطبقة العليا من الاراضى الاصلية وقد يوجد فى الطبقة السفلى منها أو فى الاراضى المتوسطة وقد تنتزع الحجارة الجيرية المندمجة التى فى الارض الثانوية متى لامستها الصخور النارية فتصير سكرية الهيئة ولا تحصل هذه الاستحالة الا فى جزء قليل منها والحجر الجيرى يكون ميكائياً اذا احتوى على الميكاطلقيا اذا احتوى على الطلق ومغنيسيا اذا احتوى على المغنيسيا

* (فى المواد النافعة من الاراضى الاصلية) *

تشمل الاراضى الاصلية على مواد كثيرة الاستعمال فى الفنون والصنائع فقد صنع القدماء عمداً ومسلات وصماديق لحفظ أمواتهم من الصخرة الاسوانية وكل من القاولى أى الطين الصينى والبيتونزية الذى هو صخرة مكونة من الفلدسپات والكوارس يستعمل فى صناعة الصينى باختلاطهما مع طين الصينى والبلور الخضرى الذى يصنع منه البلور والصخور الجبوية المختلفة يوجد منها مقدار عظيم فى الطبقة السفلى من الارض الاصلية * وينبغى لمن أراد استعمال الصخور الجبوية أو الصخور الاسوانية فى أدوات الزينة أن يأخذها من الجبال الجبوية ذات الجوانب الرأسية أو ذوات التوائت لأنها تقاوم تأثير الهواء لكن استخراجها وصنعها يستدعيان مصاريف جسيمة فإذا كان المراد صخوراً جبوية سهلة الانفصال تصنع بسهولة فلتؤخذ من الجبال الجبوية ذوات الرؤس المستديرة لأنها تقطع بسهولة وتحصل منها كتل كبيرة الا أن الهواء يفسدها بضمضى الزمن فتتقدأ أشكالها ويوجد طين الصينى فى هذه الجبال المستديرة وكل رخام التماثيل والحجر الجيرى السكرى والطلق والرخام

الاضطرار القديم والمرمر الجصى الابيض وحجر اليرامات تسب الى الطبقة السفلى من
 الارض الاصلية ايضا واكثر وجودها في الطبقة العلما من الارض المذكورة * ويوجد
 في الاراضى الاصلية ايضا جواهر معدنية نافعة فيوجد في شقوق الاراضى الاصلية أو عروقها
 ابحار ثمينة وذلك كالتورمالين والياقوت الاسبغرو والزركونا والسكرندون والياقوت
 الاحمر والزمرد والبرجد والاذورد الكثير الاستعمال في الصباغة * والنفور الجبوية ذات
 الحبوب الغليظة تحتوي على صفاخر رقيقة من الميكال الشفاف بسبب قابليتها للانثناء تكون
 جيدة الاستعمال في شيا من السفن البحرية لان خاصيتها أن تقاوم الارتماجات القوية التي
 تحصل في السفن ويوجد في هذه النفور ايضا قصدير وعروق من نحاس وكوارس ذهبي اللون
 والطبقة العليا من الاراضى الاصلية أى التي تسلطن فيها الميكال الشبكي والطلق الشبكي
 تحتوي على جواهر معدنية أكثر من النفور الجبوية فحيلة من معادن الطبقة السفلى توجد
 أيضا في الطبقة العليا كما أن السفلى تحتوي على جملة معادن من الطبقة العليا ولا غرابة
 في ذلك فان الارض واحدة وأصل الطبقتين واحد والعناصر التي يتكون منها واحدة
 * فالزمرد والياقوت الازرق ونحوهما من الاحجار الثمينة وحجر الصنفرة والحريز الحصى
 والبلوميا جينا أى مادة الاقلام الرصاصية تؤخذ أغلبها من صخور الطبقة العليا ويوجد
 فيها الحصى الثعالبية والطلق وحيلة معادن من الكروم والاذورد والكويلت وهى مواد
 نافعة جدا في النقش ومعادن مختلفة من الحديد والنحاس وبعض عروق من الرصاص والذهب
 والفضة هذا والاراضى الاصلية مخرجة عن الحفريات فلا يوجد منها شيء في باطن النفور وهذا
 يدل على أن سطح الارض لم يكن معجورا بنباتات ولا بحجوانات أثناء تكون الاراضى الاصلية
 * في الاراضى المتوسطة * الاراضى المتوسطة المعهدة ايضا بالانتقالية هى المحتوية على
 بعض بقايا من الاجسام الالية من الحيوانات الرخوة وطبقات منها منقطة بالبقايا المذكورة
 وتكون تلك الاراضى عموما على هيئة طبقات منحرفة جدا وهى أقل صلابة من الاراضى
 الاصلية وأقل تبلورا منها وهى موضوعة دائما بين هذه الاراضى الاصلية والاراضى الثانوية
 وتختلف بها اختلافا تاما بحيث يعسر بل يتعذر تعيين محل منشأها وانتهائها فاذا لا يستغرب
 أن يوجد في معظمها صفات القسم الأول والثالث والغالب أن الفحم الجرى وحجر البلاط
 المسمى الاغريس الاحمر هما اللذان يفصلان النفور الانتقالية عن النفور الثانوية واعتبر هذا
 التسكين أول تكوين لهذه الثانوية ويوجد في أثناء النفور الانتقالية نفور متبلورة أعني
 من المعافى ربما تسب للنفور الأولية اذا لم يكن عندنا يقين بأنها رسبت على جوهر كلسى
 مسود مملوء بالحيوانات النباتية فهو يجب ذلك لتكون من الانتقالية ولا بد * وتشغل الاراضى
 على ثلاث طبقات وهى الارض السيلورية والارض الديونيزيرية والارض الفحمية
 * في الاراضى السيلورية * بكسر السين وضع اللام وكسر الراء المهملة وانما سميت بهذا
 الاسم نسبة الى قسم من انكادته كان يسكنه السيلوريون والارض المذكورة المكونة
 من الرسوبات البحرية واضحة فيه * وهى مرتكزة على الطبقة العليا من الاراضى الاصلية

وتحتها عظيم فقد يبلغ في بعض الجهات ألفين وسمات ذراع ~~لكن~~ الغالب أن لا يتجاوز
تسعمائة ذراع وهي مكتوبة من شيبست طغلى وسجارة جيرية وفي بعض محال منها سجارة زملمية
وكان البحر يشغل أغلب سطح السكرة أثناء تكون الأرض المذكورة لأنه لا يعرف أثر
نبات ولا حيوان هاش في ذلك الزمن في المياه العذبة أو على سطح وهذه الأرض واسعة في بعض
أراضي انكثرة والبوهيم وتوجد هذه الأراضي أيضا بفرانسا با كافي أنجيية على هيئة
أردواس يستعمل في تغطية سقف المنازل وفي السكينة عليها بالطباشير وتشمس الأرض
السيلورية على حفريات كثيرة وهذا دليل على أن البحار كانت مشغولة بحيوانات فنت
وانقطع نسلها فبشاهد فيها مساكن اخطبوطية ورتبة الحيوانات القشرية التي تشاهد
فيها كثيرة وأشكالها عجيبية مخالفة لأشكال الحيوانات القشرية التي تعيش في زماننا هذا
وتفتر الأرض السيلورية عن غيرها بأنما متفرقة فلا يفتح منها في البلاد التي توجد فيها الا قطع
لم تتقدم منها الطبقات العديدة وطبقاتها التي كانت أفقية أو صارت مائلة أو رأسية
في الأراضي الديونيزية ~~ب~~ بكسر الدال المهملة وضم الواو وسكون الزاي والراء وسميت
بهذا الاسم لأنها تظهر بوضوح في أرض من أراضي انكثرة تسمى بذلك وهي تركز على
الأرض السيلورية وتوجد في جزئها السفلى زلط منضم بخافي يتعاقب مرار مع حجر رملي
القديم سجارة زملمية وشيبستية أي طفلية وفي مدة تكون الأرض الديونيزية كانت ترتفع
فوق المياه انكثها كانت متفرقة عن بعضها فكانت البحار تغطي أغلب الأرض القارة
وهذه الأرض توجد فيها بعض أنواع نباتية وحيوانية بفتحها ~~ك~~ كثير تضاعفا من بنية
النباتات والحيوانات التي خلقت قبلها في المدة السيلورية * وأشكال النباتات الخاصة بالمدة
الديونيزية كانت تختلف أشكال النباتات المنسوبة الى زماننا هذا فكانت من فصيلة
الاشنة وفصيلة ~~الكبير~~ البت النباتي وهي نباتات بسيطة التركيب خفيفة الزهر خشبية
في زماننا هذا لكنها كانت في ابتداء الخلقة أكبر حجما وكانت أنواعها أكثر عددًا وتوجد في هذه
الأرض حيوانات رخوة كثيرة فيها وهي من رتبة ذات الأرجل الرأسية ومنها الحيوانات
الرخوة القوقعية وقد وجدوا أسماء كل رخوة عجيبية لأنها كانت ذات درقة ولذا سميت بالاسماء
ذات الدقة وبنيتها مخالفة لبقية أسماء زماننا هذا وهو يحمل على نحو الجزء المتقدم من جانبي
جسمه عوامين مديبين وذنبه ينتهي بسن مذب والأرض الفحمية قد ذكرت في المقدمة (واعلم)
أن مجموع الأراضي الثلاثة المتقدم ذكرها أي السيلورية والديونيزية والفحمية تتكون
عنها الأراضي المتوسطة وهي توجد في القطر المصري بوادي أزهل الذي هو قريب من
البحر الأحمر نحو الجنوب الشرقي وهذه الأراضي وإن وجدت فيها علامات الأرض الفحمية
فالفحم الحبري مفقود منها إلا القليل الذي يوجد منه أثر * والأرض المتوسطة قليلة
الوضوح في القطر المصري وقد ارتفعت الجبال البورفيرية والاسوانية من باطن الأرض
في انهاء تكون أرض الانتقال فتكونت عنها ارتفاعات على شكل قبب كانت محرقة فكان
سطحها غير صالح للنبات فارتفعت فقلة مجردة عن النبات والصحور المميزة للأراضي

المتوسطة أولها الاركوز وجربريش سكري وبودنج كوارسي وجركوارسي وجررملي وججر
أجر وجررملي فحمي وجرشيت اذر واري وشيت تخين وجرشيت سليسي وجرمسن
وجرطرالمسي وجرجري طفي ورنخام جرجبلي جيري قاري وجرجيري معدني وجرشيت
وجرجص مندج هذا ما تألفت منه الطبقة الوسطى

وفي المواد النافعة التي في الاراضي المتوسطة * يوجد في أنواع الشيت من أرض الانتقال
كل من حجر الاختبار وجرمسن والقلم الاسود وجرباطليا والقلم الاحمر ويوجد فيها
أيضا الشب والزاج الاخضر والشب والانتراست أي الحجر الفحمي الذي يحترق بدون لهب
وعروق كثيرة بدون فلزات مختلفة وخصوصا النحاس والرصاص والخارصين أي التوتيا
والحديد ويوجد الرثيق في الطبقة العليا من هذا الشيت الذي يتصل منه نحاس وقار أيضا
والحجارة الجيرية القسوية لارض الانتقال تحتوي على مواد نافعة أقل مما تحتوي عليه
أنواع الشيت الطفي لكنها يتصل منها أحسن الجير وأغلب أنواع الرخام ذات الألوان
المختلطة وأنواع الرخام السجامية والسودا المتجانسة والرخام المحتوي على الانكسرين
يسمى إلى ما التمكن وهو مشدود ونحفر يات أغلبها من الانكسرين تناسها هدفه على
هيئة صخرية مديرة * ويوجد في وسط هذه الحجارة الجيرية صخر مرمجي وحصى
جيري وشب ومعادن حديد على هيئة طبقات وعروق ورصاص فضي وخارصين ونحاس وبزموث
أي مرقشينا ومعادن الحديد المهمة ومنها معادن المنقنز يكون بين الاراضي والحجارة
الجيرية المنسوبة لارض الانتقال وينتج أغلب المياه المعدنية من بين هاتين الطبقتين وكثيرا
ما تستعمل الحجارة الرملية والبودنج التي في أراضي الانتقال حجارة نخت * ويوجد في وسط
هذه الصخور وفي الجزء العلوي منها الرسوبات العظيمة المهمة المكونة من الفحم الحجري
الذي هو قبوع الصنائع العظيمة في البلاد التي تشتمل أرضها عليه وهذه الرسوبات تكون
مصحوبة بحجارة رملية وأنواع من الشيت الاسود تحتوي عادة على كثير من انطباعات
نباتية وهي أي الرسوبات تكون متوزعة في باطن الارض أحواضا قليلة الاتساع تدل على
برك ومستنقعات عتيقة * ونشر بعض هذه المواد النافعة في الاراضي المتوسطة لتعلم
حقيقتها فنقول كل حجر صلب أسود ذي حبوب دقيقة لا يتأثر بالحوامض يستعمل بحجر اختبار
وهذه الشروط مجمعة في الشيت السليسي المنسوب لارض الانتقال وجرباطليا شيت
طفي مشتمل على مادة خميسة ولدا يؤثر خطوطا سودا في الورق وباتن الاصابع وتضع منه
أقلام مربعة والخارون يسهونه بالقلم الاسود والقلم الاحمر طفل محتوي على أوكسيد الحديد
الاحمر وتضع منه أقلام للرسم أيضا * والشب والبوتاسا والنوشادر وهو كثير الاستعمال
في الصنائع وخصوصا في الصباغة لتثبيت الألوان ويستعمل في الطب وأيضاً الزاج الاخضر
والرثيق يستعمل كثيرا في آلات طبيعية وكما يوقه وخصوصا في استخراج الذهب والفضة
من معدنيهما بالتلغم

* (في الاراضي الثانوية) * صخور الاراضي الثانوية أقل صلابة من السابقة ومعظمها

مكون من راسب أو من منقولات وطبقاتها قليلة الميسل ثم تصير غالباً أفقية وقد تكون
منها طبقات مقعرة أو محدبة في جزء من كتلتها وسعتها دائماً محدودة أكثر من المسكونات
المتوسطة والسكانات الحفرية في هذا القسم أكثر انتشاراً وعدداً واختلافاً منها
في القسمين السابقين والأقدم من تلك الأراضي يختلط مع أراضي الانتقال بطبقاته المائلة
والغالب كونه معوجاً متعرجاً ويتعاقب مع المسكونات البلورية ويحتوي من المعدني عروق
معدنية كثيرة وهاتان الصفتان لا يوجد شيء منهما في الطبقات العليا مع ما فيها من كثرة
الاختلاف ولذلك ربما سأغ لنا أن نقول أنه كلما قربت تلك الأراضي الثانوية إلى الأراضي
الانتقالية كانت الطبقات أكثر اختلافاً وكانت السكانات الحفرية أقل عدداً سيما في
الجنس والنوع * ثم إن الطبقات القديمة تمتد على هيئة سطح كبير وركبها متساو في معظم
الجهات بل في كلها * وأما الطبقات الجديدة فهي صغيرة محدودة وتختلف عن بعضها مسافة
ضخافة فاذا تكون القواعد والمؤثرات التي حصل منها التقلبات والتغيرات في الطبقات الأولى
أعني القديمة أثرت في سطح كبير منها وهذه الأراضي من حيث إن بينها وبين الأراضي السابقة
الاشكال والهياكل الكثيرة الخفية يعسر وضع تعريف جامع مانع لها وبعض الجبلوجيون
سماها بذوات الطبقات المائلة لكن هذه التسمية غير مقبولة لما أن كثيراً من طبقاتها أفقية
وبعضهم سماها بأراضي الأغريس الأحمر لأنهم رأوا أن هذا النوع منسلط في جميع أراضي
هذا القسم وهذه التسمية غير مختارة أيضاً لأن كثيراً من البلاد التي يوجد فيها كثيراً من تلك
الأراضي لا يوجد فيها شيء من هذا الأغريس وهي عند المعدنين معروفة بأنها هي التي
تسكون منها الأراضي ذوات الطبقات أعني التي فيها الشكل الأرضية المعدنية الوسخة
أي المحتوية على المعادن تكون موازية للطبقات وهذا التعريف يكون حمداً لما ادعى ذلك
الأراضي على عروق معدنية لكن لما كان كثيراً من أنواع هذا القسم محتوية على كثيراً من
الأغريس الأحمر اضطررنا للتسمية بالاسم السابق وإن كان فيه بعض إبهام * ويطلق اسم
الأراضي الثانوية على ثلاث أراضٍ أي تكوينات الأولى الأرض الثانية السدحى وتسمى
بالأرض الثلاثية وبارص الحجر الرملى المصرى من وادى أرهدل وبارص الحجر الرملى المدبح
والثانية الأرض الوسطى وتسمى بالأرض الجورانية وبارص الحجر الجيرى المصرى من وادى
عربا ووادى أركس والثالثة الأرض الثانية العليا وتسمى بالأرض الطباشيرية من وادى
قنا ولنشرحها على هذا الترتيب فنقول

* (في الأرض الثانية السفلى أو الثلاثية) انما سميت بهذا الاسم لأنها مكونة من ثلاث
طبقات تعد من أسفل إلى أعلى وهي الحجر الرملى المدبح أى المنقش والحجر الجيرى القوقعى
والمارن القرقشى والحجر المدبح تركز على الطبقة العليا من الأراضي المتوسطة وأما الحجر
الرملية التي تسكون عنها هذه الأراضي لطيفة وهي مختلطة بنشبات كثيرة من الميكاتارة
تكون حمراء وبنية صفراء ونارة سخاية ولذا سميت بالحجارة الرملية المدبحة والحجر الجيرى
القوقعى انما سمي بهذا الاسم بالنظر للقواقع الكثيرة التي توجد فيه وهي تختلط بالحجر الرملى

المنقش أولاً ثم تميز عنه أعني أن طبقات الحجارة الرملية تتعاقب أولاً مع طبقات من الحجر
الجري القوي ثم تليها هذه الطبقات الأخيرة بأن تتكون عنها الصلابة كلها والحجارة
الجريية منسجمة ضاربة للسجاسة أو الخضرة أو الصفرة والغالب أن تكون محتوية على
المغنيسيا وهذه الطبقة قليلة الوضوح في وادي أزهل * والمارن القرمزي ويسمى أيضاً بمارن
كوبير نسبة لمن أظهره مركب من طبقات من مارن تتعاقب مع طبقات من طفل أحمر بنيدي
اللون أو ضارب للزرقة أو الخضرة كان سيبا في تسمية هذه الطبقة بالمارن القرمزي وهذه
الطبقة واضحة جداً في وادي عربا ووادي أزهل ووادي فنا ويوجد في هذه الطبقة رسوبات
كثيرة من ملح الطعام تستخرج من الأرض في بعض البلاد وهي الدبيب في تسمية الأرض
الثانية السفلى أي الثالثة بالأرض المحمية وانما كانت البناءات المحمية محتوية على كثير من
ملح الطعام في بلاد النمس وانما كثرة لان مياهها تمر على طبقات المحمية في جوف الأرض قبل أن
تنحس على سطحها * وكثيراً ما يكون ملح الطعام محبواً بالحجر الجصى أي كبريتات الجير
الاندرافى وأحياناً يكون هذا الملح الأخير بمفرده والمارن القرمزي كثير الوضوح في القطر
المصري لان ارتفاعه من مائتي قدم الى أربع مائة

* (في حفريات الأرض الثانية السفلى) * اعلم أن الكائنات التي كانت تعيش في مدة الأرض
الثانية السفلى بخلاف الكائنات التي تعيش أثناء تكون الأرض المتوسطة والحوانات
القشرية العجيبة لا توجد في الأرض الثانية السفلى والحوانات الرخوة ذوات الارجل
الرأسية قليلة العدد فيها ومنها الاسماك المدرقة التي يتقرض نسلها في الأرض المذكورة
وأما الفواقر الرخوة فانها تنبسط في الظهور في الأرض المذكورة ويتكاثر عددها في
الأرض الثانية الوسطى والنباتات الخفية الزهر التي وصلت الى أعلى درجات نموها في الأرض
المتوسطة تكون أقل عدداً في الأرض الثانية السفلى وأما النباتات التي تنسب للفصيلة
الخروطية فتكتسب بعض نمو وأنواع الورل تكتسب فيها نمو أعظم ثم تظهر بعد ذلك في
الأرض الثانية الوسطى أنواع الورل المهولة الجثة ذات هيكل عظيم الحجم غريب الشكل
بحيث ان من رأى بقاياها تعجب منها وحصل له الفرع * ولتسلك على الحفريات التي تميز
بها الأرض الثانية السفلى فنقول كانت الأرض مغطاة بنباتات مضاعفة التركيب وكانت
معمورة كالبحار بحجوات عديدة فتحوى على قوقع كثير وكانت هذه الحيوانات كثيرة
العدد في الزمن القديم ثم انقرضت والقوقع ذو الصدفتين صغير جداً يوجد منه مقدار
عظيم في الأرض الثانية السفلى وخصوصاً في الحجر الجيري القوي * فالمتيلوس المسمى
بأم الخلول ينسب الى الحجر الجيري القوي وهو حيوان رخو عديم الرأس وقوقعته مستطيلة
ذات ثلاث زوايا ومنه أنواع كثيرة في البحار الآن * ومن الحيوانات ذوات الجلد الشوكي
التي تنسب لها هذه الأرض نوع من الانكسار من يسمى انكسار نوس أي الشبيه برهس
الزنبو يوجد في الأرض الثانية السفلى زاحف كبير الجثة خلق قبل الزواحف
المهولة الجثة التي خلقت أثناء تكون الأرض الثانية الوسطى وهذا الحيوان هو نوع

تسبح بحري * ومن الانواع النباتية التي تميز بها هذه الطبقة الفصيلة المخروطية أي
 السنورية كانت نباتات ذات أوراق عريضة متقاربة وموضوعة على بعضها كقشور السمك
 وأنواع الوجلير التي كان تسكون عنها أغلب غابات ذلك الزمن عبارة عن جف من الفصيلة
 السروية وقد فني وله صفات تدل عليه وتتميزه عن غيره من نباتات الفصيلة المخروطية الحفرية
 فأوراقه متوازية حلزونية تسكون عنها خمسة صفوف أو ثمانية على الساق وهي عديمة الذئيب
 جناحية وثماره مخروطية مستطيلة ذات فلول غير متركة موضوعة على بعضها كقشور
 السمك اسقية ذات ثلاثة فصوص كالة أو خمسة * ولأجل اتساع الكلام على الأرض الثانية
 السفلى ينبغي أن نذكر كيفية تكون ملح الطعام الذي يوجد منه مقدار عظيم في الطبقة العليا
 من هذه الأرض أي في المارن القزحي فنقول * الأرض ذات الاتساع التي تكونت من
 الأرض الثانية السفلى أخبرنا نسي بالارض المحيطة لانها تعرف بوجود مقدار عظيم من ملح
 الطعام فيها * فان قبل ما منشا هذه الرسوبات المحيطة الكثيرة التي توجد في هذه الأرض
 وتعاقب دلتما مع الطفل والمارن على شكل طبقات رقيقة قلنا ان سبب ذلك تصاعد مقدار
 عظيم من ماء البحر الذي دخل في منخفضات أو في تجاويف أو خلجان ثم فصلتها كما عن البحر
 بعد ذلك وهذه الظاهرة حصلت وتكررت في مساحة عظيمة من الشواطئ أثناء تكون
 الأرض المحيطة تسكون منها الكتل العظيمة من ملح الطعام الذي يوجد الآن في الأرض
 المذكورة وحيث ان هذا الملح موضوع في طبقات غائرة من الأرض لا يمكن استخراجها بسهولة
 كالمح الذي ينسب للأراضي الثالثة

* (في الأراضي الثانية الوسطى أو الجوراوية) * رسبت طبقات الأرض الجوراوية فوق
 الأراضي المحتوية على ملح الطعام وانما سميت بهذا الاسم لان جبال جورا التي بفرانسا مكون
 أغلبها من الأراضي التي رسبت من البحار في المدة الجوراوية * وللمدة الجوراوية صفات واضحة
 تتخذ من الحيوانات والنباتات بحجملة من أجناس الحيوانات التي تنسب للأردا السابقة فثبت
 واستبدلت بحيوانات كثيرة غيرها وتنقسم الأرض الجوراوية الى تكوينين هما التكوين
 اللباسي والتكوين البطارخي فالتكوين اللباسي هو مكون من ثلاثة أجزاء (أواها)
 طبقات من حجر رملي قليل الصلابة يحتوي على رسوبات معدنية كأملاح المنغنيز والكروم
 وهذه الطبقات تسمى بالحجارة الرملية اللباسبية (وثانيها) حجارة جيرية أساسية قليلة الاندماج
 مائلة للسجاسة أو للسواد تو جد فيها عروق بيض من كربونات الجير دخلت في شقوق ناشئة
 امامن الزلازل وامامن الانكماش الذي يحصل في جميع الصخور المحتوية على كثير من الطفل
 وهذه الحجارة الجيرية تحتوي على كثير من الحفرات أحدها كثيرا لا تتشرف فيها وهو قوقع
 ذو صدقين من فصيلة المحار (وثالثها) مارن شبيبي طفلي يحتوي على كثير من بقايا عضوية
 وخصوصا القوقع المغزلي وهو حيوان رخو من ذوات الأرجل الرأسية ولم يبق من هذا الحيوان
 الا عظم مخروطي محمر يشبه العصا وكان هذا الحيوان يسبح في قاع البحر وبقعر مدادا
 كالسبيد وقد وجد الكيس المحتوي على مداد هذا الحيوان جافا * وجنس القوقع الأموني

خاص بالزمن القديم وقد قتي ولم يتجدد بعد ذلك وكان أول ظهوره في الارض الثانية السفلى وقد تسكثرت في المدة اللباسية فصارت منها لهذا التسكوين * ولندكر من جملة الحيوانات الرخوة التي يتميز بها التسكوين اللباسي فصيلة المحار الكبير الحجم * وكان يوجد في بحار المدة اللباسية حيوانات نباتية وحيوانات رخوة غير التي ذكرناها وأسماها ذات قشور صلبة لأمعة وأنواع من الورل ذات جثة مهولة * ومن العجيب روية درجة الاتقان التي وصلت اليها معرفة الحيوانات التي خلقت قبل الطوفان الاول في عصرنا هذا لما أعجب هذه المخلوقات التي كانت في الزمن الذي نحن بصددده فان البحار كانت مملوءة بحيوانات غريبة كالتي ذكرناها وكان يسجد على أمواجها قواقع أمونية عديدة كالزوارق كان محيطها كجحلة العربيه وكانت سلاخف كبيرة وتما سجد على شواطئ النهرات والبرك ولم يكن في الزمن المذكور حيوان ثديي ولا طير انما خلقت فيه بعض حشرات ذات أجنحة كانت تطير في الهواء وكانت الارض قد بردت قليلا في المدة الجورافية وقل استمرار الامطار وكثرتها ونقص الضغط الجوي أيضا وجميع هذه الاحوال كانت تناسب ظهور وتضاعف الحيوانات العديدة التي ظهرت على سطح الارض حينئذ ولا يحصى مقدار كل من الحيوانات الرخوة والحيوانات الشعاعية التي يوجد من بقاياها في الارض الجورافية طبقات ذات ارتفاع واتساع عظيمين وتضاعفت في نفس هذه الاحوال النباتات فكأن شواطئ البحار كانت معمورة بالزواحف المهولة التي ذكرناها كانت النباتات التي تقب بالاراضي القارية ذات صفات مخصوصة مميزة لها فلا يوجد في عصرنا هذا من النباتات ما يشبه نباتات المدة التي نحن بصدددها فان ارتفاع درجة الحرارة وانسحان الجيوب الرطوبة وتأثير الاشعة الشمسية كل ذلك كان يساعدا على تقوية الانبات كما يشاهد ذلك في عصرنا هذا في بعض الجزائر المدارية وقد فنت أنواع الوتر بالمنسوبة للارض الثلاثية في المدة المذكورة ونباتاتها شبيهة بنباتات الفصيلة الخيلية وأجناسها كثيرة * ولندكر الانواع النباتية التي تتميز بها المدة اللباسية وهي الفصيلة السرخسية وفصيلة السبقاس والفصيلة الصنوبرية

* في التسكوين البطارخي الملبسي * انما سمي بهذا الاسم لان جملة من الاحجار الجيرية التي يتكون منها تنشأ من انضمام حبوب صغيرة مستديرة تشبه بيض السمك المعروفة بالبطارخ أو كبيرة تشبه الملبس وينقسم هذا التسكوين الى ثلاثة أدوار وهي الدور الملبسي السفلى والمتوسم والعلوى * فالدور الملبسي يقدي بحجر جبري ملبسي حديدي وهذا الحجر يحتوي على كثير من الحفريات وخصوصا على أنواع من القواقع الاموية ويوجد فوقه طفيل يسمى بطين الجوخ لا يند يستعمل ميلاد الانجيز في ازالة المواد الدسمة * والدور الملبسي المتوسط هو مكون من طبقتين منفصلتين عن بعضهما تسمى احدهما الاوكسفوردية والثانية المرجانية فالطبقة الاوكسفوردية منسوبة الى اوكسفورد بلدة من انكلترة وهي ثخينة مكونة من طفيل أزرق ويسمى بكاف ديف بلدة من فرنسا والطبقة المرجانية انما سميت بهذا الاسم لكثرة المساكن الاخطبوطية الحفرية المرجانية فيها وهي مكونة من حجارة

جيرية من دجلة وأوليسية تحتوي على مقدار عظيم من مساكين الخطبوطية تشبه المرجان
 * ويوجد حجر الطبع المنسوب الى بلاد الباقير فوق الحجارة الجيرية المرجانية وقد وجدوا فيه
 بقايا حفرية كثيرة منها ذوا الاجنحة الاصبعية وبقايا السمك وحشرات وحيوانات قشرية وأنواع
 مختلفة من النباتات * والدور الملبسي العلوي هو مكون من طبقتين احدهما مكونة من مارن
 متعاقب مع طفل أرزق أو صاري للصقفة يسمى بالكثرة طفل كبير يلج في فراغات طفل
 هو نفولوز * والطبقة الثانية مكونة من حجارة جيرية ملبسية تحتوي على كثير من الحفريات
 والحجارة المستخرجة نافعة في الابنية لسكان انكلترة * ومن أهم ما يوجد في هذا الدور أرض
 نباتية محفوظة فيه وهي ضاربة للسواد تحتوي على مادة خشبية ترابية مدفون فيها جذوع
 نباتات مخروطية وغير مخروطية وقد اندفنت هذه الاماكن التي نبتت فيها جذوعها موضوعة
 وضعا رأسيا وجذورها المثبتة في الارض متباعدة عن بعضها كجذور أشجار الغابات ويوجد
 حول بقاياها مقدار عظيم من مادة فحمية (واعلم) أن تكوين الحجر الملبسي يوجد في القطر
 المصري وطور سيناء بين الدرجة الثامنة والعشرين من خطوط العرض الشمالية في الصحراء
 الشرقية من القطر المصري * والدور الملبسي السفلي هو ظهور حيوانات تنسب الى الفصيلة
 الثديية لكن بنيتها الخاصة بها عجيبة تثبت أن الله سبحانه وتعالى خلق الحيوانات درجات
 متعاقبة أي أنه تعالى خلق الحيوانات البسيطة التركيب أولا ثم المتضاعفة بالحيوانات الثديية
 الاولى خلقت على وجه الارض لم توجد فيها جميع الاوصاف الخاصة بالحيوانات الثديية
 التامة التركيب (واعلم) أن حيوانات هذه الرتبة تولد حية ولم تسكن بنيتها تامة بل كانت تنسب
 الى قسم مخصوص من الحيوانات الثديية نادر الوجود لا يضع أولاده أحيا بل يضع كتلة هلامية
 شبيهة بالبيضة والجنين معا والام تحفظ هذه الكتلة زمانا في كبدس يوجد تحت دطنها وحتى تم
 خلق الحيوان الصغير فترق أغشيته وخرج منها وذلك بعد أن يمتكث في هذا الكيس متأثرا
 بحرارة الام وهذه كيفية تولد المتوسطة بين التوالد بالبض والتوالد بالاجنة والحيوانات التي
 تتوالد بهذه الكيفية تسمى بالحيوانات الثديية ذات الاخوين أو ذات الكيس البطني
 والحيوانات ذات الكيس البطني التي تعيش في زمننا هذا هي الكائنات السارحة وغير ذلك
 وأول حيوانات ظهرت على وجه الارض من ذوات الكيس البطني كشفت في الحجر الجيري
 الملبسي الكبير وكانت البحار في هذه المدة معمورة بزواحف وأسمال وحيوانات رخوة
 وحيوانات شعاعية وورل ذات أجناس وكانت شواطئ البحار معمورة بالحيوانات الورية

* في المواد النافعة التي في الارض الثانية السفلى والوسطى *

يوجد حجر الجص وحجر الجير وحجارة جيرية طفلية تطف البماء تحت الماء ويوجد فيها قليل من
 الرخام والحجارة الجيرية الملبسية البيضاء مرغوبة لتحصل منها حجارة التخت الجيد التي تصنع
 بسهولة ويستخرج حجر الطبع من الدور الملبسي (واعلم) أن كل حجر جيري قليل المسام يصلح
 أن يكون حجر طبع وهذه هي الصفة الاعلى لحجارة هذه الارض الملبسية ويوجد فيها
 أيضا طبقات قليلة الثخن من مادة قابلة للالتقاد تسمى بالمادة الخشبية قد تكون شبيهة بالفحم

البحري ويوجد فيها أيضا معادن حديد ومعادن نحاس وورصاص وخارصين منقذين وزئبق
 (في الأرض الثانية العليا والطيانية) انما سميت بهذا الاسم لان أغلبها ~~مكون~~ من
 الطباشير وأول ظهور كبريتات الجير في تركيب كرة أرضنا لم يكن في هذه الأرض فقد قلنا ان
 هذا الملح من المواد الداخلة في تركيب الاراضي المتوسطة وان أغلب طبقات الأرض
 الجيرية مكونة منه وان هذه الطبقات سمكية وعديدة وقد ذكرنا اننا كبريتات الجير
 التي تكون منها الآن كتلة عظيمة من الاراضي ويدخل منه في تركيب القشرة الارضية مقدار
 عظيم لكن ينبغي هنا تكرار ما قلناه لاجل زيادة فهمه فنقول * قد قلنا ان كبريتات الجير
 يأتي الى كرة أرضنا من المياه الحارة التي ينبع مقدار عظيم منها من شقوق الأرض (واعلم) ان
 مركز الأرض هي الينابيع الاعظم لجميع المواد التي تكون منها قشرة الأرض فكلما
 باطن الأرض تحصلت منه المواد العسيلة المختلفة التي تكونت بواسطة الطفح كالصخور
 الجيرية والبورفيرية والطرشيت والسايزت والطفحات البركانية الجديدة كذلك انقذت
 منه على سطح الأرض مياه في حالة الغليان مشحونة بكر بونات الجير الحمضي المحسوب
 بالسلس غلبا وذلك كينابيع جزيرة آزلا نده التي تخرج منها في أيامنا هذه نافورات من ماء
 مغلي محتوم على السلس ذاتها * فان قبل كيف تكونت الاراضي من كبريتات الجير الحمضي
 الذائب في المياه الحارة قلنا لما كان البحر مغطيا أغلب سطح الكرة الأرضية في الزمان
 الاولى كانت المياه الحارة المشحونة بكر بونات الجير الحمضي تستفرغ في باطن هذه
 المياه بالضرورة فصارت مياه البحر محتوية على مقدار عظيم من هذا الملح فاستولت الحيوانات
 العديدة التي كانت تعيش في البحار الاصلية خصوصا الحيوانات النباتية والحيوانات الرخوة
 ذات الاصداف على هذا الملح من مياه البحر لتسكن بن غلافاتها وكانت الحيوانات الرخوة
 والمساكن الاخطبوطية كثيرة العدد في هذا السائل المحتوم على كثير من هذا الملح وبعد
 هلاك هذه الحيوانات زالت مآذنها الحيوانية بالتعفن في باطن الماء ولم يبق منها الا المادة
 الغير العضوية أي كبريتات الجير الذي كانت غلافاتها مكونة منه فصارت هذه الرسوبات
 الجيرية تكون وتتراكم على شكل طبقات سمكية في قاع البحار ثم انضمت الى بعضها فتكونت
 منها طبقات ولما صارت هذه الطبقات تزداد بعض القرون تكونت منها الاراضي الجيرية التي
 نشاهدنا الآن ويدل على ما قلناه ان يتأمل في قطعة صغيرة من الطباشير بالنظر الماعظم
 فانه يرى عند ذلك انها مكونة من بقايا عديدة من مساكن اخطبوطية وقواقع أمونية وهذه
 الظاهرة الجسمية حاصلة بجر بطون في عصرنا هذا فاعاها أخذ بالبحر في الارتفاع منذ قرون
 بسبب رسوب القواقع الجيرية الجيرية الحجرية والرمل والطفل فيه ولا شك ان بحر بطون
 ينطوي بهذه الرسوبات بعضي الزمن القديم وتكون الاراضي الطباشيرية من ثلاث طبقات
 أي مجاميع تعد من أسفل الى أعلى اولها طبقة الحجر الرمل الاخضر وثانيها طبقة الطفل
 والمارن الاخضر وثالثها طبقة الحجارة الجيرية الطباشيرية البلاطية * والجواهر المعدنية
 في هذه الطبقة كثيرة كالحج الطعام وحجر الجص والطفل المندمج المعدن صناعة الأجر وتوجد

في قاعدتها طبقات قلبلة السمك من الخشيب القاري ويوجد بين طبقات الخشيب طفل
أسود قاري يحتوي على نباتات حفرة استحال الى قار ويستخرج من هذه الطبقة حجارة
نحت بل رنهام ذوالوان مختلفة والغالب أن يكون ضاربا للصفرة كافي الرخام الذي يوجد
في بني سويف وكافي رخام اسبوط ومن هذه الطبقة قاعدة المقطم نحو الجهة الجنوبية والجهة
الشرقية من القاهرة أي وادي حلوان

❖ في المواد النافعة التي في الارض الطباشيرية ❖

الصوان الذي على هيئة كليات يوجد بكثرة في التكوين الطباشيري خصوصا في طبقات
الطباشير الينسية ويتخذ منه حجر الزنك الذي كان كثيرا للاستعمال وهذا الجوهر كثير الانتشار
في مصر في طبقات الطباشير نحو قاعدة وادي قنا وادي سنور ويستخرج من الارض
الطباشيرية حجر الجير الجص وحجر البلاط الذي تتكون منه قاعدة المقطم وحجر رملي حديدي
يحتوي على مقدار جيد من الحديد كافي وادي قنا وكر يونات الحديد المحتوي على الطفل
الاخضر خشيب وملح طعام

❖ في حفريات الاراضي الطباشيرية ❖

نباتات المدة الطباشيرية تشبه نباتات عصرنا هذا فيوجد فيها بعض نباتات تنسب الى زمننا
هذا مع أجناس نباتات خاصة بالزمن القديم وقدراً بآمن نباتات الزمن القديم أنواعا عجيبة
انقرضت وفي المدة الطباشيرية نرى نباتات معتادة كالنخيل وغيره وازداد عدد النباتات ذات
الفلقتين وقل عدد أنواع السرخس في المدة المذكورة وحيوانات المدة الطباشيرية لا تشبه
حيوانات عصرنا هذا والحيوانات ذوات الكيس البطني التي خلقت في المدة الجورافية فثبت
في المدة الطباشيرية ولم يخلق من الحيوانات الشديدة ما يحل محلها وكانت الارض الطباشيرية
مهمورة بزواحف كثيرة وأغلبها أنواع الورل الموهلة الكبيرة وكانت الاسماك كثيرة في المدة
الطباشيرية لا تساع البحار وكانت تشبه أسماك عصرنا هذا

❖ (في تكوين الاراضي الثلاثية) ❖ ينقسم هذا الزمن الى ثلاث مدد تسمى باليونانية توسين
وميوسين ويليوسين فغني الحكمة الاولى المدة الجديدة ومعنى التسامية المدة المتوسطة الحديثة
ومعنى الثالثة الاكثر جدّة

❖ الكلام على الارض السفلى المسماة توسين ❖

هذه الارض مكونة من رسوبات بحرية ورسوبات من المياه العذبة فالظاهر أن البحر شغل
الاحواض الطباشيرية ثم فارغها على التعاقب فتسلطنت عليها المياه العذبة وتشاهد هذه
الارض نحو قاعدة بر مصر المتوسط أي على عرض المينا وكما انجھت نحو الشمال أخذت
في ازدياد السمك حتى تصل الى القاهرة فهي وانحھ في المقطم ولذا سميّت بأرض المقطم
وتقسم الى ثلاث طبقات رئيسة الاولى الطفل الفخاري مع الرمل السفلي والثانية الدبش
والثالثة الحجر الجيري السليسي وقد كشفت بقايا الحيوانات الشديدة الحفيرة التي لا يوجد

ما يشهها الآن في الطبقة الجصية من بعض جبال
 * (في حفريات الارض الثالثة السفلى) * قد خلقت في هذه المدة حيوانات ثديية وطيور
 وزواحف كالتماسيح والسلاحف وأسماك وحيوانات رخوة وحشرات والحيوانات الثديية
 ذات الجلد النخني هي أول الحيوانات التي ظهرت في المدة المذكورة وكانت عديدة ثم خلقت
 بعدها أنواع الخفاش ثم الحيوانات القردة لكن الحيوانات المعيرة التي هي القسم الأكثر
 عددا من الحيوانات الثديية التي تعيش في زمننا هذا لم تكن موجودة في المدة المذكورة
 وذلك كالابل والبقر والغنم أي الضأن والمعز والغزلان وكذا الخيول لم تكن موجودة ولم
 تظهر الا في انتهاء الزمن الثالث وكذا القنأف لم توجد في الارض المقابلة للمدة المذكورة مع
 أن زمننا هذا لا يوجد فيه الا عدد قليل من الأنواع ذوات الجلد النخني والحيوانات ذوات
 الجلد النخني المعروفة حميد اشبه القيلة وفي الزمن المذكور خلقت الحيوانات القيطسية
 أي الثديية البحرية كالدر فيل والقيطس وكانت أوصافها خالصة لا وافي الحيوانات
 القيطسية التي تعيش الآن وكانت الاسماك كثيرة في المدة المذكورة

* الكلام على الارض الثالثة الوسطى السمائة ميوسين *

تسكن هذه الأرض من رسوبات بحرية ورسوبات عذبة وتنقسم الى طبقتين احدهما
 سمي مولاين والثانية تسمى قالون * فطبقة المولاين مكوّنة من رمل كوراني
 نارية يكون نقيسا وتارة محتويا على قليل من الطفل وتحتوي على حجارة رملية فتسكن مختلفات
 بحجارة جيرية تسخر ج من معاملها لتبليط الطرق وهذه الطبقة بحرية ومغطاة برسوب
 ينسب للمياه العذبة مكوّن من حجر جيري ضارب للبياض سلسبي قليا لا يتخطاه طفل رملي
 يحتوي على كتل متفرقة من حجر الطاحون وهو حجر جيري سلسبي مسامي غالبا ينسب للماء
 العذب ومسامه تارة تكون دقيقة وتارة حلقات متسعة مبطنه ببلورات من كربونات الجير
 وهذا الحجر الجيري وان كان مساميا فهو ذو صلابه ومثانة فاذا طرق عليه سمع له رنين وانتشر له
 شرر وهو يتحمل تاثير الهواء والرطوبة فلا يتغير كثيرا وبسبب ذلك يستعمل للبناء تحت الماء
 واداء عمل بحض السكذاب حصل فيه فوران ورسب منه راسب مكوّن من السلسبي وينادر
 أن يتحوّل على قواقع حفرية ومنه تصنع أحجار الطواحي وهو يوجد على الجهة الجنوبية
 الشرقية للبحيرة العامرية المصرية من البساتين الى نحو ثلثي جبل الجبوشي * وطبقة القولون
 مكوّنة من حجر جيري محتوي على قواقع ومساكن أحطبوطية منبذدة يستعمل لتسميد الاراضي
 وقد وجد كثير من عظام سلاحف وطيور وحيوانات ثديية

* (في حفريات الارض الثالثة الوسطى) * العفة المعيرة للمدة التي تسكن فيها الارض
 الثالثة الوسطى هي احتلاطات انبثابات الخاصة بالملطقة الحارة من افرقية مع نباتات تنبت
 الآن في أوروبا وذلك كالنخيل والعماب وجملة أنواع من الفصيلة البقولية مختلفة بسجور الجور
 والبلوط الخاصة بالملطقة الحارة المعتدلة والمباردة ويوجد سوى ذلك من أنواع الاشجار والنباتات
 والحيوانات التي كانت تسكن الارض القارة هي حيوانات ثديية وطيور وزواحف

وأسماء وقد خلقت حيوانات ثديية جديدة في المدة المذكورة وهي أنواع من القردة والخفاش وحيوانات كاسرة وحيوانات ذات كيس بطني وحيوانات قرادة وطيور وزواحف كالانعام والضفادع والسمنندل وكانت المياه العذبة مسكونة بأسماء كثيرة والحيوانات الثديية هي التي ينبثق البعث فيها عن الأنواع المهمة المميزة لهذه المدة وهذه الحيوانات عديدة وشهيرة بحجمها وأشكالها وقد خلقت منها جملة أجناس فئدت وانقرضت فسلها وقد خلق فيها الفيل وانقرض والدب والهرو والفأرو الجند بادستر والتباير وهذه الحيوانات على قيد الحياة الآن وكان يوجد قردة وكانت البحار مسكونة بعدة حيوانات خلقت في المدة المذكورة أكثرها حيوانات رخوة كبيرة وكانت تحتوى على حيوانات قشرية ونباتات المدة المذكورة مشابهة لنباتات عصرنا هذا وقد تكون منها الخشب الحفرى المنسوب الى هذه الارض ولم يستحل الى فحم حجرى لانه انما اندفن في الارض جديد ولم تؤثر فيه الحرارة المركز بقولنا غطت الطبقات العديدة الارضية المترابكة وهذه ان الشرطان ضروريان في تكون الفحم الحجرى الكثيف المتدريج المنسوب للاراضى المتوسطة والخشب الحفرى الذى يوجد في هذه الارض والتي قبلها يستعمل وقودا في جملة من البلاد ويوجد الكهر باء في هذا الحفرى وهو عبارة عن راتنج متلون قليلا بعضى الزمن عليه وكان يسيل من أشجار الزمن الثالث وأمواج بحر بلطق نأ كل الخشب الحفرى الذى يوجد في قاعه وتفصله ويتحصل هذا الجوهر من بحر بلطق من منذ قرون وكثيرا ما توجد حشرات حفرية في باطن كتلة الكهر باء وهي محفوظة فيه بلونها وأشكالها فان الكهر باء يمنعها من التعفن

❖ في الاراضى الثالثة العليا المسماة بلبوسين ❖ رسبت طبقات هذه الارض فوق طبقات الارض الثالثة الوسطى المسماة بمبوسين ورسو باتها بحرية مكونة من حجارة جيرية ومارن نحو أس غلها ومن رمل نحو أعلاها فالحجارة الجيرية رملية بيضاء أو ضاربة للصفرة تحتوى على قواقع حفرية ذات صدفتين والمارن ضارب للزرقة تحتوى على قواقع عديدة يعيش أغلبها في بحارنا الآن والرمل يحتوى على حفريات كثيرة أيضا وخصوصا على كثير من قواقع

❖ في المواد النافعة الموجودة في الاراضى الثالثة ❖ يوجد فيها طبقات قليلة السمك من حجر رملى أو من طفل متشرب بقليل من أكسيد الحديد وكتل صغيرة من رخام أصفر متوزعة في الطفل والمارن ويوجد فيها الفيروز الذى هو لسنان حفرية متشربة بنفوسات الحديد وأنواع مختلفة من العقيق وخشب متحجر سماساق الخيشل كفى الغاية المتجمرة والمرمر الجصى وأملاح كبريتية والمغرة الحمراء المستعملة في النقش بالحجارة والخص التباير والطفل النافع في قلع الدفر من الثياب لانه يتمتع بالمواد الدسمية وتصنع منه أنواع مختلفة من الأواني وحجارة الشبقات ويوجد فيها كثير من الكبريت والقارو بعض رسوبات من الخشب الحفرى وحجارة الرخى * ولما أتم الله تعالى خلقه الارض وكونها تعالى من الارض الأصلية والارض الوسطى والارض الثانية السفلى والارض الثانية الوسطى والارض الثانية العليا والارض المتنوعة الى ثلاث مدد تسمى ومبوسين ولبوسين خلق الله

سبحانه وتعالى في هذا الزمن أي بعد أن أتم خلق هذه الارضين الحيوانات الشديدة
 وكثائن عضوية حديثة * وقد قلنا ان الحيوانات القشرية والاسماك كانت كثيرة في مدة
 تكون الاراضى الثانية وأما هذا الزمن فتسلطت فيه الحيوانات الثديية وصارت كثيرة
 العدد وإذا استثنينا الحيوانات ذات الكيس البطني التي تنسب الى الاراضى الجورافية
 وجدنا أن الحيوانات الثديية التي خلقت أولاً في الزمن الثالث هي ذوات الجلد النخين وقد
 خلقت هذه الحيوانات في المدة الاولى من الزمن المذكور ثم خلقت حيوانات ثديية فنيبت
 وكانت عجيبية بالنظر لجلتها الهائلة وبقيتها وأغلب الانواع التي خلقت في هذا الزمن لم تفرض
 أنواعها بل هي على قيد الحياة الى الآن ويضاف الى رتبة الحيوانات الثديية زواحف جديدة
 من جملتها أنواع من السمندل في حجم التمساح وفي هذا الزمن خلقت طيور ولكنها كانت أقل
 عددا من ذوات الشدى * وكانت البحار معمورة بكثير من كائنات تنسب الى جميع الرتب كما
 في زمننا هذا أو الأزمان ستة زمن تكون الاراضى الاصلية وزمن تكون الاراضى الوسطى
 وزمن تكون الارض الثانية السفلى وزمن تكون الارض الثانية الوسطى وزمن تكون
 الارض الثانية العليا وزمن تكون الاراضى السمائية تسين وميوسين وبليوسين * وفي آخر
 هذا الزمن رسبت الاراضى الطوفانية والاراضى التي بعد الطوفان وفيه حصل الطوفان
 وخلق الانسان

واقترح الآن في ذكر الحوادث التي وقعت فنقول (اعلم) أن الاراضى الأخيرة مغطاة في جملة
 أماكن بطبقة من بقايا غير متجانسة في السهول والأودية والمغارات وشقوق الصخور وعلى
 أسطح الجبال وجوانبها وهذه الطبقة مكوّنة من مواد مختلفة ناشئة عن قطع انفصلت من
 الصخور المجاورة لها فالتأكلات التي تشاهد في قاعدة الأودية وقد أعانت على اتساع الأودية
 والرواسب المتراكمة في مكان واحد وهي المكوّنة من مواد متدرجة أى متأكدة بالاحتمال
 أنشاء انتقالها الى بعد عظيم دليل على أن انتقال الأجسام الثقيلة الى مسافات بعيدة ناشئ
 عن ماء قوى أثر فيها فانقذت أمواج عظيمة على سطح الارض دفعة واحدة فأخربت جميع
 ما قابلته أثناء مرورها وسكنت عنها ميازيب غائرة في الارض ثم جذبت ودفعت البقايا التي
 حانتها أثناء جريانها عبر المنتظم فالارض التي تكونت بهذه الكيفية تسمى بالارض
 الطوفانية والظاهرة التي ذكرناها تسمى بالطوفان * فان قيل ما سبب الطوفان قلنا ان الله
 تعالى أراد بحكمته وقدرته أن يجعل في الارض سهلا وطرقا ويخلق تعالى جبالا تشغل اتساعا
 عظيما يقرب البحار أو في قاعها قلما ارتفعت الارض دفعة واحدة حصل اضطراب في المياه
 فانقذت داخل الاراضى القارية فأغرقها وغطتها بأمواجها المفرعة المختلطة ببقايا
 الاراضى التي أتلفتها وكان حصول هذه الحادثة دفعة واحدة لكنها كانت قصيرة المدة
 متكررة فانكشف الوديان والسبل كما قررنا ذلك في قوله تعالى سبلا فجاء * وقد حصل
 في أراضى أور وبابعد ذلك طوفان وفي آسيا طوفان واحد وكان حصول الطوفانين الأولين قبل
 ظهور الانسان وأما طوفان آسيا فكان بعد خلق الانسان * ولنتكلم على كل منهما فقول

الكلام على طوفان أرض أوروبا

الطوفان الاول منهما حصل في شمال أوروبا وكان ناشأ عن ارتفاع جبال النوريج فأخربت مياه الطوفان أرض السويد والنوريج وأرض روسيا وأرض شمال النمسا فغطت جميع سهول تلك الاراضي بأرض طوفانية وبما ان الأماكن التي حصل فيها الارتفاع والبحار المجاورة لها كانت مغطاة بالجليد بالنظر لمجاورتها القطب الشمالي كانت الأمواج التي تتقلب على هذه الأماكن تحمل كتلا عظيمة من الجليد وتذاعانت مصادمها منها على ازدياد قوة الطوفان * والدليل على حصول الطوفان في تلك الاراضي الرمل والزلط الذي يغطي جميع سهولها ومنخفضاتها وقد شاهدنا مع هذه الرسوبات كثير من صخور صلبة تختلف عن صخور البلاد الموجودة بها الآن فانما تنسب الى الاراضي الأصلية التي ببلاد النوريج وقد حملتها مياه الطوفان * والطوفان الثاني نشأ عن ارتفاع جبال الألب وقد ملأ أودية أرض فرنسا والنمسا وايطاليا برسوبات مكونة من رمل وطفل وزلط وصخور صلبة أيضا

الكلام على طوفان آسيا وعلى خلق الانسان

خلق الانسان على وجه الارض بعد حصول الطوفان العام (واعلم) أن الاراضي القارة والبحار كانت في انتهاء الزمن الأخير كما هي الآن وكانت الشقوق التي تحدث في الارض والطبقات البركانية لا تحصل الا بعد مضي زمن ولا يتأني منها الا تلاف قليل وكان الجو شفافا والانهار تجري بيسر واطمئنان هادئة ساكنة وكانت النباتات كثيرة العدد والارض والمياه والهواء معمورة بكثير من الحيوانات ومع ذلك لم تكمل الخليفة فلم يخلق اذ ذلك الانسان * وقال بعضهم ان الانسان خلق بجوار نهر الفرات من آسيا الصغرى وهذا القول مثبت بحادثة مهمة شهيرة عند جميع الأمم هي طوفان آسيا أي طوفان سيدنا نوح عليه السلام وقد نشأ عن ارتفاع سلسلة من الجبال في البلاد المذكورة فانشقت الارض فحصلت طبقات بركانية مهيمنة تكبر من أنجرة مائية تكاثفت ثم سقطت مطرا فغرقت السهول والجبال ووصلت الى ارتفاع عظيم وقد قد مناشرح ذلك فيما سبق مطولا فارجع اليه ان شئت

في بيان كيفية دوران الارض وفيه دليلان

الدليل الاول قوله تعالى وكل في فلك يسبحون (اعلم) أنه لا يجوز أن يقال وكل في فلك يسبحون الا ويدخل في الكلام مع الشمس والقمر النجوم ليثبت معنى الجمع ومعنى كل أي كل ما كان مغروضا في الحلاء الا انهما في فضاء النجوم وان لم تكن مذكورة أولا كأنها مذكورة لعود هذا الظاهر اليها والفتل في كلام العرب كل شيء دائر وجمعه أفلاك واختلاف العقلاء فيه فقال بعضهم الفلك ليس بجسم وانما هو مدار هذه النجوم أي الحلاء الا انهما في وهو قول الفلك وقال الاكثرون بل هو شيء تدور النجوم عليه وهذا أقرب الى ظاهر القرآن ثم اختلفوا في كيفية فقال بعضهم الفلك موج مكفوف تجري النجوم فيه وقال الكلبي ماء مجوع تجري فيه السكواكب واحتج بأن السباحة لا تكون الا في الماء قلنا لا نسلم فانه يقال في الفرس

الذي عثد به في الجري ساجع وقال أصحاب الهيئة ان الخلاء هو هوا متخلخل خلسة لا تدرك
حسابه تجري الشمس والنجوم واقمر فيه (واعلم) أن مدار هذا الكلام على امتناع القول
بسكون الارض وأنها خارجة عن الخلاء فهو باطل بل الحق أن دورانها ممكن والله تعالى قادر
على كل المعينات والذي يدل عليه قوله تعالى وكل في فلك يسبحون قال صاحب الكشف
التنوين في كل تبين عوض عن المضاف اليه أي كلهم في فلك يسبحون والله أعلم * الدليل
الثاني قوله تعالى الذي جعل لكم الارض فراشا وقوله تعالى أم من جعل الارض قرا را وجعل
خلالها أنهارا وقوله تعالى الذي جعل لكم الارض مهذا واعلم أن كون الارض فراشا مشروط
بشروط وهي متعينة للاثبات (الدليل الاول) في كونها متحركة وذلك لانها لو كانت ساكنة لما
كانت فراشا لتعالى الاطلاق لان الارض لو كانت ساكنة لانخلت منها قوة التماسك وفسد
تركيب الجزئيات التي لا تجزأ والدليل على ذلك أنه يقع من انغزال الارض في الفراغ قاعدة
وهي أن جميع الاجسام تميل الى الانحداب نحو مركز الارض اذ لا شيء يفصل من كرة أرضنا
ويضيع في الفراغ فالاجسام التي تقذف بعيدا عن سطحها تعود اليه بسرعة دائما وهذا
الميل هو المعبر عنه بالنقل أو الجذب الأرضي فجعل تعالى خاصية الارض أن تجذب نحو
مركزها جميع الاجزاء المادية التي هي مركبة منها وجميع الاجسام التي على سطحها أو التي
تكون بعيدة عنها وقد ثبت بالتجارب أن قوة الجذب تكون على حسب عكس مربع المسافة
وحقيقة تكون كرة الارض عبارة عن جملة جزئيات منضمة الى بعضها بالقوة الجاذبة الى
المركز والظاهر أن شكلها الكروي يدل على أن هذه الجزئيات كانت تتلحق على بعضها
فانجماع أغلبها نحو المركز (الدليل الثاني) في تحركها أيضا قول علماء الهيئة ان الكرة
مفرطة أي منبججة قليلا جهة قطبيها ومنفتحة جهة خط الاستواء وقد ثبت هذا التفرطح
بالمشاهدة وبحركة البندول الاهتزازية أيضا الآتي شرحه فان عدّها في زمن مقدّر معلوم
يكون أكثر جهة القطبين منه في خط الاستواء * ونصف قطر الارض في خط الاستواء يبلغ
أربعة آلاف وثلاثمائة ميل وخمسة أميال تقريبا وبجوار القطبين أربعة آلاف ومائتي
ميل وتسعين ميلا تقريبا فيكون الفرق بين قطرها الاستوائى وقطرها القطبي خمسة عشر
ميلا * ويتضح من ذلك أن كرة الارض لم تكن جزئياتها المادية منضمة كما هي الآن بل كانت
متحركة تتلحق على بعضها فأنشئت فيها القوة المركزية الطاردة الناشئة عن حركتها اليومية
فاحدثت انتفاخا في كنفها نحو خط الاستواء وانبعاجا نحو القطبين ثم تصلبت هذه الجزئيات
بعد ذلك وحقيقة يعلم أن الارض كانت سائلة في ابتداء خلقها وقد قلنا ان مركز الارض
لا تزال فيه درجة الحرارة المرتفعة جدا تتجاوز كل ما يتصوره العقل وقدرها بعضهم على وجه
التقريب فقال انها مائة ألف وخمسة وتسعون ألف درجة ويمكن أن يقال ان جميع المواد
الداحلة في تركيب الارض كانت ابتداء على حالة غازات أو أبخرة بتأثير هذه الحرارة الشديدة
كما قررنا ذلك في نفسه وقوله تعالى ومما يوقدون عليه في النار اغواء حلية وقد تقدم شرحه
* وحقيقة نتجسّل أنها أي الارض كانت في ابتداء أمرها مادة غازية ومتى علم أن الجواهر

الصلبة التي تستحيل الى غازات تشغل حجما قدر حجمها الاصلي بقدر ألف وثمانمائة حجم تبع
 من ذلك أن هذه الكتلة الغازية كانت ذات حجم عظيم وحيث ان الكتلة الغازية التي كانت
 تسكون منها الارض ذات حرارة مرتفعة جدا كانت تضيء في الفراغ كما تضيء الشمس
 الآن وكما تضيء النجوم الثابتة والسيارة املا * وهذه الكتلة الغازية المضطربة لما دارت
 حول الشمس على مقتضى ما جعل تعالى من قوة الجذب العام كانت منقادة الى القوانين
 المؤثرة في بقية الجواهر المادية فكانت تبرد وتترك جزأ من حرارتها الطبقات الفراغ الباردة
 جدا التي بين الافلاك فبسبب هذا التبريد المستمر مع طول الزمن الذي لا يمكن تعيين مدته
 ولوعلى وجه التقريب صارت الارض سائلة بعد أن كانت غازية فتناقص حجمها تناقصا
 عظيما * ومن المقرر في المشاهدات أن الجسم السائل المتحرك حركة زرجية يكتسب شكلا
 كرويا فبهذه السكيفية اكتسبت الارض الشكل الكروي المميز لها ولا غلب الاحسام
 السماوية * وليست الارض منقادة الى حركة زرجية حول الشمس فقط بل لها حركة دوران
 على محورها أيضا يسكون منها تعاقب الليل والنهار وقد تقرر أيضا بالمشاهدات التجريبية
 أن الكتلة السائلة المتحركة تتفنج نحو خط استواء الكرة وتفرطح نحو قطبيها بسبب
 اختلاف القوة المركزية الطاردة وبسبب هذه الظاهرة لما كانت الارض سائلة انتفخت
 نحو خط الاستواء وتفرطحت نحو القطبين واستحالت من الشكل الكروي الى شكل كرة
 مفرطة نحو قطبيها (واعلم) أن انتفاخ الارض نحو خط الاستواء وتفرطحها نحو القطبين
 دليل على أن الارض كانت سائلة ابتداء فان الكرة الصلبة التي من الغاج لا يتغير شكلها
 اذا دارت على محورها قرونا ومتى كانت سائلة أو عجيبة انتفخت نحو وسطها وتفرطحت نحو
 طرفي محورها (واعلم) أنه لو لم يخلق الله تعالى الارض أولا غازا ثم سال فصار ماء ثم نجح
 فصار صلبا لما كانت الارض فراشا لتافس جان القادر الحكيم الحميد الوديع الفعال لما
 يريد وبناء على ما تقدم لك من الأدلة المفصلة على ما قاله أهل الهيئة تبين لليبيح حق البيان أن
 الارض دائرة لا محالة كما لا يخفى على المتفطن (الدليل الثاني وهو الشرط الثاني في الثقل)
 الثقل هو القوة التي تلجئ الاجزاء المادية الى قربها من الارض اذا كانت بعيدة عنها
 وتركها ملازمة لها حتى تأتيها قوة تبعد عنها والزنة هي مقادير الاجزاء المادية التي
 تتركب منها الجسم ومن الثقل أيضا الجذب الذي هو قوة تلجئ كتل الاجسام وأجزاءها
 الصغيرة لقربها من بعضها ~~لكن~~ في تقريب الاجزاء يسمى بالقوة التماسكية أو الميل
 (واعلم) أن الاجسام التي تظهر فيها قوة التناقل صغيرة جدا بالنسبة للارض فان محيطها
 سبعة وعشرون ألف ميل ولا تبعد عنها الاجسام الأمسافة قابلة لتكون الارض تجذما
 اليها فطر الى كبرها عنها وهذا الجذب هو المانع للاجسام من تشتت اجزاء الصغيرة
 المفصلة من الارض وهذه القوة تسمى بالجاذبية الى المركز ولولا هذه القوة لما جعل الله تعالى

الارض فراشا لنا

الشرط الثالث وهو الدليل الثالث الجزئي * الجزئي خاصة للاجسام بما يتسكن من

فصلها الى أجزاء في نهاية الدقة والجزاء التي لا يمكن تجزئها الا في العقل تسمى جواهر فردة ولا شك في أنه يمكن تجزئة الاجسام الى أجزاء دقيقة جداً فيمكن احالتها الى مسحوق ناعم جداً بحيث لا تترك أجزاء باللس ولا في أن الجواهر الرابضة تتطير منها أجزاء دقيقة جداً تؤثر في حاسة الشم مناوعة الحكم على كميتهما ودفتهما اذ اذاتاً ملنا في المسك مثلاً رأينا أن القمح منه تبقى أجزاءها الرابضة مدة سنين في محل يتجدد هواؤه في اليوم مرات كثيرة من غير أن يظهر في زنتها نقص واذا حملنا مقداراً يسيراً من اللؤلؤ في قليل من الماء ثم أضفنا له مقداراً عظيماً من الماء فإدام الماء مثلاً يوجد فيه عدد كبير من أجزاء اللؤلؤ تشاهد بالبصر (واعلم) أنه يمكن تقسيم الاجزاء الى عدد خارق للعادة مع بقائها متصلة كما يظهر ذلك فيما لو أخذنا مسكاً من فضة فيه غلظاً ما وغطى بصفحة من ذهب وزنها عشرة دراهم مثلاً ثم سحب في مسحب حتى صار سلكاً دقيقاً أدق من الشعرة مغطى بالذهب من كل جهة طوله ثلاثمائة ميل فلو لم يهت الله تعالى الاجسام لتجزئتها كانت الارض فراشاً لنا

* (الشرط الرابع وهو الدليل الرابع المسام) * المسام التي هي خاصية من خواص الاجسام عبارة عن الاخيلة التي تكون بين أجزائها سواء كانت كبيرة كما في الاسفنج أو صغيرة وتلك الاخيلة تكون في الاجسام النامية الحيوانية والنباتية مملوءة بالسوائل وفي غير النامية مملوءة بالغازات ولذا يشاهد عند وضع السكر والاسفنج في الماء وجود فقاعات على سطح الماء وماذا لا من صعود الهواء الذي كان محصوراً في المسام واختلاف المسام بالكبر والصغر والكثرة والقلّة هو السبب في اختلاف زنة الاجسام المتساوية في الحجم الظاهري الذي هو ما ذمه مع المسام في الحالة الطبيعية وأما الحجم الحقيقي فهو كمية مادة الجسم بقطع المظهر عن المسام والكثافة تراكم الاجزاء المادية للجسم في حجم ولذا كان المكعب من القصدير أثقل من مكعب مماثل له من خشب الفلين وتفاوت زنتها يكون على حسب كمية أجزائها والحرارة لا تمدد الاجسام الا من مساهمات بقية أجزاء الجسم عن بعضها والاجسام كلها ذات مسام والمعادن أكثرها اندماجاً ومع ذلك يتخذ الماء في مسامها ولذا أخذت كرة بحجوة من الذهب والفضة أو أي معدن كان وملئت ماء وسدت سداً محكمًا ثم ضغطت وطرق عليها بقوة لا تغد الماء من مسامها ولولا ذلك لما جعل الله تعالى الارض فراشاً لنا

* (الشرط الخامس وهو الدليل الخامس المرونة) * المرونة خاصية بها تميل الاجسام الى العود لحالتها الاصلية اذا انقطع عنها تأثير القوة التي أحوّلها عن تلك الحالة يجذب أو مصادمة أولى أو ضغط أو ثني أو انحدور ذلك فمن ذلك التوتر الحاف للقس فإنه اذا انقطع رجوع القوس الى تمدده والذخيرة التي من العاج اذا سقطت على سطح صاب جداً كالزجاج فإنه يحصل فيها سطح على حسب اتجاه محورها العمودي وانقراض على حسب محورها الأفقي وبالجملة فأكثر الاجسام مرونة هراً أسرع عوداً الى حالتها وقد تنكسب المرونة في الاجسام من الصناعة فان النحاس اذا طرق عليه وهو بارد انكسب مرونة أكثر مما اذا طرق عليه وهو مسخن وكذا الحديد المتحد بالفتح أعنى الذي صار فولاً اذا فاه اذا سقى صار مرناً جداً وسهل الكسر

وسقيه يكون دغره في سائل بارد ليرد بسرعة وتزول مرونته بتسخينه حتى يحمر ثم يترك حتى يبرد بنفسه تدريجاً وتزول أيضاً توالي الضرب بقوة شديدة بعرض صفايح منبه بكل العرض في آن واحد على سطح مستو من نحو خشب أو سطح ماء كما يفعل أهل شغالة السيوف عند امتحانها فانهم يحربون السيوف بالضرب بكل عرضها ثم يتأملون في مرونتها فما وجدوه فقد منته المرونة أكثر مما هو لازم طرحوه ومما له دخل في زيادة مرونة الاجسام أيضاً أشكلها كما يظهر فيما لو سقطت حلقة على سطح من حجر أو رخام فانها تنفذ أكثر مما لو كان الساقط قرصاً مما نلها في المادة والوزن وكذا الكرة المجوقة فانها تنفذ أكثر من كرة مصهنة مساوية لها في الوزن فاذا تكون الحلقة والكرة المجوقة أكثر مرونة من القرص والكرة المصهنة ثم ان الاجسام المصهنة المرونة لا تعود الى شكلها الاول بسرعة دفعة بل بعد ارجاجات متعاقبة تأخذ في التناقص حتى تزول بالكلية كما يشاهد ذلك فيما لو أخذ منها يد ماسك أو جفت كبير وقرنت شعبتها مع بعضها ثم تركاه دفعة واحدة وفيما لو أثبت مقبض سيف في نحو حفرة أو بين شعبي مخيلة وأميلت ذبابته قسراً ثم تركت فان رجوع كل عماد كمر الى حالته لا يحصل الا بعد اهتزازات كثيرة ومثل ذلك يشاهد في الاجسام السلسلة جداً كالأوتار والجلود والسلوك المعدنية الرقيقة اذا كانت متوترة كما في آلات الطرب ذوات الاوتار وفي الطبول والكوبة المشهورة بالدربكة والرطوبة في ذلك كله تكون سبباً لفقد المرونة لاسيما للجلود ولولا ذلك لما جعل الله تعالى الارض فراشاً لنا **تنبيه** اعلم أن جميع المفسرين أشاروا (أولاً) الى أن كرة الارض تدور الى قطبين معينين واذا كان كل فلك متشابه الاجزاء كان جميع النقط المفترضة عليه متساوية وجميع الدوائر المفترضة أيضاً متساوية فاختصاص نقطتين معينتين بالقطبية دون سائر النقط مع استوائها في الطبيعة يكون أمراً جائزاً فيضي العقل بافتقاره الى المقتضى وهكذا القول في تعيين كل دائرة معينة من دوائرها بأن تكون منطقة (وثانياً) ان الاجرام الفلكية مع تشابهها في الطبيعة الفلكية كل واحد منها محتص بنوع معين من الحركة في البطء والسرعة فأنظر الى فلك الشمس مع نهاية اتساعه وعظمه ثم انه يدور على نفسه في خمس وعشرين ونصف وكسور والمشتري في احدى عشرة سنة وزحل في ثلث وعشرين سنة على ما هله أهل الهيئة فاختصاص الاعظم بمزيد السرعة والاصغر بمزيد البطء مع أنه على خلاف حكم العقل فانه كان ينبغي أن يكون الأوسع أبطأ حركة لعظم مداره والاصغر أسرع استدارة لصغر مداره ليس الاختصاص والعقل يقضي بان كل واحد منها انما يختص بما هو عليه بتقدير العزيز العليم (وثالثاً) ان الاجسام متساوية في الجسمية والحركة لانه يصح تقسيم الجسم الى الفلكي والعنصري والكيفي واللطيف والخار والبارد والرطب واليابس ومورد التقسيم مشترك بين كل الاجسام فالجسمية قدر مشترك بين هذه الصفات والامور المتساوية في الماهية يجب أن تكون متساوية في قابلية الصفات والحركة فاذا كل ما صمغ على جسم صمغ على غيره فاذا الاختصاص كل جسم بما احتص به من القدر والوضع والشكل والطبع والاصغر والحركة لا بد وأن يكون من الجائز وذلك

يقضى بالافتقار إلى الصانع الحكيم القديم ولا بد أن تزيدك أيضاً حواشينا للسكريفة الارض
لتتم الفائدة وتسكون على بصيرة فنقول

*** (في بيان البندول) ***

البندول هو آلة من جسم ثقيل ومن سلك متصل به ويكون لهذا البندول حامل مكون من أربع
أعمدة متصل بعضها ببعض من الأعلى اتصالاً تاماً ومنفصل من الأسفل انفصلاً متساوياً
فاليمينان كل واحد منهما من صاحبه أربعة قراريط تقريباً واليساران كذلك وأما نقطة
البندول التي هي الوسطى فالبعد ما بينها وبين العمود اليميني الثاني أربع قراريط أيضاً وبينها
وبين العمود اليساري الثاني أربع قراريط أيضاً فيكون بعد الوسط على ثمانية قراريط فإذا علق
البندول في وسط ذلك الحامل انقسمت المسافة إلى خمس نقط نقطة البندول الوسطى وتسمى
بها والنقطة الثانية هي نقطة العمود الثاني اليميني للبندول وتسمى النقطة اليسارية
والنقطة الرابعة هي نقطة العمود اليميني الأخيرة وتسمى النقطة الوحشية اليمينية والنقطة
الخامسة هي نقطة العمود الثاني اليساري الأخيرة وتسمى النقطة الوحشية اليسارية
وهذه الأدلة معقدة لبيان الاتجاه القمي وتعيين قوة الثقل وأقسام الزمن أو لبيان زاوية
التباعد فإذا بعد البندول عن وضعه القمي قيل لذلك في الاصطلاح عمل زاوية التباعد فإذا
رفع البندول من الأسفل إلى النقطة الانسية أو الوحشية اليساريتين ثم تركه نزل إلى
نقطة ثم صعد إلى النقطة الانسية أو الوحشية اليمينيتين بواسطة السرعة التي اكتسبها بنزوله
فقطع بهذه السرعة مسافة تساوي المسافة التي رفع اليها أولاً ثم أخذ يرجع إلى النقطة
الانسية أو الوحشية اليساريتين ثم إلى النقطة الانسية أو الوحشية اليمينيتين وهكذا راماها
في حركته أقواساً لا تتغير وكل من هذه الحركات يسمى ذبذبة والذبذبة إما كاملة أو نصفية
والنصفية إما صاعدة أو نازلة فالنازلة من النقطة الانسية أو الوحشية اليمينيتين وزمن الذبذبة
هو المدة التي يقطع فيها البندول قوس حركته ومن حيث أن البندول فيه قوة الرجوع إلى
نقطة التباعد حتى تكون له كمية الحركة التي انبعث بها في أول الأمر ينتج أنه متى تبدل
دامت ذبذبته مالم يعارضه الهواء أو الاحتكاك الخفيف لنقطة التعلق فيكون سبباً لوقوفه
لكن الغالب أنهم لا يؤثران الا قليلاً شيئاً فشيئاً فبندول معلق تعليقاً جيداً يذبذب ساعات
كاملة من غير انقطاع ولا جل تحصيل ذلك عملوا البندول المسمى بالمركب وهو قضيب معلق
فيه جسم ثقيل على الشكل لتقل مقاومة الهواء له وذبذبته تسمى بالذبذبة المساوية
الزمن لكونها تتم في مدد متماثلة والبندول الذي قرب من وقوفه تكون ذبذبته متساوية
الزمن كذبذبته الأولى وإن لم تكن المسافة التي يقطعها حقيقةً إلا كسوراً من مسافة الذبذبة
الأولى وحيث أن المدة متماثلة وإن تغيرت المسافة المقطوعة وطبيعة مادة العدسة لا تؤثر
في هذه المدة شيئاً وإذا كان هناك جملة بنادل لها سوق متخالف في الطول كانت مدة ذبذبتها
على نسبة جذور أطوال السوق فلو كانت البنادل ثلاثة ونسبة أطوالها لبعضها كواحد
وأربعة وتسعة كانت مدة الذبذبة كواحد واثنين وثلاثة التي هي جذور واحد وأربعة

وتسعة فاذا قو بل البندول الذي طوله واحد بالذي طوله أربعة وبالذي طوله تسعة وجد
التذبذب مرتين في مقابلة واحدة لبندول الاربعة وثلاثة في مقابلة واحدة لبندول التسعة
ومعظم ما مر في البندول البسيط الذي يفرض بحسب اصطلاح هذا العلم اجتماع مادته كلها
في نقطة واحدة وأما البندول الستيني لكونه يتذبذب في كل دقيقة مستين ذبذبه فتسكون له
في كل ثمانية ذبذبه واحدة وطول هذا البندول يكون في عرض خمسين درجة تسعاً وثلاثة
وتسعين جزءاً من ألف من مائة وثمانية آلاف ومائتين وسبعة وستين جزءاً من عشرة آلاف جزء
فهذا الطول اذا علق بعبر هذا العرض من أقسام الارض اختلفت سرعته ذبذبه لان جذب
الارض يختلف باختلاف مجال سطحها وهذا مما يستدل به على كروية الارض وبعضهم
شاهد في عرض خمسة أن بعض البنادل يضرب ثواني في أزمنة أطول من أزمنة الثواني التي
في عرض خمسين فان طر الى تقه سيرها بخو خط ويربع حتى استقامت له الذبذبة الستينية ولما
احتاج الامر الى البحث عن سبب هذا الفرق وارتحل لذلك جماعات الى أقاليم عديدة وامتحنوا
ذلك فظهر لهم أنهم كلما قربوا من أحد القطبين قصرت مدة الذبذبة فلزمهم الجزم بأن السبب في
ذلك القرب من مركز الارض وبأن محورها القطبي لكون كرتها مفرطة من ناحية القطبين
أقل طولاً بالنسبة للمركز من محورها الاستوائي بالنسبة اليه أيضاً وفي الحقيقة المقدار الذي
ذبذبه المحور الاستوائي واحد وكسور من ثلاثمائة وثمانية وهو بالفراخ أربعة وسبعة
أعشاره ريباً وبالترعشون ألفاً وستين وثمانون من شعاع المحور الاستوائي لاشعاع هذا
المحور بالترسمة ملايين وثلاثمائة وستة وسبعون ألفاً وتسعمائة وأربعة وثمانون وبالفراخ
ألف وأربعمائة وأربعة وثلاثون فرسخاً وأربعمائة وأخماس فرسخ وأما شعاع المحور القطبي فهو
بالترسمة ملايين وثلاثمائة وستة وخمسون ألفاً وثلاثمائة وأربعة وعشرون ولفراخ ألف
وأربعمائة وثلاثون فرسخاً وعشر فرسخ وقد جاب جميع كرة الارض مع اختلاف أجزائها طولاً
وعرضاً ما عدا قطبيها كثير من الناس فلم يمكنهم الوصول اليها لكثرة الجليد المائي لها دائماً
فوجد من امتحن أحوال البندول من السواحين أن ذبذبه في جميع الاماكن التي تحت خط
الاستواء دائماً تكون في مدد مستوية فلو سار أحد من عرض معين في جهة المشرق لوحد
أن ذبذبة البندول دائماً مستوية متى كان خط السير في بعد واحد عن القطبين وهذا مما
ثبت أن سير بعضهم كن في بعد واحد عن مركز الكرة فان قرر خط السير من أحد
القطبين حصل الفرق في الذبذبة من أي ناحية كان التوجه ولو أن الارض كروية لما كان
كذلك لو كانت مسطحة لوجد فيها محال يكون تذبذب البندول فيها سريعاً جداً ومحال
يكون فيها بطيئاً جداً وهذا لما يشاهد أياً ويكفي استحباب بندول واحد لاستيعاب كرة الارض
وهذا البندول يكون ساقاً من معدن يعلق فيه جسم ثقيل وهذا العوام يتعجبون من
استقرار الاجسام على الوجه السفلي من كرة الارض مع كون تلك الاجسام غير مثبته عليها
دسي مع أنهم لو عرفوا أن كلمة الحيوان صغيرة جداً بالنسبة لجرم الارض الذي شعاعه المتوسعة
أعني الذي الخامسة والاربعة من درجات العرض ألف وأربعمائة وثمان وثلاثون

ثم سجدوا تسعين مائة وثلاثمائة وستة وستين ألفاً وسبعمائة وخمسة وأربعين من
 المتر عرفوا مقدار عظم حشد الجرم للأجسام ولو كبرت كتلتها مهماً كبرت
 وما ينبغيها من شيء * وههنا تمت الخاتمة بعد انقضاء الباب والله
 تعالى أعلم بالصواب ونسأله سبحانه وتعالى أن يحسن
 ختامنا ويحسن الباب وأن يدركنا الجنة بفضل
 ورحمته من غير حساب ومن غير سابقاة
 عذاب بجاف سيد الأحياء عليه
 الصلاة والسلام من رب
 الأرباب آمين
 والله
 وحده

* (تم الجزء الثاني من كشف الأسرار ويأتي الجزء الثالث
 وأوله إن أمضى روض البسمة أزهاره الخ) *

NSA
~~51A~~

